Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

HOME art

ISSN 1304-5652

ARALIK 2018-12 **15 TL** KKTC 18 TL

TURKUVAZ

IŞILTILI ÖNERİLER

FARK YARATACAK DAVET SOFRALARI

RAFİNE, ZARİF, KONFORLU VE SICAK *evler*

SOĞUK İKİLİ MERMER &GÜMÜŞ

yılbaşında evdeyiz

ISSN 1304-5652 12
9 771304 565007

TORREANO SOFA | KOLTUK
COSIA SIDEBOARD | BUFE
TREVISINA BOOKCASE | KITAPLIK
STROMBOLI OCCASIONAL TABLE | SEHPA

MARTANA POUF | PUF VULCANO OCCASIONAL TABLE | SUNTA CASA.COM.TR

casa

Etna modeli, Architectural Record Dergisi'nin düzenlediği "Arch Record's Annual Record Products of the Year" yarışmasında yılın en iyi mutfak tasarımı ödülüne layık görülmüştür.

lineadecor®
STORAGE
STORAGE
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

KANİJE

www.persan.com.tr

PERSAN

HOME STUDIO

THE ROMO GROUP
kirkbydesign
ARCO
Decorative Geometrics & Textures
PERSAN
HOME STUDIO
ww.persan.com.tr

Nolte Adana	(0322) 235 75 77	**Nolte Gaziantep**	(0342) 232 23 20
Nolte Bodrum	(0252) 358 54 53	**Nolte İstanbul Ataşehir**	(0216) 324 66 24
Nolte Bursa	(0224) 502 10 38	**Nolte İstanbul Avcılar**	(0212) 590 33 00
Nolte Denizli	(0258) 211 29 09	**Nolte İstanbul Cadde**	(0216) 337 57 17

Yenilenen Nolte Türkiye Merkez Mağazamız
Nisbetiye Cd. No:27 Etiler'de yeni adresinde...

Nolte İzmir	(0232) 463 94 37
Nolte Kayseri	(0352) 235 55 23
Nolte Mersin	(0324) 238 35 45

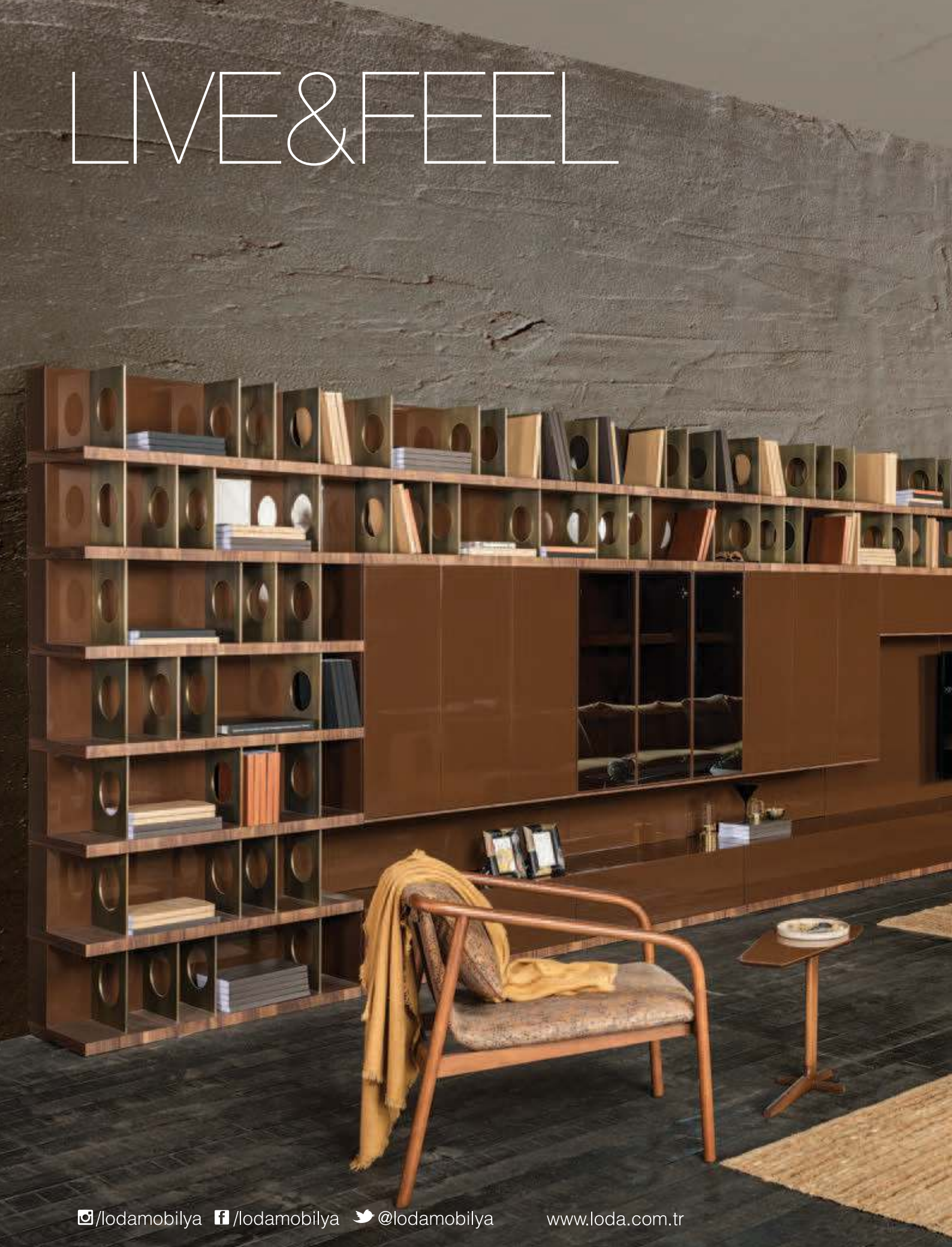
www.nolte.com.tr

Nolte Türkiye (0212) 257 57 17

nolteturkiye nolteturkiye

nolte_turkiye

LIVE&FEEL



/lodamobilya /lodamobilya @lodamobilya www.loda.com.tr

LODA

ZORLU

Mutlu Yıllar

Yeni bir yıl, yepyeni bir başlangıç...

Yeni yıla özel tasarımlar, hediyeler ve yepyeni koleksiyonlar Linens'te. Gelin, yeni yıla yepyeni bir başlangıç yapın.

LINENS

Evimin güzellik merkezi

www.linens.com.tr /linens /linensturkiye

Yeni yıl kapıda
HADİ IKEA'YA!

Yeni yılda yenilenmek, yepyeni başlangıçlar yapmak için
siz de IKEA'ya gelin, yılbaşı coşkusunu evinize taşıyın.

maximum

Maximum Kart ve Worldcard'a özel
250 TL ve üzeri alışverişlerde vade farksız **6 taksit.**

Üstelik IKEA Aile Kart sahiplerine **9 taksit fırsatı.**

YapıKredi WORLD

homeart

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME
VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi
ve Genel Müdür
YASEMİN GEBEŞ

Yayın Direktörü
ASLIHAN SARP İŞMAN
asli.sarp@turkuvazdergi.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
YASEMİN SAVCI
yasemin.savci@homeart.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
LALE DAĞKIRAN
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Görsel Yönetmen
BEHİCE BASIM
behice.basim@homeart.com.tr

Yazı İşleri
GÜLDEREN TUMBA
gulderen.tumba@homeart.com.tr

MELİKE NUR ÖCAL
melikenur.ocal@homeart.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü FERHAL ŞENCAN
Fotoğraf Editörü CANAN YETİŞTİ SATKIN
Üretim Takip Müdürü EYÜP ÇURLU
Pazarlama Uzmanı ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı
SEMA TEKER
Reklam Satış Grup Koordinatörü
EBRU KAÇAR
Reklam Satış Koordinatörü
SELDA KILIÇSAYMAZ
Bölgeler Satış Grup Koordinatörü
AYNUR GÜKCAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü
AYŞE TİRYAKİ ALTUN
Ege Reklam Satış Koordinatörü
ŞEBNEM AKDENİZ
Antalya Reklam Satış Koordinatörü
ŞEYDA YILMAZ
Reklam Rezervasyon
TEL: (0212) 354 41 18 - 354 33 95 FAX: (0212) 354 33 50-75
TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı
SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü
UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi 444 88 81
abone@turkuvazabone.com/www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZIŞMA ADRESİ BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BALMUMCU 34349, BEŞİKTAŞ/İSTANBUL.
SANTRAL TELEFON (0212) 354 30 00 **TURKUVAZ DERGİ** (0212) 326 33 34 **FAKS** (0212) 354 47 40 **YAYIN TÜRÜ** YEREL SÜRELİ FIPP ÜYESİDİR
YÖNETİM YERİ BARBAROS BULVARI, CAM HAN, NO: 153, BEŞİKTAŞ/ İSTANBUL **DAĞITIM** TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.
YAYIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **MATBAA GENEL MÜDÜRÜ** MEHMET KAMİLOĞLU
BASIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. NO: 4, SANCAKTEPE İSTANBUL. TEL: (0216) 585 90 00
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ HAKAN DEMİRCİ

ARALIK 2018 BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları HOME ART TURKUVAZ dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

@homeartdergi @HomeArtMag

Zamansız tasarımları, el işçiliğini ve kaliteli malzemeyi bir araya getirerek, benzersiz yaşam alanları yaratıyoruz. Başka yerde göremeyeceğiniz tasarımlarımızla tanışmak için sizi Ham:m mağazalarına davet ediyoruz.
hamm
/hammdesign www.hamm.com.tr
BOMONTİ | MASLAK | NİŞANTAŞI | CADDEBOSTAN | GÖKTÜRK | BODRUM

yasemin.savci@homeart.com.tr

Yeni bir yıl yeni kararlar

Geçen yıl aldığınız yeni yıl kararlarını uyguladınız mı? Kaçını uyguladınız? Kilo verdiniz mi? Ajandanızı daha düzenli tutmaya çalışarak yeni bir sistem oluşturdunuz mu? Evde yoğurt yapmaya başladınız mı? Ya düzenli spor? Peki ya balkonda yetiştirmeyi düşündüğünüz taze otlarla ilgili projeniz? Kanepenizin bu yıl değiştirmeyi düşündüğünüz döşemesi ne olacak?

Kararlarınızı bir yere yazmadıysanız zaten baştan kaybettiniz. Yazmayınca ya da bir topluluğun önünde yüksek sesle söylenmeyince kararlar uygulanmıyor. Biz bile kendi kararlarımızı ciddiye almıyor olabiliriz yazılı ya da sözlü olmayınca. Bir şeyin kağıda dökülmesi, hele de tükenmez kalemle yazılması, yarısının tamamlandığı anlamına geliyor. Sonuçta başlamak bitirmenin yarısı değil mi?

Ev ile ilgili yapılması gereken ama bir türlü yapılamayan şeylerin yılı olsun 2019! Mobilya mağazalarına, yapı marketlere koşulsun, ölçüler alınsın, ustalar bulunsun. Bozuk olan her şey yaptırılsın. Her şey yerine yerleşsin. Kalite kazansın. Kalitesiz ama ucuz ürünler alınmasın. Eve hızlıca bir makyaj adı altında gereksiz bir sürü aksesuara hayır densin. Aksesuarlar özenle, yıllar içinde seçilsin. Bu yıl israfın da önüne geçilsin. Kimse yiyemeyeceği kadar ekmek alıp, bayatlayınca atmasın. Yemekler yetecek kadar yapılsın, fazlası atılmasın. Buzdolabındaki yeşillikler bozulmadan, erimeden değerlendirilsin. Derin dondurucular daha efektif kullanılsın. Cep telefonları bozulmadan yenisi çıktı diye değiştirilmesin; sentetik battaniye ve kalitesiz mumlara savaş açılsın. Çöpte camlar, plastikler, kağıtlar ayrılsın. Yaşasın ev ekonomisi!

Geçtiğimiz ay Design Week Turkey'de Emre Özgüder ile birlikte katıldığımız panelin konusu tam da buydu: "Ev Ekonomisi 101". Panel sırasında dergide mutlaka böyle bir sayfa olmalı diye konuştuk. Yüksek sesle topluluğun önünde söyledik; 2019 yılı için bizim ilk planımız ve kararımız bu. Ocak 2019 itibariyle başlayacağız.

Peki 2018'in son ayında dergide neler var derseniz, size evinizde güzel bir yılbaşı geçirmeniz, sevdiklerinize güzel davet sofraları hazırlamanız için ilham verecek konular hazırladık. Çekim yaptığımız evlerin sahipleri birer davet sofrası hazırladı. Evinize, sofranıza ışıltı katacak öneriler ve ilham verici evler bu ay da derginizin sayfalarında sizi bekliyor.

Tüm hayallerinizin gerçekleştiği, sağlıklı, mutlu ve huzurlu bir yıl dileğiyle,

YASEMİN SAVCI

GURIAN

by LOF'S - Barny Sofa MADE in ITALY

ITAL|DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

aralık içindekiler

evler

86 GİZLİ CENNET İç mimar Dilara Çarşıbaşı Kutay'ın Çekmeköy'de tasarladığı 'rahat, sade ve sakin' bir ev.

112 KLASİĞE MODERN DOKUNUŞ Tayfun Çimen Ergut'un, Cansu Yenicioğlu tarafından dekore edilen İstinye'deki şık dairesi.

130 RAFİNE, ZARİF, KONFORLU Gümüşburun çiftinin Y. Mimar Sumru Kaya tarafından projelendirilen müstakil yaşam alanı.

146 MODERN VE SICAK Yılmaz çiftinin Ataköy Yalı Rezidans'ta çocuklarıyla yaşadığı sıcacık evi.

164 MODERN YAŞAM Tarihten izler taşıyan Büyükyalı projesinin loft tarzındaki örnek dairesi.

180 YEŞİL İLE YAKIN İLİŞKİ Mimar Selin Demir'in projelendirdiği Ulus'ta bahçeli bir ev.

stil

108 EVE DAİR Yılbaşı hediyesi olarak dekoratif obje ve aksesuarları listenize eklemeyi unutmayın.

124 ZARİF YARDIMCINIZ Hayatınızı kolaylaştıracak, dekoratif ve kullanışlı servis arabaları.

142 SOFİSTİKE Modası geçmeyen mermer ve gümüş objeler.

insan

156 YILBAŞI SOFRALARI Omar Baban ve Deniz Yıldız Edin'den yılbaşı sofraları için sunum ve lezzet önerileri.

etkinlik

172 TASARIM DOLU GÜNLER Türkiye'nin en kapsamlı tasarım etkinliği Design Week Turkey'nin iletişim ortağı olarak düzenlediğimiz kahvaltı ve tasarım yürüyüşü; ardından gerçekleştirdiğimiz atölye çalışması ve panel, sayfalarımızda...

davet

192 RESİM GİBİ SOFRALAR The Bloom Room'un çiçekleri, Berna Gürşen Mutfak Atölye'nin sunumları ile alternatif davet sofrası.

Simple is beautiful

Iris Apfel

Paşabahçe Mağazaları ve dünyadaki seçkin noktalarda.
nudeglass / nudeglass.com / #IrisApfelNude

enyeniler

Yataş Grup, Divanev'i Furniture İstanbul'da tanıttı

Yataş Grup yeni markaları Divanev ve Divanuykusu'nu Furniture İstanbul Fuarı'nda düzenlediği bir toplantıyla tanıttı. "Yeni markalarımızı oluştururken iyi ve kaliteli bir ev yaşamının herkesin hakkı olduğu fikrinden yola çıktık" diyen Yataş Grup CEO'su Nuri Öztaşkın ve Yataş Grup Genel Müdürü Nevzat Yıldız, Divanev'i beş yılda Türkiye'nin ilk beş markasından biri yapmayı hedeflediklerini belirtti. **www.divanev.com.tr**

Şık kış

Ev tekstilinde seçkin stilin öncüsü Valeron kış mevsimini, sezon trendlerinden ilham alınarak tasarlanan nevresim takımı ve yatak örtüsü koleksiyonu ile karşılıyor. Zarif işlemelerin yer aldığı koleksiyon, sadelikle gelen şıklığı yatak odalarına taşıyor.

www.valeron.com.tr

SIRA DIŞI

PORLAND, CHRISTINA KOLEKSİYONU'YLA YENİ YILA MERHABA DEMEYE HAZIRLANIYOR. KOLEKSİYON; KIRMIZI, KREM, TURKUAZ VE GRİ DÜZ TABAKLARI, KASELERİ VE BARDAKLARIYLA ZARİF VE ŞIK BİR HEDİYE SEÇENEĞİ DE OLUŞTURUYOR.

www.porland.com

Yumuşak dokunuş

Türkiye'de ve dünyada adından sıkça söz ettiren Mehry Mu, kadifenin ana rotayı belirlediği öncü ve özgün çanta modelleriyle Sonbahar-Kış 2018-2019 sezonunda da konuşulmaya devam ediyor.

www.mehrymu.com

/WingsCard

RESTORANLARDA WINGS İLE %10,
WINGS BLACK İLE %15 İNDİRİM
YEMEK YAZIP 4566'YA SMS GÖNDERİN

OTELLERDE WINGS İLE %10,
WINGS BLACK İLE %15 İNDİRİM
GEZ YAZIP 4566'YA SMS GÖNDERİN

ALIŞVERİŞLERDE %25
DAHA FAZLA MİL PUAN
KAZANIMI

YURTDIŞINDA RAHATIM, BENİ KİMSE TANIMAZ.

AMA KARTIM HER YERDE TANINIR.

Hemen indir
axess Mobil

axess wings
HAYAT. ŞİMDİ. BENZERSİZ.

WINGS İLE TÜM YURTDIŞI SEYAHATLERİNİZDE AYRICALIKLAR SİZİ BEKLİYOR.

Kampanyadan yararlanabilmek için ilk harcamanızdan önce kayıt olmanız gerekmektedir. Wings'inizi yurtdışında da kullanarak, 500 TL ve üzeri otel, 200 TL ve üzeri restoran harcamalarına, Wings ile %10, Wings Black ile %15 indirimden faydalanabilirsiniz. Kampanya 12 Ocak-31 Aralık 2018 tarihleri arasında geçerlidir. Akbank'taki iletişim numarasından kısa mesaj gönderilerek kayıt olunmalıdır. Otel kampanyasından yararlanmak için hemen ilk harcamadan önce GEZ yazıp, restoran kampanyasından yararlanmak için YEMEK yazıp 4566'ya SMS gönderilmesi gerekmektedir. Gönderilen kısa mesajın Akbank'a ulaşması akabinde kart sahibine kayıt olduğu bilgisinin Akbank tarafından kısa mesaj ile geri bildirilmesi sonucunda kampanyadan faydalanılabilir. Kayıt olduktan sonraki harcamalar kampanyaya dahildir. Bir müşteri, otel indirim kampanyasından tüm kartlarıyla en fazla 200 TL, restoran indirim kampanyasından tüm kartlarıyla en fazla 150 TL indirim kazanabilir. %25 fazla Mil Puan kazanımı, yurtiçindeki kazanım oranlarının %25 fazlasıdır. Aynı gün aynı işyerinde ilk harcama dahildir. KKTC'de yapılan işlemler, nakit çekimler, Mil Puan, chip-para, mail order işlemleri dahil değildir. Wings bireysel asıl/ek kartlar yararlanabilir. SMS'ler; KDV ve ÖİV dahil; Turkcell, Türk Telekom, Vodafone 0,65 TL'dir. Akbank T.A.Ş. kampanyayı durdurma ve değiştirme hakkını saklı tutar. Detaylar için: www.wingscard.com.tr

Wings'e hemen başvurmak için WINGS yazın, 5990'a kısa mesaj gönderin.

AKBANK

enyeniler

ZAMANSIZ

Sofralarında şıklıktan ödün vermeyenler ve farklılık yaratmak isteyenler için Jumbo'nun modern ürünleri, masaları süsleyecek şık birer alternatif. Zevkinize göre tercih edeceğiniz zamansız ürünler her an ayrıcalıklı sofralar oluşturmanıza da imkan sağlıyor. **www.jumbo.com.tr**

Her zevke uygun hediye seçeneği

Paşabahçe Mağazaları, yeni yıl yaklaşırken herkese ve her bütçeye uygun yüzlerce hediye seçeneği ile yaşam alanlarında yılbaşı ruhunu yaşatıyor. 'Hayat En Güzel Hediye' sloganıyla hediye alırken akla gelen ilk marka olan Paşabahçe Mağazaları, yılbaşında da zengin ürün çeşidi ve özgün tasarımları ile hediye seçiminin adresi olmaya devam ediyor. **www.pasabahcemagazalari.com**

Yeni yıl, yeni düzenler

Kiminin partilerle eğlenerek; kiminin ailesi ve arkadaşlarıyla; kimininse köşesine çekilip dinlenerek kutlamayı tercih ettiği yılbaşı için IKEA, bolca alternatifli dekoratif aksesuarlar, yılbaşı sofraları için seçenekler, hediye paketleri ve çok daha fazlası ile sevenlerini mağazalarına bekliyor. **www.ikea.com.tr**

Banyonuza tarz katın

Bien Banyo'nun tasarladığı Lado armatür serisi, doğallığı ve eski unsurlar barındırmasıyla son yıllarda ön plana çıkan rustik stilin tamamlayıcısı niteliğinde. Seride krom ve fırçalı bronz gövde kaplaması olmak üzere iki farklı yüzey alternatifi bulunuyor. **www.bienseramik.com.tr**

Yalın şıklık

Natürel ve metalik ipliklerin birleşiminden oluşan Persan'ın Kanije koleksiyonundaki geometrik desenler, parıltılı akışkan perdelikler yalın duruşlarıyla yaşam alanlarına zarif bir dokunuş katıyor. **www.persan.com.tr**

'İyi tasarım' ödülü hak eder

Koleksiyon, "Maral" aydınlatma ile Design Week Turkey'den 'İyi Tasarım' ödülüyle döndü. Koleksiyon'un kurucusu Yüksek Mimar Faruk Malhan ise Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri kapsamında Onur Ödülü'ne layık görüldü.

www.koleksiyon.com.tr

Zarif armağan

The Bloom Room, şiirsel çiçek tasarımlarının yanı sıra özenle seçilmiş hediyelik aksesuarlarıyla yaşadığınız mekanlara şıklık katmaya devam ediyor. Yeni yılı karşılamaya sayılı günler kala eşsiz davetlerin başrolündeki çiçekleri, çeşitli bitkilerle ve objelerle birleştirerek yılbaşı akşamınızı şıklaştıracak seçenekler sunuyor. **www.thebloomroom.com.tr**

Karakterize tasarımlar

Bou Art&Design, yumuşatılmış çizgisel mimari formlarla karakterize ettiği tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Mimar Şebnem Buhara imzalı mobilya ve aydınlatma koleksiyonu, sade ama ciddiyetinden taviz vermeyen lüks duygusunu doğrudan aktarıyor.

www.bou.com.tr

enyeniler

Porselen dünyası

Dekorasyonda trendleri belirleyen markaları buluşturan D'Maison, iki asrı aşan geçmişi ile Avrupa'nın en güçlü sofra ürünleri ve ev aksesuarları üreticisi Villeroy&Boch, İngiltere'nin en prestijli porselen üreticisi Wedgwood, Beyaz Saray'ın vazgeçilmez porselen markası Lenox ve Anadolu&Osmanlı kültürü ile el sanatlarını çağdaş formlarla tasarlayan Hiref'i, mağazasında İstanbullularla buluşturuyor. Adres: Abdi İpekçi Cad. Polat Palas No: 63, Teşvikiye.

Akıllı ve pratik lezzetler

Homend'in enerji tasarruflu, akıllı ve şık ürünlerine evinizde yer açın. Pratik kullanımlı mikseri, ekmek yapma makinesi, tost makinesi mutfakta işlerinizi hızlandırmak için en büyük yardımcınız olacak.

www.homend.com

İncecik hediye

Grundig, geniş ürün gamıyla bu yılbaşında da sevdikleriniz için farklı hediye seçenekleri sunuyor. "GSB 150" bluetooth hoparlör, ultra ince tasarımı ile son derece şık bir hediye alternatifi. Dört farklı renk seçeneğine sahip GSB 150'ın fiyatı, 319 TL.

www.grundig.com.tr

IŞILTI KATMAK İÇİN

Swarovski; mutluluğu, sevgiyi ve ışıltıyı kutlamak isteyen dünyanın dört bir yanındaki hediye verenlere, tıpkı yeni Yılbaşı Koleksiyonu gibi ışıltılı ve ilham verici bir mesaj vererek yılbaşı sezonuna eşsiz bir ışıltı katıyor.

www.swarovskigroup.com

BANYONA RENK

HAYATINA YENİLİK KAT

Creavit Ultra Lavabo, 0.5 cm'lik ince kenarları, minimal tasarımı
ve farklı renk alternatifleriyle, banyolara tarz katıyor.

creavit.com.tr | /creavitTurkiye

creavit®

enyeniler

KENDİNİZİ ŞEF GİBİ HİSSEDİN

Gaggenau'nun yeni tüm yüzeyi indüksiyonlu ocakları "CX 492" ve "CX 482", mutfak performansında en yüksek standardı talep eden, profesyonel şeflerin özeniyle yemek yapmayı sanata dönüştürenler için özel olarak tasarlanmış.

www.gaggenau.com

Monokrom etkisi

Seramiksan, son dönemlerin en popüler trendi olan monokrom etkisini yepyeni tasarımlarıyla mekanlara yansıtıyor. Tek renk, iki zıt renk ya da keskin desenlerden oluşan monokrom tarzı, asaletin rengi siyah ve masumiyetin rengi beyaz ile Orion ve İris serilerinde buluşuyor. **www.seramiksan.com.tr**

Ömürlük tasarımlar

Emsan ortaya koyduğu yeni vizyonu kapsamında daha genç, dinamik ve yaratıcı ürünler sunuyor. Türkiye'nin dört bir yanında yaklaşık 1000 satış noktası ve mağazası ile ürünlerini tüketicileriyle buluşturan Emsan'ın tüketiciye ömür boyu garanti veren ürün gamı, özellikle yeni evlenecek olan çiftlerin dikkatini çekiyor. **www.emsan.com.tr**

Sıcak sofralar, **ışıltılı evler**

Linens'in, kırmızı ve beyazın hâkimiyetindeki servis tabakları, kahve ve çay fincanları masaların konseptini oluşturmak için güzel birer alternatifken; mumlukları, ışıklı bibloları ve dekoratif cam formlu aksesuarları yaşam alanlarına yeni yıl ışıltısı taşıyor.

www.linens.com.tr

DOĞADAN GELEN

Doğanın pozitif enerjisini hayatınıza taşıyan Chakra, yalın tasarımlı ve özgün renklere sahip doğal ürünleriyle evinizin her köşesine şıklığı ve doğallığı getirmeye devam ediyor. Bambu odaklı koleksiyonlarıyla insan-doku arasındaki bağı pozitif yaşam enerjisi ile birleştirmeyi amaçlıyor. **www.chakra.com.tr**

Yuvarlak hatlar, ince formlar

Vitra'nın dayanıklı cerafine malzemesiyle ürettiği "Outline" çanak lavabolar, banyolara estetik ve modern bir hava katıyor. Yuvarlak, kare, asimetrik ve oval olmak üzere farklı formlarda tasarlanan "Outline" lavabolar; parlak beyazın yanı sıra, mat tonlardaki beyaz, siyah, bej ve vizondan oluşan beş farklı renk alternatifiyle sunuluyor. **www.vitra.com.tr**

Kış güneşi!

Arcana Optik tarafından Türkiye'ye getirilen dünyaca ünlü L.G.R güneş gözlüklerinin yepyeni modeli "Tobruk", maceraperest stili ile kışın yüksek enerjisine ayak uyduran trendleri stilinize yansıtıyor!

www.lgrworld.com

Özgür çizgiler

Casa International'ın kimliğini güçlendiren yeni tasarımlar özgür çizgileriyle göz dolduruyor. Akdeniz ruhunun evcimenliğini ve konukseverliğini derin bir saygıyla özümseyen tasarımlardaki lüks el işçiliği, koleksiyonun tüm parçalarında kendini belli ediyor.

www.casa.com.tr

Her eve lazım

Modern tasarımı, kapasitesi ve kolayca kavranan kulpuyla hem şık hem de kullanışlı bir sürahi olan Valens, ister evde ister ofiste, kullanıldığı her yere ayrı bir tarz katıyor. **www.lav.com.tr**

YILBAŞI ALIŞVERİŞİ

Yılbaşına özel mobilyadan dekoratif aksesuara, yeni yıl temalı nevresim takımlarından servis kaselerine kadar onlarca ürün Tekzen mağazalarında ve **www.tekzen.com.tr**'de sizleri bekliyor.

Sepet sepet yılbaşı

Yeni yıl alışverişinizi renklendirecek, her biri farklı bir konseptte tasarlanan Mövenpick Hotel Istanbul'un sürprizlerle dolu yılbaşı sepetlerinin yanı sıra lezzet tutkunlarına özel olarak Türk ve İtalyan gastronomi ürünleriyle hazırlanan GourmeT sepetlerini tercih edebilirsiniz. **www.movenpick.com/istanbul**

Eşyalarınız takip edin

Bir bluetooth izleyici olan Chipolo, kişisel eşyalarınıza ekleyebileceğiniz ve bluetooth kullanarak telefonunuza bağlanabileceğiniz küçük bir akıllı cihaz. Eşyalarınızı takip etmenize ve yanlış yerleştirildiğinde veya kaybolduğunda onları zil sesiyle bulmanıza yardımcı oluyor. **www.chipolo.net/tr/**

• Hälsa İstanbul

Erenköy
0216 301 12 23
Göztepe
0216 301 22 31
Modoko
0216 313 33 03

Masko
0212 675 19 41
Masko 2
0212 690 40 24
Etiler
0212 325 25 72

Mall of İstanbul AVM
0212 801 67 88
Akasya AVM
0216 510 38 28
Altunizade
0216 474 73 72

Skyland-Hom Design Center
0532 563 09 76
0542 230 09 52

• Hälsa İzmir

Alsancak
0232 422 00 34
Bornova
0232 344 16 10
Karabağlar
0232 237 02 37

• Hälsa Ankara

Çayyolu
0312 242 13 13
Çankaya
0312 439 14 15
Uğur Mumcu
0312 446 11 21

• Hälsa Trabzon

Beşirli
0462 999 67 35
Fatih
0462 229 74 59

www.halsayatak.com.tr
www.sanghalsa.se

Hälsa, bir Hälsa Sängar AB markasıdır.

enyeniler

Sularımız bitmesin

Dünyanın önde gelen sıhhi tesisat donanımı sağlayıcısı Grohe, 2. Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayınladı. Rapora göre Grohe, sürdürülebilirlik hedeflerinin öngörülenin ötesinde gerçekleştirdi ve 2016 yılında kaynaktan kullandığı suyu azaltma hedefini neredeyse ikiye katladı. Grohe 2. Sürdürülebilirlik Raporu'nda 2020 itibariyle enerji verimliliğini %20 artırma ve karbon ayak izini %20 azaltma yönündeki iddialı hedefini de koruyor. **www.grohe.com/sustainability**

BİLDİĞİNİZ ÇİKOLATALARDAN ÇOK FARKLI

Siz de çikolataya asla hayır diyemiyorsanız, Kitchen Made Chocolate markası ile tanışmanızı öneriyoruz. İyi kalite Belçika çikolatası ile geleneksel yöntemler kullanılarak hazırlanan ürünler, siparişe ve istenilen içeriğe göre taze üretiliyor. Ürün dolgularında gıda boyası, esans, şurup ve benzeri katkı maddeleri yerine, mevsimine uygun meyve ve kuruyemiş kullanılıyor. Dolgu malzemeleri ise yine sipariş üzerine taze olarak hazırlanıyor. Spesiyal dolgulu ürünlerin içine ekstra bir koruyucu malzeme eklenmediğinden, üretim tarihini takip eden iki hafta içerisinde tüketilmesi öneriliyor. Uzun süre dayanabilen mini tablet, küp ikramlık, rocher, kırma ve büyük boy tablet çikolatalar ise neşeli desenleri ve özel lezzetleri ile dikkat çekiyor. Kitchen Made Chocolate, özel günler için perakende taleplere çikolata hazırladığı gibi kurumsal firmalarda da özel projelere imza atarak; logo, slogan, mesaj gibi kuruma özel marka yerleştirme veya etiketleme yapıyor. Yeni yıla sayılı günler kala siz de hem kendinize hem sevdiklerinize kaliteli çikolata armağan etmek isterseniz Kitchen Made Chocolate'dan sipariş verebilirsiniz. **www.kitchenmadechocolate.com**

Natürmort esintiler

Taze meyvelerin oluşturduğu egzotik desenlerden ilham alarak oluşturulan JAB Antoetz Fabrics'in Jardin Frutier koleksiyonu, bulunduğu mekana zarafet katıyor. Meyve ve asma yapraklarının görünümünü yansıtan koleksiyonun doğal, kırmızı ve antrasit olarak üç farklı rengi mevcut. **www.jab.de**

HER YIL YENİ BİR SÜRPRİZ

Vakko, yeni yılı sanat ve tasarım dünyasının önde gelen isimlerinin, yeni yılın neşesini ve coşkusunu yansıtan masalsı kar küresi tasarımları ile karşılıyor. Katılımcılardan; İngiliz şapka tasarımcısı Stephen Jones ve Dice Kayek markasının tasarımcıları Ayşe ve Ece Ege İstinye Park, çağdaş sanatçı Kezban Arca Batıbeki ve video sanatçısı Sırma Doruk Zorlu, çağdaş sanatçı Blair Chivers ve mimar&tasarımcı Tayfun Mumcu Suadiye, mimar ve tasarımcı Emir Uras'ın kar küresi Kanyon Vakko vitrinlerinde yerini aldı. **www.vakko.com**

ZAMANA TANIKLIK ETMİŞ OBJELER

Marka ismi olarak 1500'lü yıllarda yaşamış dönemin ünlü minyatürcü, tarihçi ve matematik dehası Matrakçı Nasuh'u benimsemiş olan Matrak Sanat; Nasuh'un bilge kişiliği yanında sanatçı ve çok yönlü kimliğinden ilham almış. Matrak Sanat, yıllara dayanan özel üretim tekniklerini geliştirerek, tasarım ve üretimin bir arada yürüdüğü çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor. Alaçatı mağazası 6. yılına girerken bir yıldır da Nişantaşı mağazası faaliyette. Matrak Sanat, sizi "Zamana tanıklık etmiş objelerde buluşmak" mottosu ile zaman yolculuğuna davet ediyor. Özellikle müze replikaları, vip ödül, anı objesi ve tarihe not düşen çalışmalarıyla öne çıkıyor. **www.matraksanat.com**

Yeni yılı seçkin bir ortamda karşılayın

İtalyan ve Akdeniz mutfağının en seçkin lezzetlerini barındıran Glens İstanbul, konuklarını 31 Aralık akşamı yeni yılı; "iyi yemek, iyi müzik, iyi ambiyans" eşliğinde karşılamaya davet ediyor. **www.glensistanbul.com**

enyeniler

YENİ YIL ŞIKLIĞI

Alman kalitesiyle 160 yıldır pişirme malzemeleri ve mutfak gereçleri üreten WMF, eşsiz tasarımıyla dikkat çeken ürünleriyle yeni yıl sofralarınıza şıklık, yeni yıl hediye alternatiflerinize ise farklılık katacak.

www.wmf.com.tr

Hem eğlenceli hem kalıcı

Kullanımı kolay bir fotoğraf makinesi olmanın yanı sıra pek çok profesyonel özellik ile donatılmış olan Instax'lar, farklı tasarımlarıyla da dikkat çekiyor. Çekildikten saniyeler sonra karta basılan fotoğraflar, sevdiklerinizle paylaşacağınız en güzel anları ölümsüzleştiriyor. **www.fujifilmshop.com**

Yılbaşına özgü

Starbucks, kahve severlerin yılbaşı heyecanına her yıl yeni hediye alternatifleri ile ortak olmaya devam ediyor. Sınırlı sayıda üretilen yılbaşı serisi, yeni yılın coşkulu renklerini ve motiflerini taşıyor. Ayrıca Starbucks'ın geleneksel yeni yıl lezzeti Christmas Blend sadece yılbaşı dönemine özel olarak Starbucks mağazalarında satışa sunuluyor.

www.starbucks.com.tr

Eğlenerek planlayın

Miya Design yılbaşı için dünyadaki trend renkler, ikonlar ve karakterlerden ilham alarak tasarladığı yeni planlayıcı ajandaları sunuyor. Renkli sayfaları ile ajanda kullanmayı eğlenceli hale getiren bu sevimli planlayıcılar içerisinde hayatın her alanı için stickerlara da sahip.

www.miyadesign.net

PORLAND
Yeni yılda isteklerinizin
gerçek olması dileğiyle
Mutlu Yıllar...
Christina
Collection
porland
porlandkurumsal
www.porland.com

enyeniler

KIRMIZININ ENERJİSİ

Boya sektörünün yenilikçi markası DYO, kış aylarında yaşam alanlarını yenilemek isteyenlere enerji veren, iç ısıtan bir seçenek sunuyor. DYO'nun Renk Yağmuru kartelasındaki 8 farklı renk grubu arasında yer alan "Kırmızı&Magenta Renk Damlası" kış aylarında da yazın neşesini duvarlara taşıyor. **www.dyo.com.tr**

Sık seyahat edenlerin vazgeçilmezi

Seyahati bir yaşam biçimi olarak benimseyenlerin hayatlarına dokunarak, dünyada seyahat trendlerine yön veren, seyahat ile modayı birleştiren Samsonite, yılbaşı için hediye seçeneği arayanlara keşfedilecek alternatifler sunuyor. **www.samsonite.com.tr**

ÖZEL KOLEKSİYON

İkonik Fransız markası Diptyque'in yılın en özel zamanı yılbaşı için, Parisli tasarımcı Pierre Marie işbirliği ile hazırladığı "Kuzey'in Efsanesi" adını taşıyan sınırlı sayıdaki özel yılbaşı serisi Beymen mağazalarında satışa sunuluyor. **www.beymen.com**

Pamuk şeker sırası

Bu sezonda Karaca, yılbaşına özgü renk ve desenlere sahip şık sofra ürünlerinin yanı sıra eğlenceli atıştırmalıklar sevenlere, yılbaşına özel olarak pamuk şeker makinesi, kahve makinesi ve mısır patlatma makinesi sunuyor. **www.krc.com.tr**

La Mariée / Linea Light Group

www.tepta.com

İKSV
VENEDİK BİENALİ
ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
2018 TÜRKİYE PAVYONU
AYDINLATMA DESTEKÇİSİ
TEPTA AYDINLATMA

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

enyeniler

KIŞ MASALI

English Home 2019 Kış Koleksiyonu Let it Snow ile yaşam alanlarında yeni tarzlar yaratma ve kombinler yaparak ev ortamını farklı stillerde yorumlama özgürlüğü sunuyor. Koleksiyonun zengin ürün seçenekleri sadece küçük dokunuşlarla yepyeni bir ev atmosferine kavuşmayı mümkün kılıyor.

www.englishhome.com.tr

Yılbaşı çayı

Yılbaşı süslerinden esinlenilerek tasarlanan Beta Tea Wish çay koleksiyonu, kutularıyla sevdikleriniz için eğlenceli bir hediye alternatifi.

www.betateashop.com

Yeni yıl akşamı oyunsuz olmaz

Yılın bu en renkli döneminde sevdiklerimize verdiğimiz hediyeler yeni yıl keyfini ikiye katlıyor. Yılbaşı hediyesi dendiğinde akla gelen ilk adres D&R, dekoratif ürünlerden kutu oyunlarına evlerde sıcacık bir yeni yıl ortamı oluşturuyor.

www.dr.com.tr

SICACIK VE MODERN

H&M Home, yılbaşını arkadaşları ve ailesi ile bir araya gelerek kutlamak isteyenlere, rustik ve cazibeli ortam yaratabilecekleri bir koleksiyon sunuyor. Anahtar önerileri ise altın ve bal renginin yanında suni kürk, kadife, pirinç ve bronz malzemeler kullanmak. **www2.hm.com**

muratsam.com

Yeni bir Profil

Profil Design, yeni yılda yeni tasarımlar sunuyor.
Raumplus'ın üstün Alman teknolojisiyle üretilen fonksiyonel dolap sistemleri, ihtiyaçlarınıza ve mekana özel çözümlerle evinize güzellik katıyor.

Aytar Cad. Aydın Sok. No.6A, 1.Levent
İstanbul T. 0212 325 84 20
Kalamış mağazamız yakında hizmetinizde...
www.profildesign.com.tr
ProfilDesignTurkey profil_design

Made in Germany
raumplus
Türkiye temsilcisi Profil Design

PROFİL DESIGN ®
Her şey yerli yerinde!

enyeniler

Görsel ziyafete davetlisiniz

Eşsiz bir yaratıcılıkla tasarlanan yılbaşı vitrinleri, dünyadaki tüm Louis Vuitton mağazalarında meraklılarını görsel bir ziyafete çağırıyor. Ayakkabı ve çantalar, olağanüstü aksesuarlar ve çok daha fazla parlak hediye fikri, sizi Louis Vuitton'un büyülü dünyasında bekliyor. **www.louisvuitton.com**

Zarif hediyeler

Haremlique Istanbul, sevdiklerinizin yatak odalarına sıcaklık katacak özenle işlenmiş nevresim takımları, yatak örtüleri; banyolarınızı renklendirecek havluları, paspasları ve bornozları; masaları zenginleştirecek masa örtüleri, servisleri ve peçeteleri ile yılbaşı alışverişleriniz için zarif bir durak.
www.haremlique.com

ÖDÜLLÜ TASARIM

Yeni nesil çalışma alanları ve ofislerin değişen ihtiyaçlarına uygun yenilikçi çözümler geliştiren Zivella, tasarımcı Alp Nuhoğlu'nun imzasını taşıyan "Totem" koltuk ile Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'nde ofis mobilyası kategorisinde üstün tasarım ödülüne layık görüldü. **www.zivella.com**

Kolay temizlik

Bosch Ev Aletleri'nin yeni kablosuz dikey süpürgesi "BBS1224" uzun kullanım süresi ile temizlikte çok büyük kolaylık sunuyor. Kablosuz ve son derece pratik olan yeni dikey süpürge değiştirilebilir bataryaları ve çok hızlı şarj cihazı sayesinde her zaman kullanıma hazır.
www.bosch-home.com/tr

TOPS ON TOP
Cindy Crawford Tezgahların Zirvesinde
SILESTONE
by COSENTINO
On Top
Renk
Eternal Marquina
Detaylı bilgi için www.silestone.com | Bizi Takip Edin CosentinoTurkey
A product designed by Cosentino®
UNIVERSO MUJER
COSENTINO MERKEZLERİ İstanbul: 0 262 6580335 I Ankara: 0 312 8154036 I İzmir: 0 232 5012066 I turkey@cosentino.com

enyeniler

İSVEÇ ORMANLARINDAN GELEN HUZUR

Hälsa yatak, kullanıcısını gün içerisinde yaşanan yüksek tempolu hayatın yorucu etkilerinden uzaklaştırarak huzur dolu ve kesintisiz bir uyku imkânı sunuyor. İsveç çeliğinden üretilen sağlam yayları ile sağlamlık geleneği sürdürülürken, kullanılan her malzeme doğal ve sertifikalı tercih ediliyor.

www.halsayatak.com.tr

KULLANIŞLI HEDİYE ÖNERİLERİ

Arçelik yılbaşı hediye önerileriyle bu sene de fark yaratıyor. Yepyeni ürünlerin yanı sıra hediye tercihlerinde ilk sıralarda yer alan Eternity serisi, tasarımı profesyonel kullanımla bir araya getiriyor.

www.arcelik.com.tr

Kareli yataklar

Hästens'in patentli klasik mavi ekose deseni 40. yılını kutluyor. Çevre dostu Oeko-Tex standart 100'e göre %100 pamuktan üretilmiş boyalı, jakar dokuma kumaş olan ve 45 iplik/cm² sayısıyla dokunan ekose deseni mavi dışında başka renklerde de mevcut. **www.hastens.com/tr**

Ahşap yılbaşı süsleri

Nihan Bostancıoğlu ve Deniz Çimlikaya'nın kavak ağacı üzeri yakma tekniği kullanarak tasarladığı, akrilik boyalı "Wooden" el yapımı ahşap yılbaşı süsleri, yine el yapımı baskılı keseler içinde 3 farklı renk ve figürde 15 adet olarak @nihanbostancioglu adresinden satışa sunuluyor.

Zarif ve havalı.

50 yılı aşkın tecrübesiyle evlerde zarif ve havalı tasarımların adresi: **Çetmen Mobilya.**

ÇETMEN

0850 455 0 555 • cetmen.com.tr

Linden tabak seti,
Village karaf, Bistro bardak

Küçük dokunuşlarla FARK YARATIN

Evlerimizin vazgeçilmezi Paşabahçe, yeni yıl ruhunu evlerine taşımak isteyenler için Paşabahçe ürünleri ile küçük ama ışıltılı dekorasyon fikirleri sunuyor.

Viva kavanozlar

Hayatın her alanına dokunan Paşabahçe, yeni yıl coşkusunu yıl boyunca yaşamak isteyenler için evlerde mükemmel bir sıcaklık yaratıyor. Yılbaşında evinizi farklı fikirler ile dekore etmek, misafirlerinize şık bir ortam sunmak için Paşabahçe ürünleri ve birkaç ufak dokunuşla yılbaşı dekorasyonunuza sımsıcak bir hava katabilirsiniz.

YILBAŞINDA SOFRALARINIZI IŞIKLANDIRIN

Paşabahçe ürünleri ile yılbaşı atmosferini yaratmak hem çok kolay hem de çok keyifli. Paşabahçe Basic şişelerin içine yerleştireceğiniz beyaz ya da renkli yılbaşı ışıklarını iplerle duvara asarak evinizi bir anda sımsıcak bir havaya büründürebilirsiniz. Dilerseniz yılbaşı ışıklarını Paşabahçe Botanica vazo ya da Kremlin kavanozlara da koyarak masalara ışıltı katabilirsiniz.

Timeless, Granada, Space bardaklar

Basic şişeler

Botanica vazo, Kremlin kavanozlar

EVİN FARKLI KÖŞELERİNE MUMLAR YERLEŞTİRİN

Yılbaşı sofralarının olmazsa olmazı mumları Paşabahçe'nin farklı bardak ve kadehlerinin içinde masanın farklı noktalarına yerleştirip soft bir ışık elde edebilirsiniz. Paşabahçe'nin doğadan ilham alarak hazırladığı ve önemli tasarım ödüllerini toplayan Linden yemek takımı ile de yılbaşı sofralarının ambiyansını güçlendirebilirsiniz. Paşabahçe Village karafların içine yerleştireceğiniz kurutulmuş çiçekler ise yılbaşı masasının etrafında farklı bir hava yaratacak.

Paşabahçe Viva kavanozların içine yerleştirileceğiniz bir avuç çakıl taşı ve beyaz bir mum ile yılbaşında evler için şık bir seçenek oluşturabilirsiniz. Paşabahçe'nin Timeless, Granada ve Space serilerinde yer alan bardak ya da kupaların içine yerleştireceğiniz küçük mumlar ile romantik bir hava yakalayabilirsiniz.

BARDAKLARLA MASA DEKORASYONU OLUŞTURUN

Yılbaşı süslerini, kozalakları, kurutulmuş çiçekleri ya da doğal yağlarla hazırlayacağınız oda kokusunu Paşabahçe Elysia serisi ile değerlendirebilirsiniz. Elysia bardaklarının her katını farklı süslerle doldurarak şık bir masa dekorasyonu oluşturabilir ya da tüm odayı mis gibi kokutabilirsiniz.

Elysia bardaklar

ZESTGLASS İLE YILBAŞI GECESİNE EĞLENCE KATIN

Yılbaşı gecelerinin vazgeçilmez eğlencesi tombalayı ZestGlass kavanozlarda oynamaya ne dersiniz? Taş ya da kağıt parçalarını rengârenk ZestGlass kavanozlara koyarak yılbaşında tombala keyfinizi ikiye katlayabilirsiniz veya misafirleriniz için güzel dileklerinizi küçük notlarla paylaşabilirsiniz. ■

www.pasabahce.com.tr

Zest kavanozlar

Alışveriş alışkanlığı değişiyor

Nişantaşı'na yeni bir soluk getirmeyi hedefleyen Openhaus'un konsept ve mimari içeriğini Mimar Aslı Baysan Birgen anlattı.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **İsa Arslan**

Openhaus trend markaları, lezzetli yemekleri, açık fikirleri ve yenilikçi etkinlikleri yepyeni bir konsept mağaza ile tek bir çatı altında toplayarak özgün bir deneyim yaşatmayı vaad ediyor. Yerli ve yabancı moda markalarının sürpriz işbirlikleriyle hazırlanan kapsül koleksiyonları, yemekleri ile tadı damağınızda kalacak restoran, sanatseverler için kitapevi ve yaratıcı dekorasyon fikirleriyle 3 kattan oluşan 800 metrekarelik mağaza çok kısa bir süre önce faaliyete geçti. Giriş katındaki 10, üst kattaki 16 marka dönemsel mini mağazalarıyla yenilikçi ve enerjik bir yaşam alanı oluşturarak sürekli değişen hayata ayak uyduran bir dinamizm sunuyor. Openhaus, Openkitchen, Openmind ve Openspace olarak 4 farklı başlıkta hizmet sunuyor. Openhaus, ağırlıklı olarak Türk tasarımcılar ve markaların, dünyanın her yerinde dikkat çekmiş en farklı yabancı markalarla kombinleneceği moda ve dekorasyon markalarının bir araya geldiği bir buluşma noktası. Openkitchen, eşsiz ve alışılmışın dışında lezzetlerin sunulduğu bir alan. Openmind, açık fikirli ve sürekli öğrenmeye açık insanlar için moda, tasarım, sanat, seyahat, müzik, mimari ile ilgili sofistike seçkisiyle benzersiz bir kitap evi. Openspace ise çeşitli davetlerin, sergilerin toplantıların ve etkinliklerin yapılacağı bir etkinlik alanı. Openhaus konseptinin oluşumu birçok markayı bir arada barındıran bir "sokak" fikri ile doğmuş. Tasarımı gerçekleştiren

"StüdyoAB olarak cephenin sade fakat geometrik güçlü duruşunu çok seviyoruz ve imzamız sayabiliriz."

Ahşap ve metal en çok kullanılan iki malzeme mekanda. Ayrıca güçlü bir etkisi olduğu için bankolarda ve duvarlarda sıva uygulaması yapılmış.

Stüdyo AB Mimarlık firmasından Mimar Aslı Baysan Birgen, her dükkanın kendi lambasının ve köşesinin olduğu bir iç sokak olarak nitelendiriyor burayı. Marka kimliğinden dolayı siyah beyaz ve turuncu gibi renkleri kullanmaları gerektiğini anlatıyor. Bunlarla beraber insanların ilgisini çekecek ve akılda kalacak geometrik şekiller kullanarak bu sokağı oluşturmak istemiş. Yurtdışında sokaklarda kurulan alışveriş kioskları ilham aldığı başlıca noktalardan biri. Hem hareketli enerjisi olan hem de sabit bir mekanın parçası olan sistemler oluşturmuş. Marka olarak Openhaus zaten renkli ve enerjik bir yaklaşımda olduğu için içeride de bu enerjiyi devam ettirmeyi hedeflemiş mimar. Mekanı Nişantaşı ile nasıl örtüştürdüklerini sorduğumuzda Birgen, "Nişantaşı sokaklarda alışveriş yaptığımız, yürüdüğümüz, durduğumuz hem hareketli hem de sabit kalabildiğimiz bir semt. Openhaus da böyle aslında." diye anlatıyor. Sade ve sofistike dış cephesi davetkâr bir etki yaratıp, insanları bu enerjik iç mekana çekiyor. İçeride bir çok farklı ürün ve markanın da olmasından kaynaklanan bir hareketlilik var ve bu sade bir dış cephe ile dengelenmiş. ■

nesilde nesle aktarılan şıklık

Dünyanın en seçkin sofra takımlarını ve kristallerini sunan Prestige'in ürün gamı her gün daha da genişliyor.

Nesiller boyu kullanılabilecek kristalleri ile tanınan Cristallerie de Montbronn markası, dünyanın en seçkin sofra takımlarını, koleksiyonerlere hitap eden heykelleri ve lüks hediyelik ürünleri 30 yıllık tecrübe ile sunan Prestige mağazalarında satışa sunuluyor. Lüks porselen ve kristal markalarının temsilcisi olan Stella Kant ve kızı Daliah Kant'ın kurucusu olduğu Prestige; hızlı tüketim ürünleri değil, bir ailede nesilden nesle aktarılabilecek kalitede parçalar sunuyor. 'Evlilik Listesi'ni ilk defa 1987 yılında Türkiye'ye tanıştıran Prestige, bu hizmete de tüm hızıyla devam ederek evlenecek çiftler için en ideal hediyelikleri sunuyor. Ayrıca sofra takımlarının sunumu için destek istenildiği takdirde her an müşterilerinin yanında oluyor. Limitsiz desen ve formda üretilen porselenleri, kristal bardakları, gümüş çatal-bıçak takımları ve yaşam kalitesini yükselten konsept ürünleriyle hizmet veriyor. Modernden klasiğe farklı tarzlara hitap eden Prestige markaları arasında; Bernardaud, Daum, Dibbern, Faberge, Haviland, Herman Bauer, Hiref, Jaune De Chrome, Lalique, Legle Limoges, Lladro, Noce, Rina Menardi ve Roberto Cavalli yer alıyor. ■

www.prestigenispetiye.com **@prestige_nispetiye**

Bretz INTERIORS & FURNITURE SINCE 1971 · BYKEPI · casa · Düşle · CUMBAGARAGE · CUMBA SELECTION · DYNARTISTE bedding IST - 1990 LUXURY MATTRESSES

DEKOR 34 lthal duvar kağıdı uygulama mimari tasarım proje · DOKUMACI · ENNE · enza HOME · ersa · ESTETIK DECOR · ev ist

Fatih Kıral · fuga · Hälsa · hamm · IDAS · isbir yatak yatak uzmanı · KaaS DESIGNERS & MANUFACTURERS

EV VE OFİSLE İLGİLİ HER ŞEY ŞİMDİ DÜŞLEDİĞİNİZ GİBİ.

Kids by Fatih Kıral · KOLEKSIYON · LAZZONI · LUXI luxury lighting · MAISON EXCLUSIVE · METEBRONZ · Metin Akpınar Raydolap

MİRATURE PROJE · NATUZZI ITALIA · NDESIGN INFINITE FURNITURE · ÖZARTAŞ AVİZE · Praktiker · Q HOME LUXURY FURNITURE · SARK HALI SINCE 1910

SİMURG sanatevi · SIEMENS · SITDESIGN · STELLA · Tepe Home Live in Style · vanessa · yatsan · ZIRVE STONE GALLERY

HOM
DESIGN CENTER

SKYLAND İSTANBUL'DA.

EROĞLU 35 yıl

LCW Home'dan evinize yeni yıl enerjisi

Yeni yılın heyecanını ve enerjisini LCW Home ile evlerinizin her köşesine taşıyabilirsiniz. Yeni yıla özel tema ile hazırlanan koleksiyonda; mutfaktan, banyoya, yatak odasından, dekoratif ürünlere kadar alternatif parçalar ve hediyeler bulmak mümkün.

Yastık,
29.99 TL

Battaniye,
59.99 TL

Battaniye,
69.99 TL

6'lı kozalak
mum, 24.99 TL

LCW Home, yeni yıl koleksiyonunda birbirinden şık ve alternatif parçalar sunuyor. Yeni yılın olmazsa olmaz rengi kırmızının ağırlıklı olduğu koleksiyonda çam yeşili ve kahverenginin tonlarında renkler ve desenler dikkat çekiyor. Yeni yılı temsil eden ve ruhunu yansıtan geyikler, kırmızılı yeşilli ekoseler, kar taneleri, kokina çiçeklerinin yer aldığı tasarımlar koleksiyonun önemli parçaları olarak göz dolduruyor.

Kış aylarında size kendinizi sımsıcak hissettirecek flanel nevresim takımları, triko battaniyeler, kırlentler, masaları süsleyecek bardak altlıkları, suplalar, servisler, şık masa örtüleri, hediyelik havlu tasarımları, mumlar ve led ışıklar koleksiyonun diğer parçalarını oluşturuyor. Yeni yıla özel oda kokuları ile de evlerin havası bir anda değişiyor.

LCW Home yeni yıl koleksiyonu bebek odalarına da nevresim takımı ve pelüş kırlentlerle dokunuş yapıyor. Ürünlerini % 100 pamuklu ve sık dokuma tekniğiyle üreten LCW Home, kullanıcılarının ürün güvenliğini ve insan sağlığını ön planda tutuyor. Türkiye genelinde 62, yurt dışında 65 olmak üzere toplamda 127 mağazada bulunan LCW Home ürünlerine ayrıca **www.lcwaikiki.com** web sitesinden ulaşabilirsiniz. ■

Çiçek resmi, Antonina Goncharova adlı Rus ressamın imzasını taşıyor.

Yeni lokasyon: Akaretler

Özgür Bükülmez ve Senem Cimilli'nin ortak olarak işlettikleri, Cihangir'den tanıdığımız White Mill, İstanbul'un yeni Soho'su olarak nitelendirdikleri lokasyon Akaretler'de misafirlerini ağırlamaya başladı.

Hazırlayan **Melike Nur Öcal** Fotoğraflar **İsa Arslan**

İstanbul'da şehrin kalbinin Taksim'den deniz kenarına, Kadıköy'e ve Beşiktaş'a indiği görüşünde olan ortaklar; genç beyaz yakalıların, genç girişimcilerin, tasarımcıların ve öğrencilerin vakit geçirdiği, sosyalleştiği bölgede güzel bir durak oluşturuyorlar. Sıraevler'in modern hayata adapte olmuş tarihi ve bohem atmosferinde; henüz girişinde başlayan oturma bölümleri, dışarıya açılan barı ve iç kısımda açık bıraktıkları geniş camları ile sizi içine çeken oldukça samimi bir mekan. Dönerek aşağıya inen kırmızı merdivenler, sizi mekanın bahçeye açılan geniş alt katına yönlendiriyor. İki tane geniş odası olan yüksek tavanlı bu mekan kalabalık arkadaş gruplarını da rahatlıkla ağırlayabilecek kapasitede. Modern, sade ve yalın kimliklerinden ödün vermeyen White Mill, Aria Art Gallery ile işbirliği yaparak duvarlarına yerleştirdiği sanat eserleri ile misafirlerinin estetik duygularına da hitap ediyor.

Özenle hazırlanmış menüsünde her damak zevkine uyabilecek yemekler, atıştırmalıklar ve tatlılar bulmak mümkün. Senem Cimilli ve Özgür Bükülmez'e göre Hint köri soslu tavuk, narenciye sosunda poşet levrek, acılı karides tempura, kızılcık soslu ızgara somon, pestolu queasedilla favori yemekler. Mutfağından; meyveli crumble, profiterol, biberiyeli ve karanfilli çikolatalı bisküvi mousse gibi tatlılar da çıkan White Mill aynı zamanda kokteyllerinde de iddialı. Hazırlık aşamalarında taze meyve suları ve egzotik meyveler kullanıyor. İspanya'dan Lucas Maes, İtalya'dan Massimo Biale ve Yunanistan'dan George Koumpouris isimli şeflere ev sahipliği yapan White Mill yeni mekanında da sürpriz etkinlik ve atölyelerini sürdürerek Akaretler'de de nabızları yükseltmeyi hedefliyor. ■

www.whitemillcafe.com

Nostaljik yolculuk

Aynı zamanda bir galeri olan Perispri Fener; dekorasyonu, sunumlarında kullandığı antika parçalar ve farklı medeniyetlerden izler taşıyan mönüsü ile konuklarını bir zaman tüneline sokuyor.

İstanbul'un her köşesi tarihle donanmış semtlerinden Fener'de seramik ve cam sanatçısı Cahide Erel tarafından açılan ve yüzünü Haliç'e dönen Perispri Fener, dekorasyonu ve sunumlarda kullandığı parçalarla konuklarını farklı bir lezzet yolculuğuna çıkarıyor. Aynı zamanda sanatçının galerisi olarak hizmet veren Perispri Fener, hem sanat, hem lezzet, hem mekan dekorasyonu olarak benzerlerinden ayrışarak bulunduğunuz süre zarfında size nostaljik anlar yaşatıyor. Cahide Erel şu anda sergilenen eserleri için; "Kendi içsel yolculuğumun izlerini taşıyan sanat çalışmalarımın bu döneminde nebula evren dünya insan öykünmelerini ilk defa kullanmaya başladığım emay tekniğiyle çalıştım. Şu an Perispri'de bakır plakalar üzerinde çalıştığım bu teknikle ortaya çıkan 30 parça eser sergilenmekte." ifadesini kullanıyor. Home Art olarak Design Week Turkey kapsamında düzenlediğimiz "tasarım yürüyüşümüze" piyano eşliğinde kahvaltı yaparak başladığımız Perispri Fener'in en büyük özelliklerinden biri, yaşadığımız topraklardan geçen medeniyetlerden izler taşıyan bir mönü sunması. Doğu Roma, Bizans ve Osmanlı ve geleneksel Türk mutfağına ait eşsiz tatların 1850-1950 dönemlerine ait antikalarla servis edildiği mekan, ziyaretçilerini adeta Anadolu ve Doğu Avrupa tarihine dokunan bir zaman tüneline sokuyor. Osmanlı mutfağından, bademli sos eşliğinde servis edilen üzümle tatlanmış arpacık soğanlı Mutancana, Doğu Roma mutfağından portakallı lahana yatağında badem, kayısı ve erik eşliğinde servis edilen süt dana etinden Terkib-i Peri, Bizans ve Osmanlı mutfağının vazgeçilmez bademli pilav eşliğinde sunulan Kırma Tavuk Kebabı Perispri Fener mönüsünün gözdeleri arasında. Farklı demleme teknikleriyle dünyanın çeşitli bölgelerinden gelen kahve çekirdeklerinin, farklı kalınlıklarda öğütülerek demlendiği özel kahve barı ise yeni nesil kahve severlerin gözdesi. Yanı sıra meyan kökü, hindiba veya birçok doğal bitkiden hazırlanan şerbetleriyle de Perispri Fener benzerlerinden ayrılıyor. Fener Rum Patrikhanesi sokağındaki lokasyonu, eşsiz Haliç manzarası ve sıra dışı atmosferiyle kapısından girenleri kendisine hayran bırakan Perispri Fener, kış günlerinde yanan şöminesi, sanatı ve tarihi izlediğiniz yapısı, farklı mönüsü ve özel günlerde organize ettiği canlı müziği ile konuklarını pazartesi hariç her gün 9:00-24:00 saatleri arasında ağırlıyor. ■

www.perisprifener.com

Hayat
En Güzel
Hediye
ŞİŞECAM
/ pasabahce
pasabahcemagazalari.com
Paşabahçe
MAĞAZALARI

Pazar kahvaltısında CANLI KÜBA MÜZİĞİ

Bir pazar günü kendinize ödül verip Balat'ta canlı Küba müziği eşliğinde nefis bir kahvaltı yapmaya ne dersiniz? Rico Balat bu çok kültürlü semte Küba kültürünü ve tınılarını da katan, kahvaltı sonrası eğlencenin sokağa taştığı enerjik dokusuyla sizi bekliyor.

Rico Balat, Özlem Soğancı ve Keily Fidel Riquelme Martinez tarafından açılan ve Balat'ın tek canlı Küba müziği yapılan mekanı. Hikâye ise Özlem'in üniversite yıllarına kadar uzanıyor. Özlem İşletme eğitimi alırken, son sınıfta bir kafe açıyor, sonra üç arkadaşıyla birlikte bir restoran… Daha sonra perakende sektöründe geçiş yapıyor ve beş yıl Muji mağazalarında koordinatörlük yapıyor. Ortağı Fidel ise Kübalı konservatuar mezunu profesyonel bir trompet sanatçısı. İkiliyi bir araya getiren ise Küba'ya duydukları aşk. Küba'ya sık sık gidip geldiklerini ve orada müziğin hayatın her anına yayılmış olmasını çok sevdiklerini belirten ikili "neden kahvaltıda da eğlenmeyelim" diyerek yola çıkıyor. Lokasyon olarak; bu kadar popüler olmadan önce de Özlem'in şehrin kalabalık ve kaosundan kaçıp mahalle kültüründe samimiyet ve huzur bulduğu Balat'ta karar kılıyor ve kendilerine depodan bozma bir yer buluyorlar. Özlem'in Londra'da mimarlık yapan kuzeni bu küçük mekanı olabilecek en fonksiyonel şekilde tasarlıyor, İstanbul'daki mimar kuzenleri ise hayata geçmesinde yardımcı oluyor. Özlem ve Fidel "Rico" ismini hem İspanyolca; zengin, lezzetli gibi güzel anlamlar taşıdığı hem de kolay anımsandığı için seçmiş. Fidel ayrıca Küba'da herkesin sevdiği her şey için «que rico» dediğini belirtiyor. Tıpkı Küba'daki gibi müziğin ve eğlencenin sadece akşamları değil günün her saati yaşanabildiği bir ortamdan yola çıkarak "kahvaltıda Küba müziği" konseptini yaratıyorlar. Eğlence çoğu zaman sokaklara kadar taşıyor. Rico Balat pazartesi hariç her gün 10:00-22:00 saatlerinde hizmet veriyor. Geniş kahvaltı mönüsünün yanı sıra İtalyan formülü ile hazırlanan pizzaları, dünya mutfağından seçkileriyle söz ettiriyor kendinden. Canlı müzik ise her Pazar 11:30-14:30 brunch eşliğinde mevcut. Ancak 20 kişi ve üstü gruplarda istenilen gün ve kahvaltı, öğle veya akşam yemeği esnasında organize edilebiliyor. ■

Adres: Çiçekli Bostan Sk. No: 6/C, Balat.
Tel: 0537 216 77 16 @ricobalat

Kahvekolik

KORKMAZ

Hayatın lezzeti

Termo balans teknolojisiyle,
kahve çekirdeğinin aromasını ortaya çıkararak
köz tadında lezzetli kahveler yapar.

TÜRKİYE'NİN PASLANMAZ ÇELİK CEZVESİ ÇELİK SAĞLIKTIR

- **OTOMATİK KAHVE** YAPMA VE HAZIR OLDUĞUNDA KAPANMA
- **TAŞMA ÖNLEYİCİ** SENSÖR
- **SUSUZ KALDIĞINDA** OTOMATİK KAPANMA SİSTEMİ
- **400W** VERİMLİ ENERJİ TÜKETİMİ
- **4 FİNCAN** KAHVE KAPASİTESİ

korkmaz.com.tr | korkmazstore.com.tr

korkmazhayatinlezzeti

BEKO'DA ANTRASİT ZAMANI

Birkaç yıldır dekorasyon dünyasını etkisi altına alan gri tonları ve antrasit, şimdi de evlerde yükselişe geçti. Bulunduğu mekana asalet ve şıklık katan antrasit, 2019 yılında da favori olacak.

Koyu renkler son yıllarda hiç olmadıkları kadar popüler olmaya başladılar. Bir süredir dekorasyon dünyası sofistike çağrışımlar yapan antrasiti, siyahın yerine koydu. Siyahtan daha yumuşak ama daha yoğun, derinliği olan bir ton olan antrasit, ahşap ve metal ile özellikle de mermer ile çok yakışıyor. Beko da bu trendi göz ardı etmeyip Antrasit ürün ailesini piyasaya sundu. İşte size "ayın rengi" antrasiti evinizde rahatlıkla kullanabilmek için ipuçları…

FM 520 A

BM 4014 A

BEKO ANTRASİT SOLO FIRIN

2 adet yapışmaz yüzeyli tepsiye sahip Beko Antrasit Solo Fırında pişen kurabiyeler tepsiden alınırken dağılmaz, üstelik tepsiyi temizlemek çok kolay. Surf pişirme teknolojisine sahip multifonksiyon fırın ile 3 farklı yemeği aynı anda aromaları birbirine karışmadan homojen bir şekilde pişirmenin keyfi ise apayrı.

BEKO ANTRASİT BULAŞIK MAKİNESİ

30 dakikalık mini program sayesinde hızlıca bulaşıkları yıkama imkanına kavuşacaksınız. Ekstra durulama fonksiyonu ile daha uzun süre durulama yaparak bulaşıklarınızı en yüksek temizlik seviyesine ulaştırmanızı sağlıyor.

İPUCU

Antrasit, sarı, fuşya, zümrüt yeşili gibi çarpıcı ve neon renklerle birlikte kullanıldığında kendisini çok daha iyi gösterecek bir renk. Zıt renklerle birleştirmek istemediğiniz durumlarda grinin farklı tonlarından destek alabilirsiniz.

BK 10121 DA

İPUCU

Antrasit aslında maskülen bir etkiye sahip. Ama parlak renklerle bir arada kullanıldığında onlara göz alıcı bir etki kazandırıyor ve bu arada maskülen özelliğinden eser kalmıyor. Üstelik koyu bir renk olmasına rağmen kesinlikle kasvetli değil!

BEKO ANTRASİT ÇAMAŞIR MAKİNESİ

ProSmart inverter motor özelliği makinenizin daha sessiz çalışmasını sağlıyor ve ömrünü uzatıyor. Leke programı sayesinde çikolata, kahve, yağ ve meyve suyu gibi 24 farklı leke tipine uygun yıkama ayarı ile etkili bir yıkamaya imza atıyor.

İPUCU

Dokulu yüzeyler koyu renk pigmentlerinin ayrı ayrı görülebilmesini sağlayarak renge derinlik katıyor ve bu da bizim renkleri daha iyi algılamamızı sağlıyor. Bu yüzden de antrasit, kendini en çok doğal taşlarda belli ediyor.

BEKO SOLO FIRIN, BULAŞIK MAKİNESİ, ÇAMAŞIR MAKİNESİNİN YER ALDIĞI ANTRASİT SERİSİNİ GÖRMEK İÇİN BEKO MAĞAZALARINA UĞRAYABİLİRSİNİZ.

beko
Yanındayız.

Balat ve Fener'de açılmayan kapıları açtıran ikili

İstanbul'un tarihi dokusunu iliklerinize kadar hissetmek, tarihi, mimari, dini ve kültürel mirasımızı yakından görmek istiyorsanız şehrin en özel semtleri Balat ve Fener size bunu fazlasıyla veriyor. İki Organizasyon firması ise düzenlediği rehberli turlar ile bu semti sadece görmenizi ve fotoğraflarını çekmenizi değil bilmenizi sağlıyor. Üstelik özel izinle birçok tarihi mekanın ziyaretine olanak sağlıyor.

Serap Tuncer ve Ayşın Kutlubaş

Endüstri temsilcileriyle tasarımcıları bir araya getiren Türkiye'nin en önemli tasarım etkinliği Design Week Turkey kapsamında düzenlediğimiz tasarım yürüyüşünde rota olarak belirlediğimiz Fener&Balat turumuzda bölgeyi çok iyi bilen ve turlar düzenleyen İki Organizasyon firmasının eşliğinde çok özel bir gün geçirdik. Bölgedeki tüm tarihi, dini ve kültürel mekanları rehber Lalehan Utkan eşliğinde gezdirerek tur, toplantı organizasyonu ve bölgedeki atölyelerde workshoplar düzenleyen İki Organizasyon'un ortakları Serap Tuncer ve Ayşın Kutlubaş'ın enteresan hikayelerini kendilerinden dinledik. Her ikisi de eski bankacı olan ortaklardan Serap Tuncer mühendislik, Ayşın Kutlubaş gazetecilik eğitimi almasına rağmen iş hayatına atılırken o dönemde popüler meslek olan bankacılığı seçmişler. İkisinin yolu ise 2010 yılında bir bankanın Balat şubesinde kesişmiş. Ayşın Kutlubaş bu şubede tam 27 yıl çalışmış. Balat'ı ve tüm Balatlıları mahalleye muhtar olabilecek kadar iyi tanıyor. Serap ise tayini ile ilk kez gelmiş Balat'a ve sonrasında çok sevmiş. İki arkadaş Balat'a gönül vermiş ve kendilerini ziyarete gelen arkadaşlarını büyük bir keyifle gezdirmişler semtte. Kiliseden sinagoga, seramik ve cam atölyelerinden rengârenk sokaklara

Fener Rum Lisesi

Fener sokakları

Camhane

Yuvakimyon Kız Lisesi

ve farklı mimari yapılara ev sahipliği yapan semt bugün çeşitli kafeler, restoranlar ve bienal vb kültürel organizasyonlara ev sahipliği yapıyor. Bu sebeple Serap ve Ayşın'a "bizi siz gezdirin" ricaları ve "siz bu işi yapsanıza" önerileri o kadar sık gelmeye başlamış ki onlar da bunu hayata geçirmeye karar vermiş. Amaçları; hem kendilerinin keyif aldıkları, hem de gelenlerin iyi vakit geçirdikleri bir iş yapmak olmuş ve Balat'ta küçücük, sevimli bir ofis tutarak yeni hayatlarına başlamışlar. İyi ki de başlamışlar, çünkü onlar semt bu kadar popüler değilken bile bu sokakları o kadar çok arşınlamışlar, öyle özel köşeleri keşfetmişler ve semt sakinleri ile öylesine özel dostluklar kurmuşlar ki şimdiye kadar açılmayan kapıların dahi açılmasını sağlıyorlar. Ve sizleri de hikâyelerine ortak olmaya davet ediyorlar. Bu hikayeye dahil olduğunuz takdirde; Perispri Fener, Maraşlı Rum Okulu, Fener Rum Patrikhanesi, Camhane, Yuvakimyon Kız Lisesi, Fener Rum Lisesi, Kanlı Meryem Kilisesi, Merdivenli Yokuş, Ahrida Sinagogu, Çıfıt Çarşısı, Yanbol Sinagogu, Surp Hireşdegabet Ermeni Kilisesi, Rico Balat ziyaret edeceğiniz noktalardan sadece bazıları, üstelik organizasyon firması özel izinle birçok mekanın içerisini de görmenizi sağlıyor, ayrıca turun içeriğine göre yemekli programlar da yapılıyor. Kendinize ya da dostlarınıza hafızalardan silinmeyecek bir armağan vermek isterseniz İki Organizasyon'un turlarından birine en kısa zamanda kaydolmanızı öneriyoruz. ■

www.ikiorganizasyon.com
@ikiorganizasyon
Tel: 0532 683 89 67- 0533 590 52 17

Balat sokakları

Fener Rum Patrikhanesi

Restoran Haftası'nda sohbetli masalar

15-31 Ekim 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilen Restoran Haftası'nda House Beautiful dergisi yazı işleri ekibi, dergiye projeleriyle katkıda bulunan mimar ve iç mimarlarla Kanyon Escale'de öğlen yemeğinde bir araya geldi.

Fotoğraflar **Mustafa Sapmaz**

Şehirde lezzet rüzgârları estiren Restoran Haftası'nın bu yıl 9.su Metro Türkiye Gastronomi partnerliğinde gerçekleşti. İstanbul ve Gaziantep farklı lezzet hazırladı. Ayrıca 20 Ekim'de Kanyon'da 'Tek Lokmada Türk Mutfağı' etkinliği de bu özel haftanın çarpıcı başlıklarından biri oldu. Yaklaşık 2 bin kişinin katıldığı etkinlikte Restoran Haftası süresince sunulan mönülerden tek lokmalık lezzetler tadıldı. 15 gün süresince Kanyon Escale, Gram, Welldone'da ve Şans Restaurant'ta Sohbetli Masalar etkinliği, Moda Basta'da Sokak Yemekleri Partisi, Kanyon İntema Yaşam'da Türk Mutfağı Atölyesi, Kanyon Suvla'da Tadına Bakma Sanatı yemeği lezzet tutkunları ile gerçekleştirildi. Kanyon Escale'deki 'Sohbetli Masalar' etkinliklerinden birinde de House Beautiful dergisi yer alıyordu. Projeleriyle dergiye katkıda bulunan mimar ve iç mimarlarla sıcak bir buluşmaya sahne olan Kanyon Escale, başarılı mönüsü ve şık mekan tasarımıyla hem göze hem damaklara hitap eden bir ev sahipliği gerçekleştirdi. ■

ŞİMDİ TAM ZAMANI

Tüm ürünlerde

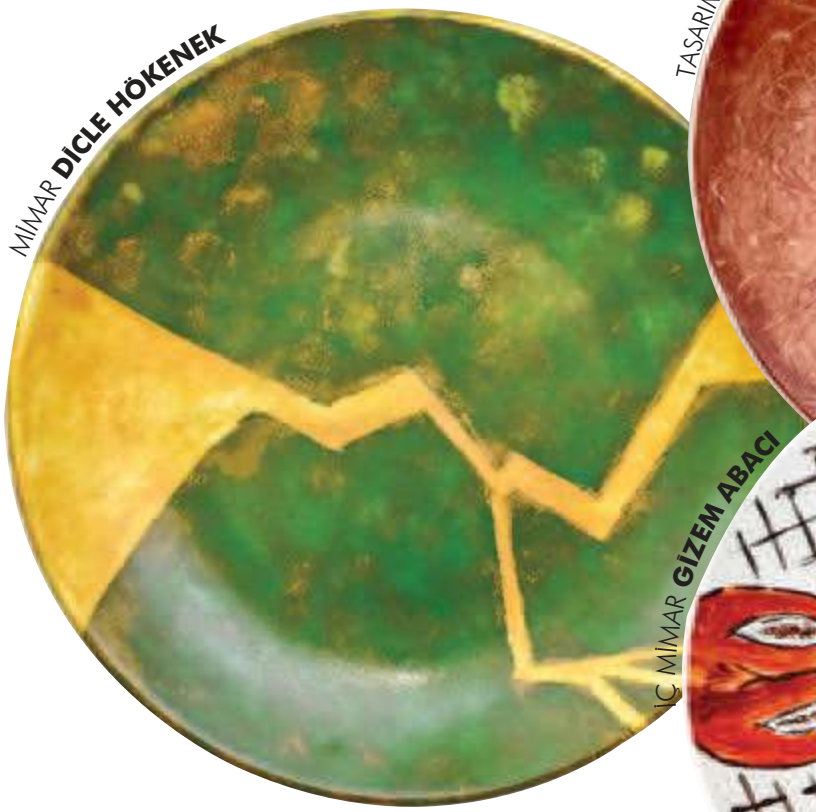
%35+%10 İNDİRİM

Çalışma masalarından, bekleme ünitelerine tüm ofis mobilyalarında enflasyona karşı tam destek. Tüm ürünlerde yıl sonuna kadar %35 + %10 indirim Zivella mağazalarında sizi bekliyor.

Kampanya 31.12.2018'e kadar, peşin ödemelerde geçerlidir.

ENFLASYONLA TOPYEKÛN MÜCADELE
#TürkiyeKazanacak

zivella®



MİMAR **DİCLE HÖKENEK**

TASARIMCI **SAMİ SAVATLI**

İÇ MİMAR **GİZEM ABACI**

PORSELEN EL BOYAMA EĞİTMENİ **SÜHEYLA ERKOŞAR**

Bir sanat objesi olarak porselen

F SANAT PORSELEN ATÖLYESİ'NDE HOUSE BEAUTIFUL DERGİSİ MİMAR, İÇ MİMAR VE SANATÇILARLA PORSELEN BOYAMA WORKSHOP'U GERÇEKLEŞTİRDİ.

Fotoğraflar **Mustafa Sapmaz**

Tasarım dünyasında disiplinler arasındaki tüm sınırlar giderek ortadan kalkıyor. Mimar ve iç mimarlar yaşam alanlarını tasarlarken sanatın her dalından daha çok beslenmeye başladı. Bu görüşten hareketle House Beautiful dergisi mimar, sanatçılar ve iç mimarlarla 'artizanal' eğilimleri konuşmak üzere bir workshop düzenledi. Sanat yapıtlarını günlük kullanım objelerinin üzerine taşıma fikri aslında sanat tarihinde çok eskiye dayanıyor. Günümüzde de özellikle sofra aksesuarlarının yüzeylerini sanat eseri olarak kullanan pek çok çağdaş sanatçı var. Plastik sanatlar alanında önemli sergilere ev sahipliği yapan F Sanat'ın da, 'bir sanat objesi olarak porselen'i modern dünyaya aktarma

SANATÇI **BUBİ**

F SANAT KURUCUSU **FÜSUN AYDOĞAN**

MİMAR **FİLİZ BÜR**

İÇ MİMAR, KONSEPT TASARIMCISI **MÜRVET HOTİÇ**

misyonunu üstlendiği butik bir porselen boyama atölyesi bulunuyor. Bu atölye bugüne kadar hem sayısız porselen boyama sanatçısı yetiştirmek üzere, hem de farklı disiplinlerde eser üreten çağdaş sanatçılara açık bir çalışma ortamı niteliği taşıyor. Geçtiğimiz ay F Sanat'ta gerçekleştirilen workshop da bu misyonun bir uzantısı.

Etkinlikte Porselen El Boyama Eğitmeni Süheyla Erkoşar'ın rehberliğinde porselen tabakların beyaz yüzeyi İç Mimar Gizem Abacı, İç Mimar Konsept Tasarımcısı Mürvet Hotiç, Tasarımcı Sami Savatlı, Mimar Dicle Hökenek, Mimar Filiz Bür, Sanatçı Bubi, Porselen Dekorlama Sanatçısı Müge Karaman, Porselen El Boyama Eğitmeni Süheyla Erkoşar ve F Sanat Kurucusu Füsun Aydoğan tarafından renklendirildi. Ortaya çıkan tüm porselenler ise katılımcıların ortak kararıyla bir sosyal sorumluluk projesine imza atmak üzere aralık ayında satışa çıkarılacak. ■

ArchIST Awards For Interior Design 2019 Başlıyor!

KABUĞUNA SIĞMAYANLAR

MİMARŞİV tarafından, mimar ve iç mimarlardan oluşan bir komite ile düzenlenen ArcHIST, ilk defa 2018 yılında gerçekleşti. Profesyonel katılıma açık olan ve 95 bitmiş projenin yarıştığı ilk sene ödüller Swissotel'de düzenlenen gecede sahiplerini buldu.

İlkay Öngün, Jale Kulin, Cem Tanrıkulu, Görkem Volkan, Kurtul Erkmen, Şebnem Buhara, Aslı Sekmen, Atilla Kuzu, Banu Uçak, Levent Çırpıcı

ArchIST 2019'un manifestosunu Atilla Kuzu kaleme aldı. Metinden alıntı ile yarışma ikinci yılında şu konuları tartışmaya açıyor: Mimari ya da iç mimari olarak bizim, projeyi herhangi bir tanımın sınırlarına mahkum etmemiz ne kadar doğru? Ya da bir projenin algısını, içeriğini, onaylanıp kabul görmesini, beğenilerimizi okşamasını ne kadar sağlayabiliriz? Beklentilerimizi ne kadar karşılayabilir? Günümüze gelene kadar mimari ve iç mimarinin geçirmiş oldukları değişim ve dönüşümler, birbirinin tam zıt fikirleri savunan manifestolarla oluşmuş akımlar, insanların ihtiyaçlarına ne kadar cevap verebildi?

Mimari bir cevizin kabuğu ise, iç mimari de bu cevizin iç kabuğudur diye bir tanım yaparken, mimarinin bize sağladığı (verdiği) 90º lik duvarlara sadık mı kalmalıyız? Fonksiyon bize neyi emrediyorsa ona bağlı kalıp, projelerimizi; bir estetik değer katmamıza izin vermeyecek kurallara mahkum mu etmeliyiz? Yoksa bu cevizin kabuğunu kırmalı ve bulunduğumuz, koşullandığımız kalıpların ötesine mi geçmeliyiz? Ve bunu yaparken de bizi biz yapan, kendimiz olmamızı sağlayan, geçmişimizden gelip bizimle birlikte ilerleyip olgunlaşan kültürel yüklenmişliklerimizi, mesleki birikimlerimiz ile yoğurup korkmadan, çekinmeden ortaya mı koymalıyız? (Bunu söylerken tarihimizden gelen Osmanlı, Selçuklu motiflerini bezeme gibi mekana sıvamaktan bahsetmiyoruz.)

Bugüne kadar bu bahsettiğimiz yaklaşımın örneklerini pek fazlaca görüp tanık olamadığımız için tam olarak neyi kastettiğimi tanımlamakta zorlanıyorum, ama işte tam da bu noktada cevizin kabuğunu nasıl kıracağımız sorusuna cevap vermek gerekiyor. archist.mimarsiv.com'dan manifestonun tamamına ulaşabilirsiniz.

Atilla Kuzu'nun manifestosu ekseninde şekillenen ve İç Mimar Ali Doruk, MIMARSIV Kurucu Ortağı Aslı Sekmen, İç Mimar Atilla Kuzu, Mimar Görkem Volkan, Mimar Hakan Sekmen, MIMARSIV Kurucu Ortağı İlkay Öngün, İç Mimar Jale Kulin ve Mimar Levent Çırpıcı'dan oluşan organizasyon komitesi ile hazırlanan ArchIST 2019 yine profesyonel katılıma açık olacak. Başvurular 15 Aralık 2018-15 Şubat 2019 tarihleri arasında archist.mimarsiv.com üzerinden yapılabilecek. Kısa listeye kalan projelerden oluşacak sergi 21-22 Mart'ta Swissotel'de düzenenecek olan MIMARSIV Selection organizasyonunda açılacak. 22 Mart gecesi ise ödüller sahiplerini bulacak. Yarışmanın ödülü ilk senesinde olduğu gibi Londra Tasarım Haftası gezisi...

İç mimar, mimar, tasarımcı, akademisyen ve iş insanlarından oluşan ArchIST 2019'un jüri heyetindeki isimler ise şöyle; İç Mimar Ali Doruk, Yüksek Mimar Banu Uçak, İç Mimar Cem Tanrıkulu, Baksı Müzesi Kurucusu Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, Yüksek Mimar Kurtul Erkmen, Derimod Yön. Kur. Bşk. Yrd. Sedef Orman, Mimar Şebnem Buhara, Boyner Holding Yön. Kur. Üyesi Ümit Boyner, İç Mimar Yalın Tan ve Doç. Dr. Zeynep Tuna Ultav. ■

Yarışma ile ilgili tüm bilgiler için: archist.mimarsiv.com

arnica

YENİ

Arnica Rose
serisi ile
mutfağınıza şıklık katın.

Arnica Master | Arnica Master Cook | Arnica Tostit maxi | Arnica Orbimix | Arnica Demli | Arnica Rapid Pro

3 yıl garanti

facebook.com/Arnica.Senur twitter.com/ArnicaEvAletler instagram.com/ArnicaEvAletleri

Tasarımın temeli

iF DESIGN AWARD CEO'SU RALPH WIEGMANN İLE DÜNYADA VE TÜRKİYE'DEKİ TASARIM KAVRAMINI KONUŞTUK.

Hazırlayan Pınar Karadeniz Marzolani Fotoğraf Deniz Toprak

Tasarımcının misyonları arasında evrensel değerleri dikkate almak var mıdır? Ya da, iyi bir tasarımcıda bulunması gereken özelliklerden biri bu mudur?

"Evrensel" kavramını nasıl tanımladığınızla ilgili bir konu bu temelde. Eğer evrensel terminden kastettiğimiz, mümkün oldukça çok sayıda kişinin kullanabilmesi niteliği ise, evet, bir noktaya kadar bu evrensellik tasarımda yer almalıdır. Diğer yandan, senin ve benim ihtiyacımız olmayan ama bir başkasının ihtiyaç duyduğu bir nesne evrensel değil, spesifiktir. Bu durumlar dışında, evet, tasarımın evrenselliği yoksa kötü bir tasarımdır.

Öyleyse sizce "iyi tasarım" nedir? Internet sayfanızda Dieter Rams'a ait tanımı okudum ama sizin tanımınızı merak ediyorum.

Evet, o ilkeler hâlâ geçerli, ancak o ilkelerin tanımlandığı dönemde tasarıma öncelikle ürün tasarımı tarafından yön verildiği gerçeğini unutmamalıyız. Günümüzde durum tamamıyla farklı. Bugün daha çok "kullanılabilirlik", "kullanıcı tecrübesi", "marka" gibi o dönem var olmayan kavramlar ön planda. O dönemle ilgili en çok sevdiğim şey, tasarımcıların sorumluluk kavramına verdikleri önem. Maalesef günümüzde kimse sorumluluktan bahsetmiyor. Yine de bu konu günümüzde yavaş yavaş ön plana çıkmaya başlıyor. Tasarım topluma bir şey katıyor mu? Bir tasarımı gördüğümüzde, bunu kimin ne tür ortamlarda yaptığı, kullanılan malzemenin geri dönüştürülebilir nitelikte olup olmadığı gibi soruları sormuyoruz pek. Plastik bardak ve pipetler en tipik örnekler. Hepimiz bunların dünyamızda yarattığı olumsuz etkileri biliyoruz ama bu bilgi bu ürünleri kullanmamızı engellemiyor. Bu konulardaki düzenlemelerin hükümetlerce getirilmesi gerekiyor. Aksi takdirde rahatlık bölgemizi hiçbirimiz bırakmak istemiyoruz.

Öyleyse aslında etik değerlerden bahsediyoruz...

Evet, etik değerler hep vardı ama belki biraz unuttuk. Sadece yaratmaya odaklanıp dünya üzerinde birçok gereksiz şey birikmesine yol açtık.

Belki de yaratmak yerine sadece üretmeyi tercih ettik de diyebiliriz. Bu noktada aklıma şu geliyor; malum, teknoloji çağını geride bırakıp 3 boyutlu üretim çağına girdik gireceğiz. Üretimin teknik bakımdan kolay ve pratik hale gelmesini bu gelişimin olumlu bir yönü olarak kabul etmek mümkün. Bu bağlamda, üretim kolaylaştıkça özgünlük ve tasarımın değeri artacak gibi gözüküyor. Kim bilir, belki de bu gelişmeler yakın geleceğin bir "tasarım çağı" olmasına öncülük eder. Ne dersiniz?

Bir açıdan katılıyorum. Ancak diğer yandan bu değişimin yakın gelecekte gerçekleşeceğini düşünmüyorum. Bence 3 boyutlu üretim birçok sektör için ilginç bir alternatif sunacak. Her şeyden önce, üretim öncesi deneme ve kontrol için mükemmel bir imkan yaratacak. Modeller, numuneler kolaylıkla üretilebilecek. Yine de gelecekte 3 boyutlu üretilen ürünleri daha çok kullanacağımız konusunda kuşkularım var. Diğer yandan, tasarımın mücadele hırsını her zaman körüklemek gerekiyor. Biri çıkıp, "artık sana ihtiyacım yok çünkü bunu makine yapacak" dediğinde mücadele hırsı körüklenmiş olur. Bu anlamda, bir makinenin ortaya çıkaramayacağı "benzersizliği" yakalamak için tasarımcı daha çok yaratıcı olmak zorunda kalır. Böylelikle yaratıcılar, varlıklarının zaruretini, mesleklerinin gerekliliğini ve insan beyninin ne olursa olsun bir makineden farklı olduğunu ortaya koymak için yaratıcılıklarına daha çok odaklanacaklar ve daha çok çaba sarf edeceklerdir. Tasarımcıların bu yarışı kazanacaklarından eminim. Zaten aksi büyük bir hayal kırıklığı olur.

Günümüzde marka kaliteyi veya iyi tasarımı simgeleyen bir kavram mıdır?

Güzel bir soru. Markanın mutlaka iyi bir tasarım anlamına geldiğini söylemek doğru olmaz. Ancak, marka en azından iyi kalite mesajı vermelidir. Bizleri bir firmaya bağlayan tek şey markadır; ürün değildir. Neredeyse tüm ürünler yeri doldurulabilir niteliktedir. Soru şu: neden başka birini değil de o belirli günlük kreminizi kullanıyorsunuz? Cevap kesinlikle "en iyi kalite olması" değil, o marka kremi sevdiğimizdir. Teknolojide de böyle; kimi android isterken kimi de apple tercih ediyor. Tasarım pahalıya mal olan bir süreç ama tasarım sayesinde kullanıcı "evet, ben bunu istiyorum" diyebiliyor. Özellikleri ve işlevleri aynı olan onca ürün arasından tercih yapmak tasarımla mümkün. Daha pahalı olsa bile tasarımını veya marka imajını sevdiğimiz ürünü satın alıyoruz. Beynimiz "hayır, hata ediyorsun" diyor ama duygularımız bizi yine de o pahalı

ürüne yaklaştırıyor. Yani tasarım duygularla ilgili bir şey. Bu tasarımın yapabileceklerini gösteren en önemli husus. Çinliler son yıllarda tasarıma inanılmaz boyutlu bütçeler ayırmaktalar, çünkü markanın tasarım olmadan ortaya çıkamayacağının bilincindeler. "Made in China" konseptini yaratmak ve kalıcı hale getirmek istiyorlar. Son derece akıllıca bir yaklaşım.

Marka ve lüks arasındaki bağlantı nedir peki?

Özgünlük gittikçe güç kazanıyor. Bazılarımızın diğerlerinden daha çok maddi imkanı var. Tasarımın temeline indiğimizde, iyi bir tasarımın öncelikle herkes tarafından ulaşılabilir olması gerektiğini söyleyebiliriz. Yani, ileri boyutta işlevleri olan pahalı bir sağlık cihazının bazı insanlar tarafından kullanılabilirken diğerlerince kullanılamıyor olması kabul edilemez. Diğer yandan, pahalı bir çantayı tercih ediyor olmayı savunmak adına, yıllarca kullanılabilecek bir ürün olması sebebiyle, belki yirmi farklı çanta alarak yol açılacak atıklara sebebiyet vermektense pahalı ama tek bir ürün satın almanın daha etik olduğu bile ileri sürülebilir. Toplumlarda kaçınılmaz olarak farklı ekonomik sınıflar var. Lüks eğilimi de bunun bir sonucu. Kaldı ki, temel ihtiyaçların herkesçe ulaşılabilir olması sağlandığı takdirde, lüks piyasasına karşı tavır almanın pek bir anlamı yok. Diğer yandan, örneğin Almanya'da musluk suyunu içebiliyoruz ve bu birçok toplum açısından bir lüks. Özetle, lüks kavramına bakışınız ile ilgili bir konu bu.

Türkiye'de tasarımın potansiyeli nedir sizce?

Türkiye hem doğuyu hem batıyı barındıran, inanılmaz çeşitte sosyal standartların, kültürlerin bir arada olduğu bir ülke. Bu durum hem yapıcı hem yıkıcı olabilir. Ama bu durum, yaratım içeren sanayiler açısından mücadele hırsı ve ilham yaratmalı. Eğer bu durum bir tasarımcı için kızgınlık yaratıyorsa, o kişi yanlış mesleği seçmiş demektir. ■

> "Bir makinenin ortaya çıkaramayacağı "benzersizliği" yakalamak için tasarımcı daha çok yaratıcı olmak zorunda kalır. Böylelikle yaratıcılar, varlıklarının zaruretini, mesleklerinin gerekliliğini ve insan beyninin ne olursa olsun bir makineden farklı olduğunu ortaya koymak için yaratıcılıklarına daha çok odaklanacaklar ve daha çok çaba sarf edeceklerdir."

O bir "durumcu"

Design Week Turkey kapsamında konuşmacı olarak Türkiye'ye gelen, Benetton'u dünyanın en tanınmış markalarından biri haline getirmiş, imaj ve reklam kampanyalarının yaratıcı gücü Oliviero Toscani ile bir araya geldik.

Hazırlayan **Pınar Karadeniz Marzolani**

Basın toplantısının bitişi 17:30'u bulmuştu. Yorgunluğu öylesine belirgindi ki, sandalyesinden ayağa kalkarken bile zorlandı. Görevlilerden biri, röportaj yapmayı bekleyen ve benim de dahil olduğum onlarca basın mensubunun oluşturduğu kalabalığı gösterdi. Derince bir nefes aldı ve yavaş hareketlerle yan salondaki koltuklara yöneldi. İlkinden sonuncusuna kadar tüm bekleyenleri, hiçbirini bolca vakit, saygı, özen ve dikkatten mahrum bırakmayarak yılmadan cevapladı. İkinci kez yanına gelen basın mensubuna müdahale eden görevliyi azarladı. Nihayet sıra bana geldi. Karşımda 76 yaşında, sabahtan beri ufak bir mola bile vermemiş olmasına rağmen coşkunuzu kamçılayan güçteki cazibesinden tek bir damla kaybetmemiş mütevazı, cesur ve rengârenk bir savaşçı oturuyordu. Vogue, Elle, Harper's Bazaar gibi dünyaca ünlü sayısız dergi ve Valentino, Chanel gibi dev markaların kurumsal imaj ve reklam kampanyalarının yaratıcı gücü olan Oliviero Toscani, babadan miras fotoğrafçılığı bambaşka boyutlara taşımayı fazlasıyla başarmış kıymetli bir sanat emekçisi. 1982-2000 yılları arasında Benetton'u dünyanın en tanınmış markalarından biri haline getiren mucize Toscani'den başkası değil. Siyasi duruşuyla da sevimli bir asi olan Toscani, kendisini tasarımcı veya sanatçı yerine "situasyonist" (durumcu) olarak tanımlıyor.

Başlıca ilham kaynaklarınızın tezatlar, tartışmalı ve kışkırtıcı konular ve problemler olduğunu hepimiz biliyoruz. Bunlar Türkiye'de de bolca var, değil mi? Örneğin İstanbul, bana göre tezatları sebebiyle bu kadar çekici bir şehir. İstanbul için bir tasarım yapmanız istenseydi, aklınıza gelen ilk görüntü ve renk ne olurdu?

Sadece Türkiye'de değil ki, tüm dünyada böyle. Türkiye'de birçok sosyo-politik sorun var beni rahatsız eden; kaldı ki İtalya'da da durum bu. İstanbul ise tam anlamıyla bir gizem; net değil. Bunca defadır bu şehre geliyorum, hâlâ kesin ifadelerle tanımlayabilmiş değilim onu. İnanılmaz bir şehir; esrarengiz, büyüleyici, renkli, şaşırtıcı. Yani gereken her şeye sahip. Bir yandan da biraz korkutucu; seni beklemeyen, tüketen bir şehir. Geçenlerde tasarladığım bir fotoğraf tam İstanbul'a uygun aslında. Bekle bir dakika. (Cep telefonunda inatla arayıp buldu o fotoğrafı. Farklı ırklardan yüzlerin iç içe geçerek, yüzlerin belli belirsiz hale geldiği, kimin kim olduğunu anlayamadığınız bir çalışma bu). Anlayacağın, İstanbul'a ilişkin bir şeyler tasarlamak hiç de zor değil. Bak bu çalışma tamamlanmadı ama tam İstanbulluk hakikaten. Bu arada, siz Türkleri de çözebilmiş değilim. Çok ilginçsiniz. Bir yandan, Avrupalılardan daha çok Avrupalısınız, diğer yandan sıkıcı boyutta milliyetçisiniz.

Yani bir nevi Boğaz Köprüsü gibiyiz, öyle değil mi?

Aynen öyle. Bak mesela şuradaki kıza, İsveçli dersin. Onun yanındaki Meksikalı, sen de bir İtalyansın! Şizofrensiniz siz! Bu enfes bir şey!

Neyse bari, sevimli şizofrenler olarak hayatımıza devam edelim. Bu arada İtalyana benzetmeniz normal, iki İtalyan kocadan sonra!

Ne, nasıl böyle bir hata yaparsın? İtalyan erkekleri korkunçtur; annelerine bağımlıdırlar. İtalyan kadınlarsa sıkıcıdırlar ve erkeklerinden daha da beterdirler!

Ne yapalım, yaptık bir hata. Bu arada, özgünlüğü (orijinalliği) yakalamanın sırrı nedir?

Sırrı falan yok. Özgünlüğün dışında kalan her şey bir sır aslında. Özgünlük, kendini olduğun gibi kabul etmektir sadece. Olduğundan daha iyi olamazsın, olduğundan daha iyi görünmek için gösterdiğin her çaba seni özgünlükten uzaklaştırır. Makyaj, burun estetiği mesela. Özgünlük, durumu kabul etmektir. Hiç kimse çirkin değildir; farklılığı kabullenmek özgünlüğü getirir. En büyük zenginlik çeşitliliktir, aynılık değil.

Geçenlerde kaybettiğimiz Ara Güler hakkında ne söylemek istersiniz?

O bir kurumdu. Muhteşem bir sanatçı. Türkiye'nin tarihsel hafızası.

Baskıcı ortamlarda nasıl yaratıcı olunur?

Yıkımlar yaratıcılığın kaynağıdır. Var olanı tekrarlamak sıkıcıdır; dolayısıyla, her an var olanı altüst etmek, devrim yapmak, tartışma ortamı yaratmak zorundasındır. Korkmaktan korkmamalısın. Altüst etmek yaratıcılığın kanıdır. ■

UYKU PERİSİ

BELLONA

YOGA SERİSİ

ZİHİNLE BEDENİN BÜTÜNLEŞTİĞİ

UYKU DENEYİMİ

YOGARHYTHM

BELLONA INNOVATIVE TECHNOLOGY

Kusursuz bir uyku deneyimi sunan Yoga Rhythm yatak, uyurken vücudunuzun kendini yenilemesi ve güne enerjik başlaması için tasarlandı. 5 bölgeli yay sistemi ve ekstra konfor sağlayan fermuarlı pediyle uyku kalitesini en üst düzeye çıkaran Yoga Rhythm teknolojisi ile siz de tanışın.

444 33 99
bellona.com.tr

/bellonamobilya /bellonamobilya /bellona /bellonamobilya

sanat

yasemin.savci@homeart.com.tr

KISA KISA

- Çağdaş figüratif resmin en önemli temsilcilerinden olan Orhan Taylan'ın solo sergisi 5 Aralık'a kadar Türker Art'ta görülebilir.
- Galeri 5, 28 Aralık'a kadar Pelin Yazar'ın "Sessizce" başlıklı kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. **www.galeri5.com.tr**
- Sanatçı Bekir Kıraç'ın solo sergisi "Simya", 21 Aralık'a kadar Summart Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor. **summart.org**
- Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nün özgün sanat eğitimi ve bu yaklaşımdan temellenen sanat üretimlerini inceleyen İdealist Mektep, Üretken Atölye sergisi, bölümün kurulduğu 1932 ile enstitüde yatılı öğrencilik sisteminin kaldırıldığı 1973 arasındaki dönemi çeşitli kaynaklar, sözlü tarih çalışmaları ve seçili eserlerle görselleştiriyor. Sergi, 27 Kasım 2018-17 Şubat 2019 tarihleri arasında Salt Galata'da gerçekleşiyor.
- EKAV / Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı, Sandra Çavdar ve Koray Ariş'in "InDreams" adlı resim ve heykel sergisine 5 Ocak 2018 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor.
- Prof. Azade Köker'in 5 Ocak tarihine kadar sürecek Verblendet isimli kişisel sergisinin açılışı, Berlin Gallery Zilbermanda'da gerçekleştirildi. Çalışmalarını Berlin ve İstanbul'da sürdüren Azade Köker'in yapıtları, doğa ve kent dikotomisinin günümüzde savaş ve göçle şekillenen sosyo-politik çevreyle olan ilişkisinden temelini alıyor.

ISTANBUL MEETS LONDON III

Daha önce iki kez gerçekleştirilmiş ve büyük yankı uyandırmış, Istanbul Meets London karma Türk sanatçıları sergisinin üçüncüsü 28 Kasım 2018 tarihinde Londra'da açılıyor. 5 Aralık'a kadar sürecek olan 'İstanbul Meets London' ünlü moda, sanat danışmanı ve organizatör Zeynep Ober liderliğinde ve bu kez Lifetime Learning Charity (Hayat Boyu Öğrenme Vakfı) işbirliği ile gerçekleştiriliyor.

BİLİNDİK TESADÜF

Kızıltoprak Sanat Galerisi, 22 Aralık 2018-17 Ocak 2019 tarihleri arasında figüratif resmin usta temsilcilerinden Mahir Güven'in "Bilindik Tesadüf" ismini verdiği sergisini izleyicisi ile paylaşacak.

kiziltopraksanatgalerisi.net

SEMBOL

Küratörlüğünü Şule Claire Altıntaş'ın yaptığı Chris Calvet'in Signe adlı sergisi, 9 Aralık'a kadar Gama Art Gallery'de görülebilir. İlk kez Türk sanatseverler ile buluşacak olan Fransız sanatçı Calvet'nin en büyük özelliği kaligrafiyi fotoğrafla birleştirmesi olarak görülüyor.

www.gamagallery.com

CARPE NOCTEM

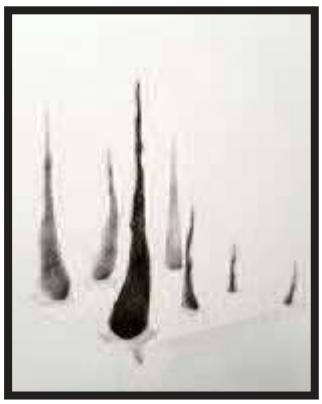
Aslı Narin'in Millî Reasürans Sanat Galerisi için hazırladığı "Carpe Noctem" sergisi, 29 Aralık'a kadar görülebilir. Sergiye ismini veren Carpe Noctem'de geceyi hakkını vererek yaşama çağrısında bulunan sanatçı, hem gece sokakta yaptığı gezintilerle fotoğrafların kahramanı hem de gecenin hayatı kavramaya dair bir araştırmacısı olarak karşımıza çıkıyor. **www.millireasuranssanatgalerisi.com**

DÜŞ LİSTESİ

Heykeltıraş Yücel Kale "Düş Listesi" adlı sergisiyle 01-22 Aralık 2018 tarihleri arasında IMOGA Art Space'de sanatseverlerle buluşuyor. Yücel Kale'nin varlıkları hem başkalaşmakta hem de aynı kalmaktadır. Bu varlıkların çoğunun sahip olduğu 'yüz' tekinsiz bir detaydır. Her ne kadar yüz, insanın varlığının bir ifadesiyse de özellikle insani özelliklerden çok uzak bu yüzlerdeki tanıdık şey izleyiciyi yakalar. Bu yüzler, gözlerin tüm formu bozan canlılıkları dolayısıyla izleyiciye bakmakta, izleyiciyi izlemektedir. **imoga.org**

EŞDEĞER

Sevil Dolmacı Art Gallery, 11 Aralık 2018-6 Ocak 2019 tarihleri arasında Serdar Acar'ın "Eşdeğer" isimli ilk kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Sanatçı, resim, heykel ve enstalasyon gibi farklı teknikleri birleştirdiği sergisiyle sanatseverleri içsel bir yolculuğa çıkarıyor. **sevildolmaciartgallery.com**



ZAMAN BÜKÜLMESİ

Filiz Hatipoğlu 'Zaman Bükülmesi' adlı kişisel sergisiyle 28 Kasım'da F Sanat Galerisi'nde İstanbullu sanatseverlerle buluşuyor. Sanatçı; "Zaman Bükülmesi" sergisinde Türk sanatının önemli mimari öğesi olan kubbenin, zaman-mekan ilişiğindeki; zaman-mekan ve hareketin birbirinden bağımsız olmayışının temsilini yansıttığını belirtiyor. **www.fsanat.com**

SANAT ≠ PROPAGANDA

Arter'in ortak yapımcısı olduğu KP Brehmer sergisi, 17 Şubat 2019'a kadar Almanya'daki Neues Museum Nürnberg'de ziyaret edilebilecek. Sanatçının 80. doğum yıldönümü vesilesiyle gerçekleştirilen "Sanat ≠Propaganda" adlı sergi, 2019'da Hamburg ve Lahey'de sergilendikten sonra Mart 2020'de İstanbul'da Arter'in yeni binasında izleyicilerle buluşacak. **www.arter.org.tr**

KISA KISA

- Düşünsel temelleri çok uzun yıllardır süregelen, her geçen gün temalarını daha da derinleştirerek eserlerine aktaran seramik sanatçısı Tuba Önder Demircioğlu Gama Gallery ile bu yıl 29.'su gerçekleşecek olan Art Miami'ye katılıyor. Art Miami, 4-9 Aralık 2018 tarihleri arasında gerçekleşiyor.
- Galeri Diani, 8-29 Aralık 2018 tarihleri arasında Şükrü Karakuş'un içinde kendi eserlerinin de bulunduğu, Ergin İnan, Süleyman Saim Tekcan, Gülseren Südor gibi usta sanatçıların yanında bir çok tanınmış sanatçı ve gençlerin de yer aldığı ve 140 civarında 12x12cm. eserin bulunduğu "Eve Dönüş" sergisine ev sahipliği yapıyor.
- Yeni nesil sanatçı platformu Base, 20-23 Aralık 2018 tarihleri arasında Türkiye'nin dört bir yanından yeni mezun sanatçı adaylarını Galata Rum Okulu'nda sanatseverlerle buluşturacak. base.ist
- Canan Ustaoğlu Savaş'ın Vernissage adlı sergisi, RB Showroom'da 30 Ocak'a kadar görülebilir. Adres: Cevdat Paşa Cad. No: 31 Şadi Bey Apt. Kat: 1 D: 4 Bebek.
- Ekavart Galeri Sandra Çavdar ve Koray Ariş'in "InDreams" kolektif sergisine 28 Kasım - 5 Ocak tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Uzun yıllardır koleksiyonerlik yapan Osman Çarmıklı'nın küratörlüğünü yaptığı sergi, sanat olgusunu duyularla izlemenin ötesinde, kalıcı bir izlenim bırakacak şekilde düzenlenmiş. **www.ekavartgallery.com**
- Ressam Claire Arkas, 13. sergisini İstanbul'da gerçekleştiriyor. Modern bireyin yaşam çıkmazına işaret eden 30 adet, tuval üzeri yağlıboya-akrilik, kağıt üzeri karışık teknik, kağıt üzeri suluboyalardan oluşan eserlerin yer aldığı "Can/Cam Kırıkları" adlı sergi, 3-25 Kasım tarihleri arasında Imoga Art Space'de sanatseverlerle buluşuyor. **www.imoga.org**

CAN GÖKNİL RETROSPEKTİF SERGİSİ

Bozlu Art Project Mongeri Binası, 1970'lerden bu yana sanat dünyasının önde gelen isimlerinden biri olan ve çok yönlü kişiliğiyle tanınan Can Göknil'in retrospektif sergisine ev sahipliği yapıyor. 23 Mart 2019 tarihine kadar devam edecek olan sergide, sanatçının erken dönemlerden itibaren ürettiği eserlerinden günümüze dek uzanan bir seçkiye yer verilecek.

www.bozluartproject.com

BATLAMYUS'A ÖVGÜ

x-ist, 15 Aralık'a kadar Karaköy Juma'daki yeni adresinde, Ansen'in "Codex Seragliensis: Batlamyus'a Övgü" başlıklı 9. kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Ansen, yeni sergisi "Codex Seragliensis: Batlamyus'a Övgü" ile geçmiş serilerine devam niteliğinde yeni bir halka eklerken, güç ve insan odaklı yapıtlarının başlangıç noktasını işaret eden bir seriyle izleyici karşısına çıkıyor. **www.artwist.com**

KAYNAK

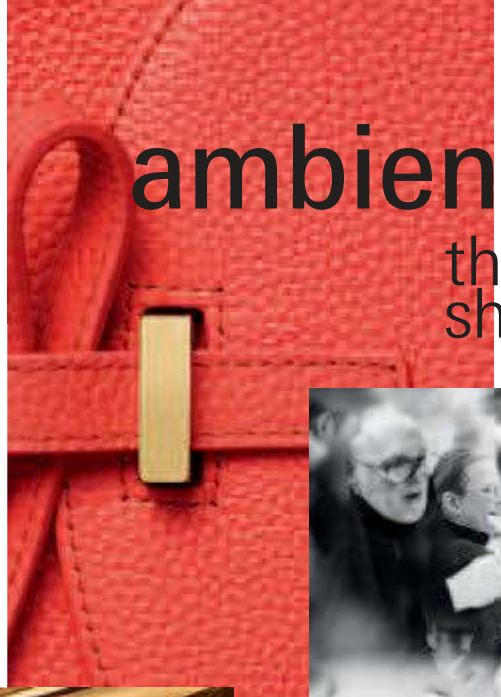
Galerist öncülüğünde ve Kale Grubu desteğiyle, sanatçı Elif Uras'ın farklı coğrafyaların kültürel izlerinden beslenerek hayata geçirdiği mekana özgü yerleştirmesi Kaynak ile sanatçının son yıllardaki üretimini belgeleyecek kapsamlı monografisi, 24 Kasım-30 Aralık 2018 tarihlerinde Galata Rum Okulu'nun yanındaki tarihi mekanda izleyicilerle buluşuyor. **www.galerist.com.tr**

SORE

Labirent Sanat 29 Aralık'a kadar Barış Cihanoğlu'nun "Sore" isimli kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi, sanatçının günlük yaşamında organik bağ kurduğu malzemeden ürettiği çalışmalarıyla genel çerçevede varoluş meselesine, özelde ise "Sore/yara" kavramı üzerine odaklanıyor. Sanatçı "Sore" başlıklı sergisinde pentürden, heykele ve enstalasyona kadar farklı disiplinlerde ürettiği işleriyle izleyenleri şaşırtmaya devam ediyor. **labirentsanat.com**

EROL KINALI RETROSPEKTİFİ

Heykeltıraş, ressam ve grafik sanatçısı Erol Kınalı, 29 Aralık'a kadar İş Sanat Kibele Galerisi'ne konuk oluyor. Yarım asra yaklaşan sanat hayatında Kınalı, eserlerinde çok boyutlu ve çoğul kimliğin çeşitliliğini ortaya koyuyor. Çok boyutluluğun değişime açık olmakla sağlanabileceğini savunan sanatçı, bir kişinin ömür boyu yüz hatları nasıl değişiyor ve bu değişim asıl kimliğini nasıl etkiliyorsa, sanatta da kişiliğin, sürekli değişim ve yenilemelerle korunabileceğini ifade ediyor. **www.issanat.com.tr**



ambiente
the show

sensational
exceptional
original
8.–12.2.2019

Uluslararası tüketim ürünleri pazarının olağanüstü çeşitliliği. Göz alıcı yeniliklere, trendlere ve tasarımlara yakından tanıklık edin. Tüm ürün grupları ve temaları ile Ambiente sektörün geleceğine yön veriyor.

Bilgi ve biletler:
ambiente.messefrankfurt.com
Tel.: +90-216-384 50 50
info@turkey.messefrankfurt.com

Partner Country India

messe frankfurt

KISA KISA

- Alman asıllı fotoğraf sanatçısı Uwe Ommer, ''Fifty Years & More To Come" sergisi ile 52. sanat yılını kutluyor. Sergi, Gama Art Gallery'de 1-13 Kasım 2018 tarihleri arasında gerçekleşecek.
- Merdiven Art Space, 9 Kasım-8 Aralık 2018 tarihleri arasında, Neriman Polat'ın "Şefkatsiz" başlıklı kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Çalışmalarında sosyolojik katmanları, şehir, kadın, kentsel dönüşüm gibi temaları işleyen sanatçı, bu kez şehrin içinde çocuklara yönelik ayrımcılığı ve şiddeti sorguluyor. **www.merdivenartspace.com**
- UNIQ Gallery 14 Kasım-13 Aralık 2018 tarihleri arasında küratörlüğünü Ezgi Yıldız'ın üstlendiği 12 sanatçının katılımıyla gerçekleşecek "Kesik ve Çukur" sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi Can Akgümüş'ün yazığı metinden yola çıkarak yaşam meselesine beden, yüz ve varoluş açısından yaklaşıyor.
- Işık Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen Koleksiyonerler Işık'ta - Işık'lı Koleksiyonerler serisinin ilki olan küratörlüğünü Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın üstlendiği Ahu-Can Has Koleksiyonu sergisi, 14 Aralık'a kadar Galeri Işık Maslak'ta sanatseverlerle buluşacak. **www.isikun.edu.tr**

Ahu-Can Has Koleksiyonu

NEREDE O ESKİ YORGANLAR?

Abud Efendi Konağı'nın büyülü ortamı, 8-16 Aralık 2018 tarihleri arasında Ayça Sarc'ın "Yorganlar Fora" sergisine ev sahipliği yapıyor. Eski çeyiz sandıklarının bu en değerli parçaları, parıl parıl renkleri, zamansız desenleri ve arkalarındaki müthiş el emeğiyle, görücüye çıkıyor ve seri üretime baş kaldırıyorlar. Ayça Sarc'ın tüm klasik yorgan desenlerini araştırdım, kendi estetik anlayışımla bir renk ve desen seçkisi oluşturarak Tophane, Beşiktaş, Sarıyer, Bursa, Adapazarı, Trabzon ve Kilis'teki çeşitli yorgan ustalarına diktirdiği 60'in üzerinde yorgan, belki de yeniden bu zanaate sahip çıkmamızı sağlayacak.
Adres: Abud Efendi Konağı, Alemdar Caddesi No: 3 Sultanahmet.

''STRATİGRAF''

Erol Eskici'nin, 7 Aralık 2018-13 Ocak 2019 tarihleri arasında Sanatorium'da yer alacak dördüncü kişisel sergisi "Stratigraf", sanatçının 2014 yılında jeoloji bilimini inceleyerek üretmeye başladığı, jeolojinin alt dallarından ve sergiye adını veren stratigrafi ve sedimantoloji'nin araştırma alanlarına ve alt sınıflandırmalarına odaklanarak fiziksel oluşumların ilkelerine bağlı kalacak şekilde üretilen resimlerden meydana geliyor. Bu açıdan eserler sınıflandırma mekaniğine uygun olacak şekilde bir üst seri ve ona bağlı olarak katmanlaşan ve iç içe geçen alt bölümlerden oluşuyor. **www.sanatorium.com.tr**

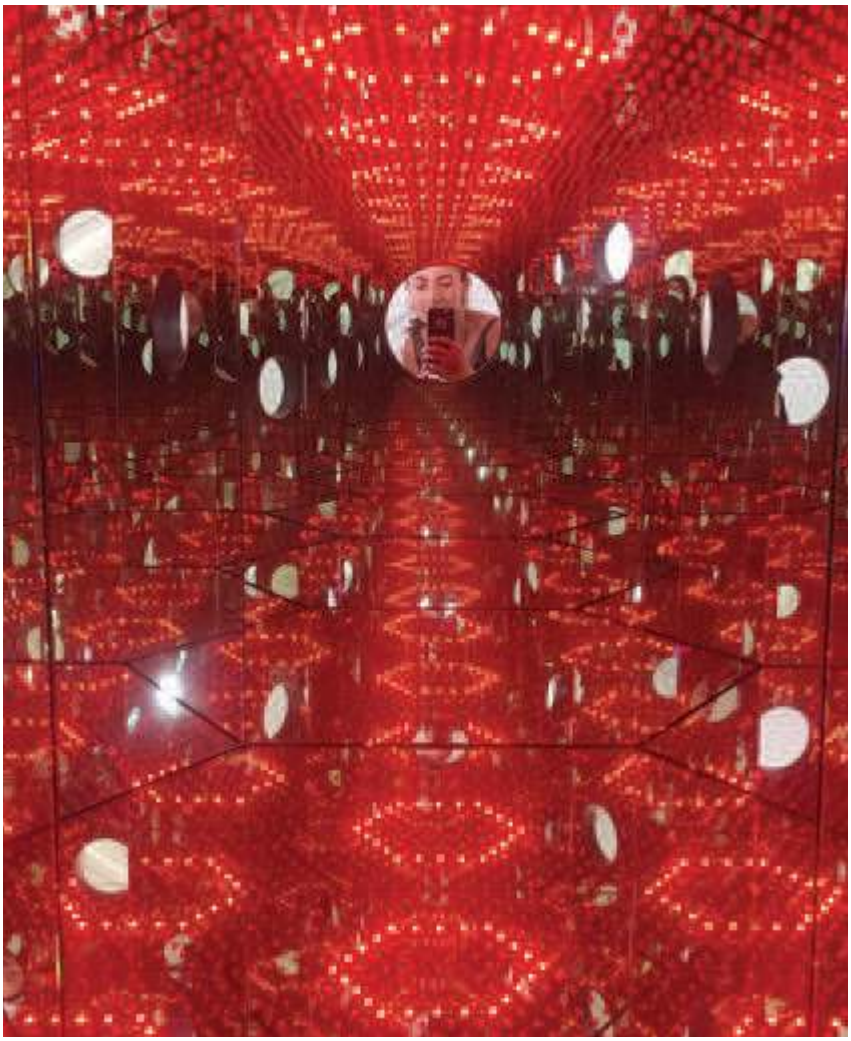
ÇİMSTONE®
Kuvars sağlamlığını ve göz alıcı estetiği
evinize taşıyan Çimstone
Mutfakta harika!
www.cimstone.com.tr
AKG

AYNALI ODA

2015 yılında açılan ve adını kurucusu koleksiyoner çift, Eli ve Edythe Broad'dan alan fütüristik tarzın en iyi örneklerinden biri sayılan müze, açtığı sergiler ve koleksiyonundaki başarılı eserlerle 3 yılda adını başarıyla duyurdu.

Hazırlayan **Berrin Aida Akmanlar Kerpiç**

Avangart sanatın en büyük temsilcilerinden, feminist sanatın ve Pop Art'ın öncülerinden, 1929 yılında doğan Japon Yayoi Kusama'nın Infinity Mirrored Room sergisi, izleyicilerine sıra dışı ve büyüleyici bir tecrübe yaşatıyor. Aylar öncesinden biletleri almak yetmiyor, uzun kuyruklardan sonra içeri girdiğinizde dijital 2. bir kayıt oluşturmanız gerekiyor. Bu da 2 saat beklemek demek. Telefonunuza gelen onaydan sonraki sıra, sizi bu sonsuzluk odalarıyla buluşturuyor. Buna değer mi derseniz; eserle baş başa kalınca az bile diyorsunuz. Bu kadar uzun prosedür ve bekleyişten sonra size tanınan süre 45 saniye! 2 ayrı eserle buluşuyorsunuz. Birisi 1.50 cm'lik asimetrik bir kutu. Eserde, içerideki sonsuzluğu küçük bir pencereden bakarak izliyorsunuz. Yanıp sönen led ışıklardan oluşan, tüm yüzeyi aynalarla kaplı bu küçük kutu sizi yanıp sönen noktalarla sonsuzluk yolculuğuna taşıyor. 2. eser ise 15 metrekarelik yine aynalarla kaplı bir oda. Odaya tek tek giriyorsunuz. Kapı kapandığında zaman zaman karanlık, ara sıra hızlanan ya da durağanlaşan noktalar şeklinde ağ gibi etrafınızı saran led ışıklar 45 saniyelik bir sürede size evrende yolculuk hissi veriyor. Sergi, The Broad Müzesi'nin kalıcı koleksiyonunda yer alıyor. Japon sanatçı 10 yaşından beri yaşadığı zihinsel rahatsızlığın (halüsinasyonların) anda bıraktığı etkiyle 3 boyutlu sanal bir dünya yaratmış. Puanlar, benekler, ağlar onun takıntısı haline gelmiş. İnsanın varoluşu, cinsellik, sonsuzluk, mekan olgusu üzerine kurulu Pop-Art eserleri resim, heykel, doğa yerleştirmeleri gibi çok çeşitli. Hayatını kendi isteği ile 1975'ten beri akıl hastanesinde geçiren Kusama, gündüzleri dışarıdaki atölyesinde, geceleri ise kaldığı akıl hastanesinde geçiriyor. İngiliz sanatçı Adele Brit Awards 2016 ödüllerinde "When We Were Young" klibinde Infinity Mirrored Room görselli performansıyla beğeni topladı. ■



ENGLISH HOME

PELİN ÖZGEN PİKER
pozgen@gmail.com

Durmuş Dilekçi'ye German Design Awards Ödülü

Mimar Durmuş Dilekçi'nin Bahriye Üçok Anaokulu ve Folkart Blu projesi, German Design Council tarafından ''mimari'' kategorisinde ''special mention'' ödülüne layık görüldü.

Alman Tasarım Konseyi tarafından 1969 yılından bu yana sanayi, üretim ve tasarım kültürünü desteklemek amacıyla verilen German Design Award (Alman Tasarım Ödülü) uluslararası düzeyde, önemli tasarım ödüllerinin başında yer alıyor. 48.'si gerçekleştirilen ödüller çerçevesinde DDA'nın kurucusu Durmuş Dilekçi tarafından tasarlanan Bahriye Üçok Anaokulu ve Folkart Blu projesi de bu önemli ödülün sahipleri oldu. German Design Award'ın ödül töreni, 2019 Şubat ayında Uluslararası Frankfurt Fuarı kapsamında yapılacak. Törende, ödüllü projeler büyük bir sergi ile de tanıtılacak.

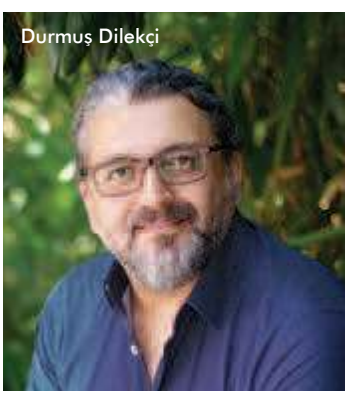
Biz de bu önemli ödüllerin sahibi olan Mimar Durmuş Dilekçi'ye projelerin detaylarını sorduk.

Bahriye Üçok Ekolojik Anaokulu projeniz hayata geçtiğinde büyük beğeni kazanmıştı. Projeyi sizden dinleyebilir miyiz?

İstanbul'da kent içi okul alanları rant alanlarına dönüşürken, bu küçük anaokulu kendine yer buldu. Çevresindeki yüksek yapılaşmaya inat mütevazı ölçeğiyle... Bu küçük yapı, sürdürülebilirlik kriterleriyle tasarlanmış ofisimizin bir sosyal sorumluluk projesi oldu. Çocukların kendi hayal dünyalarını besleyen… Çocukların zaman ve mekan algısı bizlere göre çok farklıdır. Yaşamları, mekan ve zaman sınırlamalarının ötesinde bir zenginlikten beslenir. Resim çizmek, koşmak, oynamak… Dünyayı görsel ve işitsel uyarıcılarla kavrarlar. Mimarinin de, kolektif hafızaya yerleştirdiği imgeler, çocuk dünyasını şekillendirir. Çocuğun tüm zihinsel, ruhsal gelişimini etkileyen bir araç olarak mimarinin, ifadesinin ne olduğu ve çocukların algı dünyasına ne söylediği önemlidir. Bu sebepledir ki aidiyeti beslemesi için çocuk dünyasına ilişkin "oyun" ve "imge", "origami oyunu ile elde edilmiş bir koza" metaforu üzerine bir senaryo geliştirdik. Sanırım bu da jürinin ilgisini çekti.

Peki Folkart Blu projeniz neden ilgi çekti sizce?

Her proje; konusuyla, topoğrafyasıyla ve çevresiyle birlikte bir şeyler anlatır. Form, malzeme ve ışığın birlikte yarattığı bu dil her projenin kendi ruhunu oluşturur. Folkart Blu, İzmir'in güzel koylarından Paşalimanı'nda yer alıyor. Proje alanı önündeki koyla, dar bir açıyla zorlayıcı bir ilişki kuruyor. Tasarım yaklaşımımızı, yazın hâkim kuzey rüzgârını iklimlendirme verisi olarak kullanarak, her yönden denize bakan birimler yerleştirmek üzerine kurguladık. Bu amaçla yapıyı bir iklimlendirme avlusu etrafında şekillendirdik. Yakın çevre yapılanmasına göre yüksek kütle etkisini azaltmak için blokları, yatayda ve düşeyde parçalayarak dinamik bir etki yarattık diyebilirim. Form da geniş konsol hareketleri ile kapalı ve açık alan sürekliliğini sağlarken, etkin güneşe karşı geniş gölge alanları oluşturduk. ■



Durmuş Dilekçi

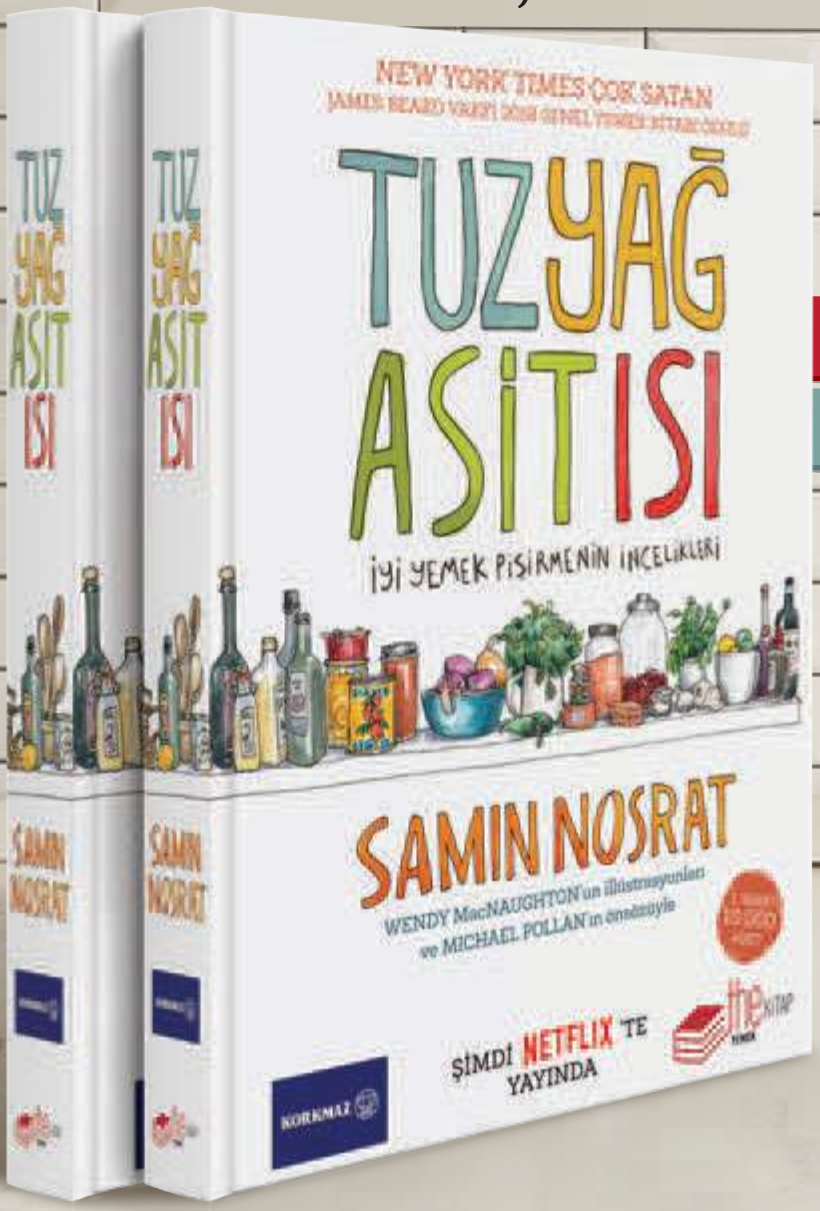
Bahriye Üçok Ekolojik Anaokulu

Folkart Blu

KORKMAZ

Hayatın lezzeti

New York Times çok satanlar listesine giren,
iyi yemek pişirmenin inceliklerini anlatan ve
şimdi de Netflix'te belgesel olarak yayına giren
"TUZ, YAĞ, ASİT, ISI" kitabı, hayatın lezzeti Korkmaz'ın
katkılarıyla sizlerle buluşuyor.



KORKMAZ
MAĞAZALARINDA VE
KORKMAZSTORE.COM'DA
SATIŞTA!

korkmaz.com.tr | korkmazstore.com.tr

korkmazhayatinlezzeti

zoom

lale dağkıran
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Çabasız ihtişam

Sergilenecek ürünlerin seçimini Rossana Orlandi gibi ünlü tasarımcıların yaptığı Paris Design Week kapsamında Le Off 'Rising Talent (Yükselen Yetenek) 2018' sloganıyla düzenlenen sergide Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Tutku Bayat, iki tasarımıyla ülkemizi temsil etti. Mobilya, aydınlatma, takı ve mücevher tasarımı gibi farklı alanlarda deneyimi olan tasarımcı, More Design Objects adlı markası bünyesinde yer alan pirinç ve ceviz ağacının kullanıldığı "Line Side" sehpa tasarımında olduğu gibi yalınlığın, minimalizmin ve geometrik şekillerin çabasız ihtişamına inanıyor. Kullandığı malzemelerin doku ve renkleriyle, geometrik formları bir araya getirerek yalın ve zamansız ürünler ortaya çıkarmayı hedefliyor.
www.tutkubayat.com

Geri dönüyor!

Eskiden görmeye daha alışkın olduğumuz servis arabaları geri dönüyor. Hem gündelik hayatta şık, dekoratif ve fonksiyonel olması hem de yılbaşı akşamı gibi kalabalık misafir gruplarını ağırladığınızda hayatınızı kolaylaştıracak olmasıyla çok yönlü olan "Come As You Are" servis arabası, sanatçı Aylin Langreuter ve endüstri tasarımcısı Christophe de la Fontaine tarafından Münih'te kurulan DANTE- Goods and Bads markasının bir ürünü. Diseño'nun da koleksiyon ürünleri arasında yer alan "Come As You Are", tasarımcılar tarafından maksimum işlevsellik ve pratiklik arayışı ile şekillendirilmiş. **www.dante.lu diseno.com.tr**

Aylin'in yeni yıl dileği D&R'da

Kitaptan müziğe, filmden elektroniğe, oyundan kırtasiyeye...
Yeni yılda her dileğe uygun binlerce hediye
D&R Mağazaları ve dr.com.tr'de!

DRDunyasi | DR_dunyasi | dr_dunyasi | dr.com.tr |

D&R MUSIC BOOK STORE
www.dr.com.tr

Peyzajı ormanla bütünleşen bahçede yer alan havuzun zemininde mimar renkli karolar kullanarak eğlenceli bir görüntü yaratmış. Salıncak ve oturma grubu, Snoc Home&Garden; şezlonglar, IKEA; turuncu puflar, Altıncı Cadde; aksesuarlar, Layla Dekor'dan alınmış. Seramikler, Plaza Yapı.

gizli cennet

İç mimar Dilara Çarşıbaşı Kutay'ın ev sahiplerinin 'rahat, sade ve sakin bir ev' taleplerinden yola çıkarak tasarladığı Çekmeköy'deki müstakil ev, profesyonel mimari çözümlerinin yanı sıra şık ve zarif dekorasyon uygulamalarıyla da dikkat çekiyor.

Hazırlayan **Lale Dağkıran** Fotoğraflar **Burak Teoman**

İç mimar Dilara Çarşıbaşı Kutay'ın, Çekmeköy'de dört ve sekiz yaşında iki çocukları olan bir çift için baştan tasarladığı müstakil ev, yapısal çözümleri ve dekorasyon detaylarının yanı sıra konumu ve çevrelendiği yemyeşil doğasıyla da dikkat çekiyor. On yıla yakın oturdukları bir önceki evlerinde çocuklarını büyüten ev sahipleri, evlerinde ciddi bir tadilat ihtiyacı ortaya çıkınca ve özellikle çocukları için bahçeli bir eve sahip olma istekleri artınca yeni ev arayışına girmiş. "Bu sitede bir arkadaşım oturuyor, gelip gittikçe bahçesine olan hayranlığım artıyordu. Ev de tam olarak ihtiyaçlarımıza cevap verecek büyüklükteydi, ayrıca köpeklerimle doğa yürüyüşü yapmayı çok seviyorum ve burası bunun için çok müsait, sitenin çevresi ormanla çevrili. Evi bulduk ve tadilatı bu eve yapalım dedik. Dilara'yı aradım ve çalışmalara başladık." sözleriyle evi bulma ve tadilat sürecini anlatan ev sahiplerinin bir yıldır yaşadığı evin tadilatı yaklaşık sekiz ay sürmüş. Site içerisindeki ev sadece on yaşında olmasına rağmen, sahipleri evladiyelik bir yaşam alanı istedikleri için, ihtiyaç ve beğenileri doğrultusunda yapıyı tekrar şekillendirmeyi tercih etmiş. İç mimarın arkadaşları olması süreci hızlandırmış ve bu, tam istedikleri gibi bir eve sahip olmalarını sağlamış. >

Üç katlı müstakil evin en üst katında; ebeveyn ve çocuk yatak odaları, banyo, orta katında ana salon, mutfak ve banyo, bahçe katında ise yine mutfak ve oturma bölümü, sauna ve banyo, misafir odası ve kış bahçesi yer alıyor.

"Evin önce bahçesini beğendik, başka evler de vardı baktığımız ama burasının ormanla bitişik olmasına aşık olduk adeta."

Yeşil sandalyeler, Moroso marka.
Beyaz seramik sehpa, Mudo Concept.

“Havuz da kış bahçesi de yoktu bu evde, hepsi yeniden yapıldı. Ev sahibi de mimar olunca, hem şantiye hem tasarım tarafı çok organize çalıştı ve her şey kısa sürede tamamlandı.”

Evin bahçe katında yer alan salon ve bahçe arasındaki bölüm bir kış bahçesine dönüştürülmüş. Ahşap masa, Cattelan Italia; sandalyeler ICA'dan seçilmiş.

Sobalı köşede yer alan sallanan sandalyeler, IKEA'dan alınmış. Hasır sehpa, Chakra; oturma grubu, İCA; orta sehpalar, Millennium Mobilya; küp formlu puflar, Step; aksesuarlar, Zara Home'dan seçilmiş.

ev çekmeköy

Bahçe katında yer alan açık mutfak ve oturma bölümü yumuşak bir geçişle birbirine bağlanıyor. Bar sandalyeleri, Moroso marka. Aydınlatmalar, Şişhane'de özel olarak yaptırılmış. Televizyon ünitesi ve orta sehpayı mimar tasarlayıp yaptırmış. Mermerler, Granit Center'dan; kanepe, Sihir Mobilya'dan seçilmiş. Aksesuarlar, Beymen Home'dan alınmış.

Ev sahipleri mutfak olmayan katların atıl kaldığını düşündüğü için sıkça zaman geçirdikleri bahçe katına da bir mutfak yaptırmış.

İç mimar Dilara Çarşıbaşı Kutay

"İki küçük çocuğun olduğu bir ev için bir hayli şık, çünkü yapılırken bir kere yapılsın, evladiyelik olsun istendi. Ayrıca içinde yaşanırken tadilat çok zor. Mobilya değiştirilebilir ama duvarların yer değiştirmesi, banyolar sonradan çok zor oluyor."

Bahçe katında yer alan mutfak özel imalat.
Bar sandalyeleri, Moroso marka.

3 katlı ve 500 metrekareye yakın kullanım alanı olan evin bir dönüme yakın, mimarın renkli karolarla tasarladığı havuzlu bir bahçesi bulunuyor. Evin bahçe katında kış bahçesi, oturma bölümü, mutfak, banyo ve misafir odası yer alırken orta katta terasa açılan salon yine bir mutfak ve banyo; üst katta ise ebeveyn ve çocuk odaları ile banyo bulunuyor. Ev sahibi bahçe katına ekledikleri mutfağı ve bu sebeple evde iki büyük mutfak bulunmasını şu sözlerle anlatıyor; "Burası yemek pişen bir ev, çocuklar var, misafirlerimiz oluyor. Yaşadığım diğer evlerden biliyorum, oturduğunuz katta mutfak yoksa sıkıntı oluyor. O kat hiç çalışmıyor. Onu düşünerek iç mimarımızdan ikinci bir mutfak tasarlamasını istedik." Yapılan tüm bu tadilat işlemleri esnasında dört duvar bırakılan ev tamamen bir şantiyeye dönüşmüş. Odaların yerleri, metrekareleri ihtiyaca göre tekrar şekillendirilirken en üst kattaki oda sayısı dörtten üçe düşürülmüş ve geniş banyolu, giyinme alanı da olan ferah bir ebeveyn odası ortaya çıkarılmış. İç mimarın zarif ve şık dokunuşlarla tasarladığı, çoğu sabit ve hareketli mobilyanın özel olarak imal edildiği ev, sahipleri için uzun yıllar boyunca huzurlu ve mutlu bir şekilde yaşayabilecekleri bir yuvaya dönüşmüş. ■

Ev sahibi köpekleriyle doğa yürüyüşü yapmayı çok sevdiği için, ormanla çevrili sitenin çevresinde son derece keyifli vakit geçirdiğini belirtiyor.

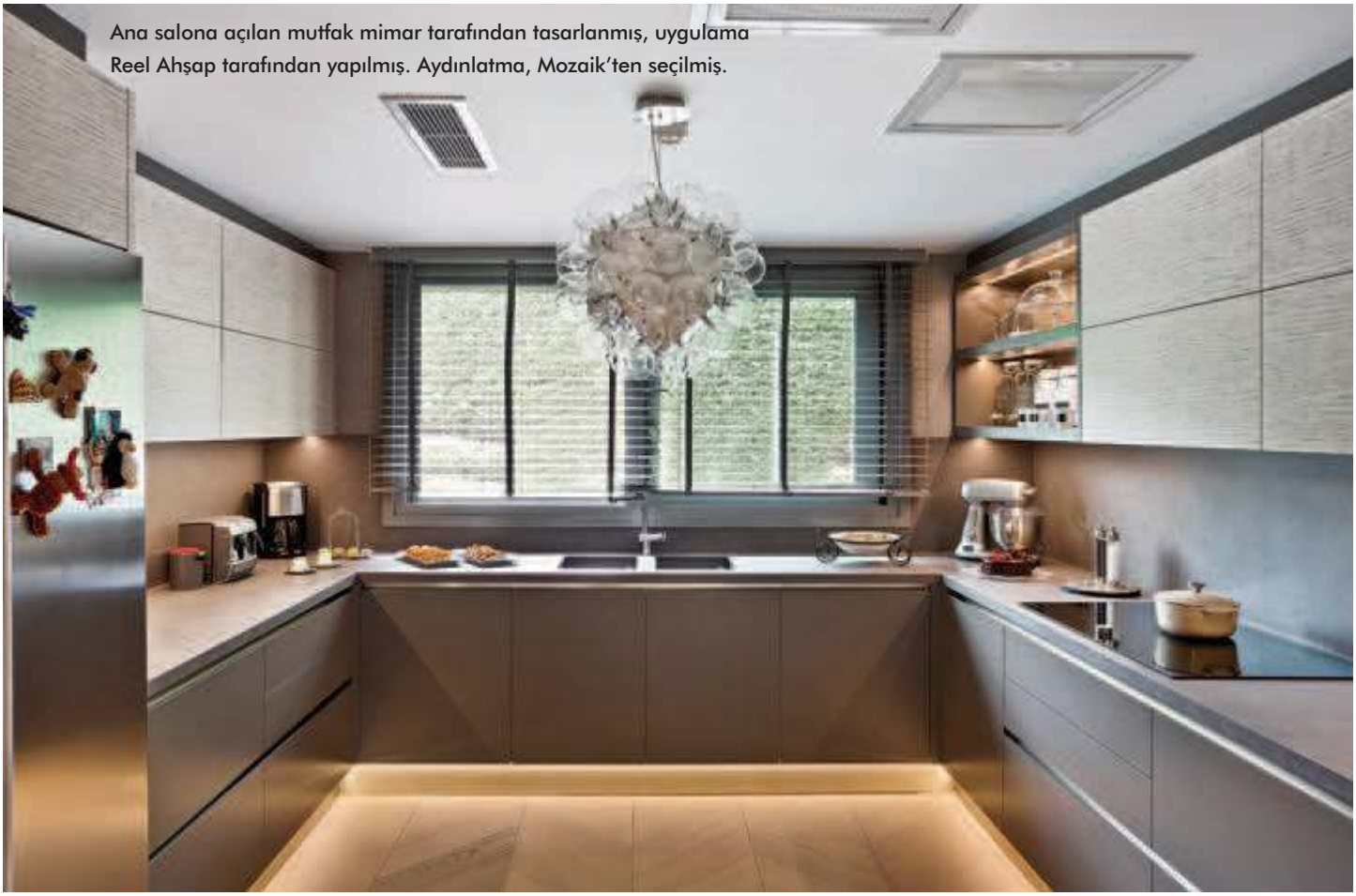
Ana salonun terasında yer alan oturma grubu, yastıklar, sehpa ve servis tabakları, Mudo Concept.

Üç katlı evin ön kottan giriş, arka kottan ikinci katında yer alan ana salonu; şömine, yemek ve oturma alanı olmak üzere kendi içinde üçe ayrılmış. Zemindeki grileştirilmiş meşe parke, Lantana Parke'den seçilmiş. Mimarın tasarladığı şömine Granit Center tarafından uygulanmış. Şömineyi yine iç mimarın tasarımı olan nişler çevreliyor. Büyük saksılar Khum Design'dan; halı, Halıroom'dan seçilmiş. Yemek masası mimarın tasarımı; özel imalat paslanmaz çelik ayak üzerinde Granit Center'dan seçilen mermer tabla ile oluşturulmuş. Deri sandalyeler, Cattelan Italia marka. Sarkıt aydınlatma, Bakara. Piyano üzerinde yer alan tablo, Vengehome. Ana salondan bahçe ve havuz manzaralı terasa çıkılıyor.

Ev sahibi evinin tüm alanlarında yaşamayı sevdiğini bu sebeple renklerin kendisini yormadığı ve birbirinin içine geçen mekanları olmasından keyif aldığını belirtiyor.

İç mimarın tasarladığı şömine Granit Center tarafından uygulanmış. Şömineyi yine iç mimarın tasarımı olan nişler çevreliyor. Uygulama Reel Ahşap tarafından yapılmış. Koltuklar ve sehpa, Minotti marka. Oval formlu kanepe, Casa Mobilya'dan; yan sehpa, Mudo Concept'ten seçilmiş.

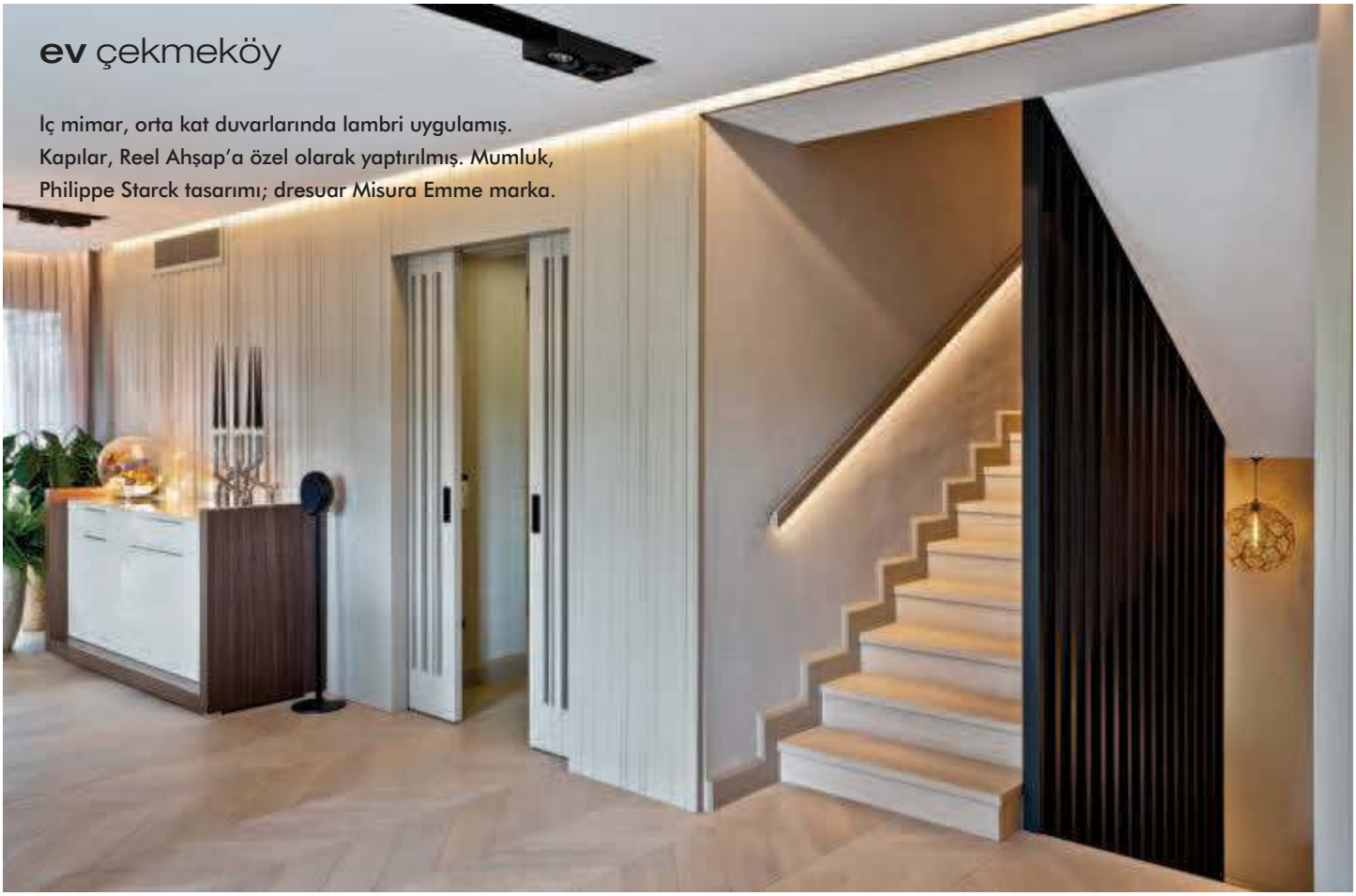
Salonun oturma köşesinde yer alan televizyon ünitesi ve orta sehpa, Misura Emme; kanepeler Arketipo'dan seçilmiş. Halı, Halıroom'dan alınmış. İç mimarın tasarımı sehpalar özel imalat.



Ana salona açılan mutfak mimar tarafından tasarlanmış, uygulama Reel Ahşap tarafından yapılmış. Aydınlatma, Mozaik'ten seçilmiş.

ev çekmeköy

İç mimar, orta kat duvarlarında lambri uygulamış. Kapılar, Reel Ahşap'a özel olarak yaptırılmış. Mumluk, Philippe Starck tasarımı; dresuar Misura Emme marka.



Evin en çok kullanılan alanı mutfağı, banyosu ve kış bahçesi olan bahçe katı.

Merdivene yerleştirilen ayna çerçeveli yazılar, Özverler'e yaptırılmış. Sarkıt aydınlatma, Tom Dixon marka.

Siyah lavabo, Bocchi; batarya, Gessi marka.

Bahçe katında yer alan banyonun özel imalat tezgâh ve lavabosu, Granit Center'dan seçilmiş. Meşe kaplama dolaplar, Reel Ahşap tarafından yapılmış. Aksesuarlar, Chakra'dan alınmış. Sarkıt aydınlatma, Tom Dixon marka.

Mimarın tasarladığı banyonun mermerleri Granit Center'dan seçilmiş.

"Aslında önce ufak tadilatlarla başlamak istedik. Kapılar, banyo ve mutfak derken her elimizi attığımız yerin altından sorun çıktı ve böylece çorap söküğü gibi geldi her şey."

Ebeveyn odasında yatak başında aynı zamanda seperatör olarak meşe kaplama bir üniteye yer verilmiş. Uygulama Reel Ahşap tarafından yapılmış. Deri yatak, komodin ve dresuar, Misura Emme marka. Nevresim takımı, Home Couture tarafından özel olarak yapılmış. Çalışma masası, mimarın tasarımı. Sarkıt aydınlatma ve abajur, Bakara. Dolaplar iç mimarın tasarımı. Daybed, Zebrano marka.

Ebeveyn odasının bahçeye açılan terasında Millenium Mobilya'dan alınan koltuklara ve IKEA'dan alınan sehpaya yer verilmiş.

Evin 4 ve 8 yaşındaki çocuklarına ait odalar onların ihtiyaçları doğrultusunda şekillendirilmiş. İç mimar odalardan birini lego temasıyla tasarlarken, diğerinde renkli parçalara yer vermiş. Renkli sarkıt aydınlatma, Şişhane'den alınmış. İç mimarın tasarladığı yatak, Reel Ahşap tarafından imal edilmiş. Komodin, Altıncı Cadde'den; sandalye, IKEA'dan alınmış.

Yeteneğine güveniyorsan sen de katıl !

Hayalindeki otomobili tasarla

Dış Tasarım ve **İç Tasarım** olarak iki ayrı dalda düzenlenen yarışmada, halk oylamasıyla seçilecek ilk 10 çalışma, tasarım konusunda uzman jürinin değerlendirmesine sunulacak. Jüri tarafından birinci seçilen tasarım sahipleri hem ödüle sahip olacak hem de otomotiv dünyasında adından söz ettirecek!

Yarışma detayları ve katılım için:

Detaylı bilgi ve katılım koşulları için

www.otohaber.com.tr/hayalindeki-otomobili-tasarla

otohaber

ANA SPONSOR

Delphi Technologies

CO-SPONSOR

EVE DAİR

ARALIK AYININ IŞILTISINI HEDİYE ALIŞVERİŞİNİN YARATTIĞI SÜRPRİZLİ HEYECAN İLE TAÇLANDIRABİLİRSİNİZ. HEDİYE ALTERNATİFLERİ ARASINA BU YIL MUTLAKA DEKORATİF OBJE VE EŞYALAR DA EKLEYİN.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya**

"Feu" **konsol**, 4 bin 490 TL; bakır **kahve presi**, 58.99 TL, Mudo Concept. Ekoseli **ofis sandalyesi**, 450 TL, Cihangir Mobilyacısı. **Dergilik**, 165 TL, Dank. Cam **vazo&mumluk**, 590 TL, Gotwob. "Fejka" **yapma bitki**, 369 TL; "Pjatteryd" **resim,** 149 TL; "Bild" **poster**, 29.99 TL, IKEA. Selçuk Demirel çizimli "Defile" **vazo**, 155 TL; **yapma nar çiçeği**, demeti, 35 TL; keçe kardan adam **obje**, 74.99 TL, Paşabahçe. **Kitaplar**, Assouline. "Globe" **cam obje**, 250 TL; Ritzy Fine Living. Metal **şamdan**, tanesi 129 TL; **mum**, 39.99 TL, H&M Home. **Cam pano**, 49.99 TL; **el aynası**, 44.99 TL, Koçtaş.

stil hediye

"Toscane" **vitrin**, 6 bin 590 TL; "Confab" metal **heykel&biblo**, 229.99 TL, Mudo Concept. Retro **bar taburesi**, 675 TL, Cihangir Mobilyacısı. Işıklı **küre**, 550 TL, Dank. "Strala" led dekoratif **aydınlatma**, 74.99 TL; "Fejka" **yapma bitki**, 419 TL; "Fejka" **yapma bitki**, 469 TL; "Socker" galvaniz **saksı**, 32.99 TL, IKEA. "Poetry" porselen **vazo**, büyük 195 TL; küçük, 135 TL; Selçuk Demirel kedi **vazo**, 199 TL, Paşabahçe. Ayaklı göz **obje**, 29.99 TL; kedi figürlü **obje**, küçük 22.99 TL; büyük 24.99 TL; ahşap fotoğraf **çerçeve**, 24.99 TL; **yastık**, tanesi 19.99 TL, Koçtaş. **Kum saati**, büyük 350 TL; küçük, 250 TL, Ritzy Fine Living. "Buddha" **obje**, 125 TL, Porland. Cam **vazo**, 79.95 TL; Maymun **biblo**, 89.95 TL, Zara Home.

"Petit" **sandalye**, 689 TL, Mudo Concept. Hasır **çanta**, 180 TL, Dank. **Bavul**, 150 TL, Koçgiri. "Fejka" **yapay bitki**, 469 TL; "Strala" **dekoratif aydınlatma**, 59.99 TL; "Begavning" **fanus**, 79.99 TL; "Vinter" **dekoratif salyangoz**, 34.99 TL; "Bild" **poster**, 29.99 TL, IKEA. Bilge Nur Saltık tasarımı "Dot" **vazo**, büyük, 199 TL; küçük, 179 TL, Uniqka. Cara/Davide tasarımı "Rotonda" **masa üstü düzenleyici**, 599 TL, Uniqka. **Bavul**, 845 TL, Vent du Sud. **Dekoratif top**, tanesi, 20 TL, Porland. **Kitap**, Assouline. "Belkis" **fincan**, tanesi, 165 TL, Urart. Geometrik desenli **mumlar**, tanesi 100 TL, Ritzy Fine Living.

Tayfun Çimen Ergut ve Cansu Yenicioğlu

Klasiğe modern dokunuş

UZUN YILLAR KOZMETİK SEKTÖRÜNDE ÖNCÜ BİR FİRMANIN KURUCUSU OLARAK ÇALIŞAN TAYFUN ÇİMEN ERGUT'UN, GEORGE SMITH İSTANBUL MARKASI TEMSİLCİSİ CANSU YENİCİOĞLU İLE DEKORE ETTİKLERİ DAİRESİNE MİSAFİR OLDUK.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**
Fotoğraflar **Burak Teoman**

İstinye Park Evleri'nde 200 metrekare 4 oda 1 salon olan ev, proje aşamasındayken dört duvar olarak alınıp, o dönem ev sahiplerinin tercihleri doğrultusunda Mimar Ömer Bortaçina tarafından yapılmış. Geçtiğimiz yıl ise ürün dışında mimari hizmet de sunmaya başlayan George Smith İstanbul ekibi tarafından yenilenmiş. Ekip tüm salon mobilyalarını değiştirip ayrıca evin çeşitli köşelerine de dokunuşlarda bulunmuş. George Smith İstanbul markasının temsilcisi Cansu Yenicioğlu'ndan ev sahibi ile beraber izledikleri bu dekorasyon yolculuğunu dinlemeye başlıyoruz. Ev sahibi Tayfun Çimen Ergut'un ailesinden kalan antika mobilyalar ve tablolar evin ana hatlarını oluşturmuş. Ancak artık daha güncel bir evde yaşama isteğinde olduğu için ev sahibi, Yenicioğlu'ndan klasik parçalar ile modern bir dokunuş ortaya çıkarmasını istemiş. >

Krem rengi koltukta Emma Stone Oscar ödülü ile poz vermiş.

"George Smith olarak gösterişten uzak, özgün ve eve yönelik lüks ürünler sunuyoruz. Ev sahibi klasik müzik ve caz seven sanat aşığı biri. Onun tüm bu zevklerini yaşayabileceği bir salon yaratmak bizim için büyük zevkti."

Salonun hemen ortasına konumlandırılan, ev sahibi için de olmazsa olmaz bir mobilya olan "Chesterfield" deri kanepe, George Smith. Mavi koltuklar, George Smith tarafından Tayfun Çimen Ergut için özel tasarlanmış. Salondaki ipek halı, Hereke. Salonda yer alan tabloların ressamları; Mehmet Güleryüz, Ömer Kaleşi, Hakkı Anlı ve Alaettin Aksoy.

Televizyon karşısında George Smith marka "Studio Chair" koltuk ve "Vaughan" ayaklı aydınlatma yer alıyor.

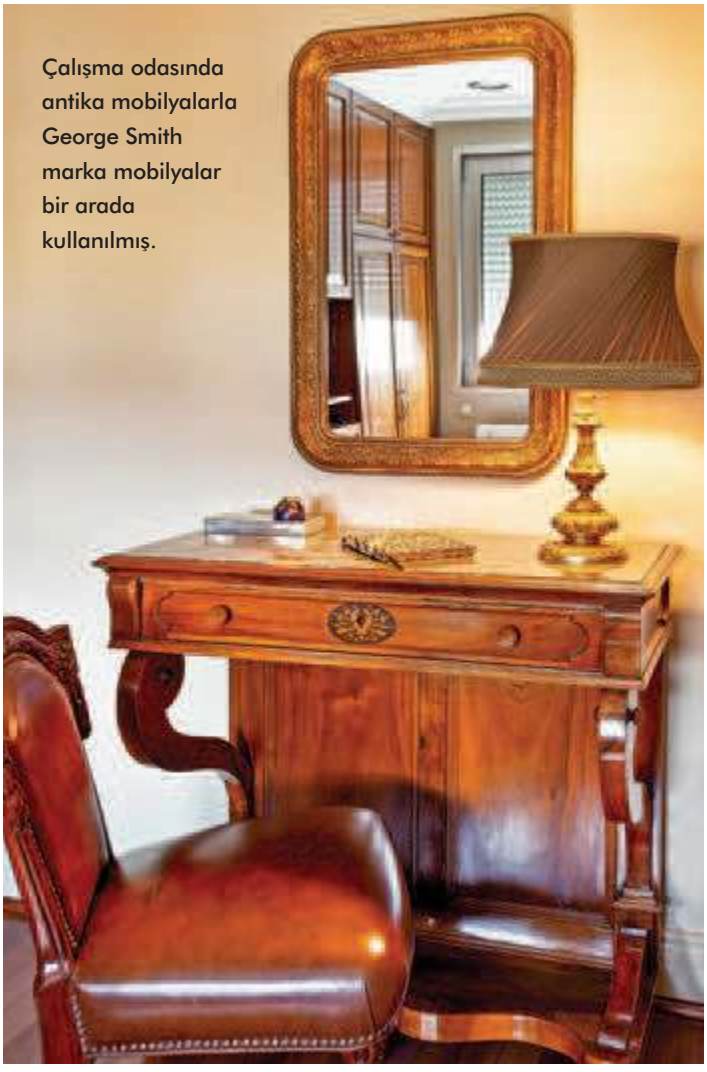
Salonda yer alan sunum ve ikramlar Ceremony Flowers&Events'ten Moshe Aelyon tarafından yapılmış.

Mimari olarak herhangi bir değişikliğe gitmeyen Yenicioğlu, dekorasyonda ekleme ve çıkarmalar ile var olan evi güncellemiş. Son halini alma aşamasında renk seçimleri, sanat eserlerinin konumlandırması ve ürün seçimini Semra Mutlu ve Cansu Yenicioğlu beraber yapmış. Evin salonunda bir diğer dikkat çeken husus ise ev sahibine ait tablolar. Gerek yerleştirme gerek mobilya ve aksesuar seçimleri ile bütünlük içinde hareket edilmiş olan dairenin sanat ile yakın ilişkisi olan ev sahibinin olmazsa olmazı olduğu her halinden anlaşılıyor. Sanatın her odasına yayıldığı dairede klasik el işi İngiliz mobilyalar, arka planda caz tınılarına karışıyor. Giyinme odası da Tayfun Çimen Ergut için ayrı bir önem taşıyor. Chanel Butik İstanbul tarafından dekore edilen bu oda da tam bir koleksiyon niteliği taşıyor. Ne istediğini bilen, zevkli ve dünya görüşü ile yaşam alanında lüksleri seven Ergut ile Yenicioğlu daireyi güncellerken hiç zorlanmadan ortaya güzel bir sonuç çıkarmışlar. ■

"Evde aile yadigârı ve çok özel antika parçalar vardı, önceliğimiz Tayfun Çimen'in asla vazgeçemeyeceği parçaları belirlemek oldu."

Aydınlatmaların hepsi Porta Romana. Masa üstünde yer alan Porta Romana aydınlatmalar, tasarım ödülü almış. Yemek masası ve sandalyeler, Kennedy firmasına ait. Tablolar, ev sahibinin çağdaş Türk ressamlarından oluşan koleksiyonuna ait. Dresuar üzerindeki tablo, Nuri İyem imzalı.

"Sanat! Sadece bu tarz için değil bir evde sanat olmalıdır kesinlikle. Sadece önemli ressamlardan veya sanatçılardan olmalıdır diye bir şart yok ama hikayesiz evler bizlere göre değil..."



Çalışma odasında antika mobilyalarla George Smith marka mobilyalar bir arada kullanılmış.

"Bir başka olmazsa olmazımız da çağdaş, sanatla iç içe ve konforlu bir yaşam alanı tasarlamaktı. Tayfun Çimen'in bu projede bize en büyük yardımı kendisini çok net anlatıp bir aşamadan sonra bizlere evi emanet etmesi oldu."

“George Smith İstanbul olarak bizler dekore ettiğimiz ve iç mimarisini yaptığımız evlerde asla ev sahibini evine yabancı kılmamayı amaç ediniyoruz. Bir eve girdiğiniz zaman mekan sahibinin karakteri konusundan ipuçları almalısınız. Kimdir; onu hayatında neler etkilemiştir, naif midir yoksa sert bir kişiliğe mi sahiptir? Tüm bu soruların cevabı dekorasyonla verilebilir.”

Yatak odasında komodinin üzerindeki abajur Porta Romana firmasına ait. Yatak odası girişindeki antika dolap aile yadigarı bir parça. Chanel Butik İstanbul tarafından dekore edilen giyinme odası da tam bir koleksiyon niteliği taşıyor.

Servis arabası, 1900 TL,
Dark Room Interiors.
Ceket, 695 TL, Vakkorama.
Aksesuar, 350 TL, Zygielle.
Etek, 299 TL, Nocturne.
Bot, 849 TL, Massimo Dutti.

ÜST RAF
Cristallerie de Montbronn marka renkli **kadehler**, 112-150 Euro aralığında, Prestige. Symphony marka **kaseler**, çifti 49.99 TL; **bardak**, 15.99 TL, Mudo Concept. Ayaklı **servis tabağı**, 64.99 TL, H&M Home.

ALT RAF
Şişeler, tanesi 9.99 TL, **kase**, 14.99 TL; derin **tabak**, 14.99 TL; **tabak**, 14.99 TL, IKEA. Yatay duran **şişe**, 338 TL, yatay duran **kadeh**, 6'lı seti 667 TL, Cumba Garage.

zarif yardımcınız

Giderek nostaljik bir objeye dönüşse de modası asla geçmeyen servis arabaları özellikle eğlenmeye her an hazır olanlar için bir demirbaş!

Hazırlayan **Melike Nur Öcal** Fotoğraflar **Mesut Yazıcı** Saç **Emre Altın** Makyaj **Sara Kara Seçmen** Model **Emma F/True Models** Prodüksiyon asistanı **Ece Koşar** Fotoğraf asistanı **Enes Çepni** Fotoğraf ekipmanı **Digione Plus** Mekan **Büyükyalı**

ÜST RAF
Çizgili **kadeh**, 59.95 TL; kareli **kadeh**, 39.95 TL, Zara Home. Uzun ince **kadehler**, tanesi 15.99 TL; **runner**, 22.99 TL; gül şeklinde **dekoratif aksesuar**, 24.99 TL, IKEA. **Sürahi**, 64.99 TL; **tuzluk**, 59.99 TL, H&M Home. **Mumlar**, 3'lü paketi 39.99 TL, Mudo Concept. **Buz kovası**, 1811 TL, Cumba Garage.

ALT RAF
Kaseler, tanesi 12.95 TL; **tabaklar**, tanesi 13.95 TL; **tepsi**, 449.99 TL, Mudo Concept. **Şişe**, 338 TL, Cumba Garage.

Servis arabası, 1450 TL, Dank. Pierre Hardy marka **ayakkabı**, 4 bin 795 TL, Vakko. **Elbise**, 199.95 TL, Zara.

Servis arabası, 1400 TL, Dark Room Interiors. **Gömlek**, 450 TL, The Jacquelyns. **Etek**, 159.95 TL, Bershka.

ÜST RAF
Cristallerie de Montbronn marka kırmızı ve yeşil **kadehler**, 112-150 Euro aralığında, Prestige. Siyah **kadeh**, 64.99 TL, Zara Home. Beyaz **kadeh**, 119 TL; büyük ş**ampanya kadehi**, 6'lı seti 768 TL; pleksi **kadeh**, 6'lı seti 677 TL; **pasta standları**; büyük 295 TL, küçük 210 TL, Cumba Garage. **Şampanya kadehi**, 17.99 TL, Mudo Concept.

ALT RAF
Yıldız aksesuar, tanesi 59.99 TL, H&M Home. **Yapay çiçekler**; soldaki 24.99 TL, sağdaki 9.99 TL; **mumlar**; küçük 22.99 TL, büyük 44.99 TL; **buz kovası**, 199 TL, IKEA.

Salon mobilyaları, ICA ve Bretz'den alınmış. Özel tasarım döşemelik kumaşlar ve perdeler, Dokumacı firmasından seçilmiş. Aksesuarlar, Four&More, Mitchell Gold ve yurtdışından getirilen parçalar. Tablo, Hüseyin Aksoylu imzalı. Şömine üstündeki çalışma, Erman Özbaşaran imzalı. Şömine özel olarak tasarlanıp, Dekortaş firmasına yaptırılmış. Parkeler, Hüni Parke. Tüm ahşap doğramalar, Arbor firması tarafından yapılmış. Duvar kağıdı yurtdışından getirilmiş.

Rafine, zarif, konforlu

Pınar&Melih Gümüşburun'un Kanlıca'daki müstakil evi, Y. Mimar Sumru Kaya tarafından projesi tamamlanarak son halini almış. Bulunduğu doğal ortam ile dikkat çeken ev, dekorasyonu ile de göz dolduruyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **İbrahim Özbunar**

Kanlıca ve Kandilli bölgesinde epeyce konut projesi tamamlayan Mimar Sumru Kaya, Kanlıca'da denizi gören bir noktada ve geniş bir bahçe içinde yer alan müstakil evi dört kişilik bir aile için tasarlamış. Konutu ve bulunduğu araziyi komple ele alan mimar, ev sahiplerinin ihtiyaçlarına göre yeniden planlama yapmış. Sadece dış duvarlar korunmuş ve geriye kalan her şey ev sahiplerinin yaşam tarzı ve isteklerine göre yeniden tasarlanarak hayata geçirilmiş. Dış mekanda da dinlenme, otopark, sebze bahçeleri, pişirme ve yemek aktiviteleri için ev sahiplerinin kullanımına uygun alanlar oluşturulmuş. Üç kattan oluşan ev, çatı katı ve teraslar hariç 450 metrekare kullanım alanına sahip. Ayrıca dört tarafı bahçe ile çevrili. Dış alanda ise teras, müştemilat, açık ve kapalı garajlar mevcut. Mimar evin tarzını neo klasik bir çizgide, yaşanmışlığın izlerini taşıyan gelenekselin modern ile uyumu olarak ifade ediyor. >

Salon üç bölümden oluşuyor. İki ayrı oturma grubu gerektiğinde birleştirilebiliyor. Bu alanda bir de çalışma köşesi yer alıyor. Büyük oturma grubu şömineli alan ile yeşil ve deniz odaklı manzaraya göre konumlandırılmış. Bu katta yaşam alanı içerisinde televizyon yer almıyor. Doğramalar açıldığında doğa, salon ile birleşiyor. Bu grupları destekleyici, bütünleyici bir çalışma ve kitaplık ünitesi de aynı alan içinde yer alıyor.

"Evin içinde zaman geçirilebilecek, her birinde ev sahiplerinin kendileri için farklı anlamlar yüklü olan güzel alanlar var."

Evde yaşam alanı içinde ayrıca bir çalışma köşesi de yer alıyor. Geniş bir kitaplığa sahip olan ev sahipleri, evlerinde kitap, müzik ve sanatla yaşamayı seviyorlar. Aydınlatmalar özel üretim. Aksesuarlar, Four &More, Beymen Home ve yurdışından ev sahibinin getirdiği parçalardan derlenmiş.

"Ev sahipleri, kalabalık bir aileye sahip oldukları için büyük yemekli toplantıları ve misafir ağırlamayı çok seviyorlar."

Yemek masası ve sandalyeler ICA'dan seçilmiş. Masa üzeri aydınlatma, Dekon firması tarafından özel üretilmiş. Perdeler, Dokumacı marka. Farklı dokularda ahşap kaplama ve özel kulp tasarımlı konsol özel üretim ve Bretz firmasına ait. Sanat eseri, Ihsan Oturmak imzalı. Aksesuarların bir kısmı yurtdışından getirilmiş. Diğerleri ICA ve Four&More firmalarından alınmış. Yemek odası, iki cepheden yeşil alanı görüyor ve burası, bir geçişle küçük oturma odasına açılıyor.

Birinci katta yer alan misafir banyosu: İkili lavabo dolabı, doğal taş lavabo, Porcelanosa markasının Menhir serisine ait. Ayna, batarya ve aksesuarlar, Noken firmasından alınmış. Aydınlatmalar, Delta Light ve özel üretim.

Y. Mimar
Sumru Kaya

Rafine ve elegan bir duruşu olan evde ton sür ton renk geçişleri, yaşam alanlarında sıcak nötr çizgiler, zarif ve naif hatlar belirginleşiyor. Giriş katında yemek odası, küçük bir oturma odası, mutfak ve yardımcı mekanlar ile misafir tuvaleti yer alırken bir üst katta yaşam alanı, misafir odaları, televizyon odası, misafir banyosu yer alıyor. İkinci katta ebeveyn odası, banyosu ve giyinme odası, çocuk odaları ve genel banyo bulunuyor. Çatı katında da hobi odası, küçük bir mutfak ve banyo ile konforlu bir alan oluşturulmuş. Evde özellikle yaşlı aile büyükleri için bir de asansör planlanmış. Ev sahiplerinin seyahatlerden topladıkları objeler, aksesuarlar ve sanat eserlerinin yanı sıra yeşil ile bir arada olmak, olabildiğince temiz hava ve doğal ışıktan maksimum fayda, yaşam alanlarında vazgeçemedikleri unsurlar. Taze çiçekler yine evin demirbaşı. Mimar Sumru Kaya sayesinde konforlu, sıcak ve içinde yaşamaktan keyif alacakları bir ev ortaya çıktığını düşünen ev sahipleri, seçim noktasında ortak kararlar vermiş. Natürel malzemeler, zamansız seçimler ve evin içinde dolaşan taze hava ev sahiplerinin yaşam tarzından ipuçları taşıyor. ■

Oldukça geniş bir alana sahip olan mutfakta pişirme&yıkama fonksiyonları duvarda çözülürken orta ada, bar ve hazırlık ünitesi olarak kullanılıyor. Depolama ihtiyacını karşılayan bir kiler de ayrıca mevcut. Ayrıca bu alana altı kişilik bir yemek masası konumlandırılmış ve terasa da mutfaktan direkt çıkış olması sağlanmış ki bu ev sahipleri için çok önemliymiş. Evye ve batarya, Blanco marka. Mutfak cihazları, Gaggenau firmasına ait. Mutfak masası, Sumru Kaya Mimarlık tarafından özel üretilmiş. Mutfak sandalyeleri, ICA. Mutfak duvarındaki sanat çalışması, Hasan Pehlevan imzalı.

‘‘Elegan, zarif, konforlu, davetkâr ve içinde yaşayanların karakterlerini yansıtan bir ev ortaya çıktı.’’

Mutfakta açık renk tonlar ve natürel malzemeler kullanılmış. Geleneksel aksesuarlar ile nostaljiye gönderme yaparak kalabalık gruplara yemek pişirmenin hiç bitmediği, sıcakkanlı davetkâr bir mutfak yaratmak amaçlanmış. Alman Nolte firmasının mat lake kapaklı modeli tercih edilirken Neolith, tezgâh ve zemin renk geçişleri aradaki dengeyi sağlamış.

"Evin genelinde nötr, son derece sakin bir renk tonu; kendi içinde bir renk ahengi görmek mümkün. Bu ev sahibinin kendi iç dinginliğinden kaynaklanıyor."

Mobilyalar ve aksesuarlar, ICA ve Bretz. Perdeler ve tüm tekstil işleri Dokumacı. Tüm sabit ahşap imalatlar, kapılar mimarın tasarımı ve üretimi Birlik Mobilya'ya yaptırılmış. Radyatör, Brandoni firmasına ait. Duvar kağıdı, yurtdışından getirilmiş. Sedir, mimar tarafından özel tasarlanmış. Aydınlatmalar, özel üretim.

Ebeveyn banyosundaki seramikler, Porcelanosa Krion Wood marka. Lavabo dolabı, Porcelonosa Wood serisine ait. Bataryalar, Noken. Ayna mimarın tasarımı ve özel üretim. Oda ile yarı şeffaf cam&ahşap bir bölücü ile ayrım sağlanmış.

Çatı katına çıkan merdivenlerde antrasit boyalı demir korkuluklar üzeri ahşap küpeşte uygulanmış. Bunlar ile ayrı bir paravan&bölücü etki yaratılarak buranın çatı katı ile bağlantısı sağlanmış. Merdiven karşısındaki 6'lı grup sanat eseri, Ihsan Oturmak'ait. Aydınlatmalar Delta Light ve aplik özel üretim.

Misafir odası vizon&haki tonlarında tercih edilmiş. Yatsan marka yataklar kullanılmış, perde ve yatak tekstil grubu Dokumacı firmasından seçilmiş, sabit imalatlar mimarın tasarımı ve Birlik Mobilya üretimi. Hareketli mobilyalar, Bretz ve ICA firmalarından alınmış, duvar kağıtları yurtdışından getirilmiş.

Üçüncü kat genel banyoda mermer görünümlü Porcelanosa seramikleri seçilmiş. Porcelanosa serisi Ciclo mat lake banyo dolabı ile kombinlenmiş. Burada aynı zamanda manzaraya karşı tik platform içine yerleştirilmiş jakuzi keyfi yapılabiliyor. Duşa geçiş çift taraftan sağlanıyor. Tüm aksesuarlar, Noken. Aydınlatmalar, Delta Light. Hasır sepetler ile banyoda natürel dokunuşa katkı sağlanmış.

‘‘Yapıyı gördüğüm anda oraya bambaşka bir tarz, başka bir ruh katacağımızı biliyordum.’’

Erkek çocuk odasındaki duvar çalışması, Berat Pekmezci’ye ait. Dolaplar, Mimar Sumru Kaya tarafından tasarlanıp Birlik Mobilya’ya yaptırılmış. Perde, sedir, yatak örtüleri Dokumacı firması ile birlikte tasarlanıp üretilmiş. Aydınlatmalar, Dekon.

Girişteki ana merdivenlerde ahşap kaplama merdiven basamakları ve özel torna korkuluk ve ahşap küpeşte uygulaması yapılmış. Giriş zemininde mermer görünümlü, büyük ebatlı İspanyol Porcelanosa marka seramik kullanılmış. Vestiyer dolapları mimar tarafından tasarlanmış ve Birlik Mobilya tarafından üretilmiş. Aydınlatma, Dekon firmasından seçilmiş.

Giriş katında yer alan misafir banyosu zemin seramikleri, İspanyol Porcelanosa markasına ait. Duvarlarda dekoratif Estetis boya uygulanmış. Vitrifiye ve lavabo Porcelonosa grubuna ait Menhir serisinden doğal taş kütük blok lavabo ve Noken marka lavabo bataryası tercih edilmiş. Ahşap ve deri aksesuarlar yine Noken marka. Aydınlatmalar, Dekon ve Delta Light firmalarına ait, natürel bir dokunuş ve toprak tonlarında seçimler yapılmış.

zamansız ve sofistike

Üzerinde şiirsel detayları barındıran mermer ve gümüşün parıltısı yeni yılda sofralarınızı zenginleştirecek.

Hazırlayan Melike Nur Öcal Fotoğraflar Metin Bakırkaya Prodüksiyon asistanı Ece Koşar

1 Şamdan, 59.95 TL, Karaca.
2 Noce Home marka gümüş kaplama **bardaklar**, tanesi 150 TL, Prestige.
3 Christofle marka gümüş **sürahi**, Prestige.
4 Şamdan, 49.95 TL, Karaca.
5 Karınca obje, 34.99 TL, IKEA.
6 Mermer **obje**, 900 TL, Ritzy Fine Living.
7 Mermer **servis tabak seti**, 225 TL, Ritzy Fine Living.
8 Servis seti, 397 TL, Jumbo.
9 Mermer **objeler**, küreler tanesi 120 TL, yumurta 100 TL, Muhtelif.
10 Masa örtüsü, 139 TL, Paşabahçe.

1 Buz kovası, 3 bin 274 TL, Cumba Garage.
2 Gümüş **tepsi** ve **kahve fincan seti**, 250 TL, Ritzy Fine Living.
3 Şişe soğutucu, 115 TL, Paşabahçe.
4 Yapay çiçek, 45 TL, Paşabahçe.
5 Mermer **saksı**, 350 TL, Ritzy Fine Living.
6 Mermer **mumluklar**, büyük 190 TL+KDV, küçük 130 TL+KDV, Dank.
7 Kokteyl karıştırıcısı, 79.50 TL, Paşabahçe.
8 Küre **tuzluk biberlik**, 269 TL, Jumbo.

1 Küre, 80 TL, Muhtelif.
2 Mermer **disk**, 350 TL, Ritzy Fine Living.
3 Karabiber değirmeni, 139 TL, IKEA.
4 Christofle marka gümüş **buz kovası**, Prestige.
5 Sosluk, 209 TL, Jumbo.
6 Metal **kaseler**, tanesi 12.99 TL, IKEA.
7 Servis takımı, 350 TL, Ritzy Fine Living.
8 Peçetelik bileziği, 6'lı set 229 TL, Jumbo.
9 Mermer **servis tabağı**, 300 TL, Hamm Design.
10 Mermer **servis tabağı**, 280 TL, Hamm Design.
11 Mermer **servis tabağı**, 270 TL, Hamm Design.
12 Çatal-bıçak takımı, 149 TL, IKEA.
13 Mermer **tabak**, 125 TL+KDV, Dank.
14 Mermer **mumluk**, 150 TL+KDV, Dank.

1 Mermer **sehpa**, 550 TL+KDV, Gotwob.
2 Y&P marka gümüş kapaklı **buzluk**, 240 TL, Prestige.
3 **Kahve fincanı** takımı, 64.99 TL, IKEA.
4 **Kurabiye standı**, 369 TL, Karaca.
5 **Yapay çiçek**, 35 TL, Paşabahçe.
6 Oniks mermer **kase**, 150 TL, Muhtelif.
7 Gümüş renk **sütlük**, 39.99 TL, H&M Home.
8 **Cezve takımı**, 269 TL, Jumbo.
9 Mermer **saksı**, 350 TL, Ritzy Fine Living.
10 Y&P marka **buz kovası**, 300 TL, Prestige.

Deri koltuk çift evlendiğinde ilk aldıkları eşyalardan biriymiş. Evin en sevdikleri parçalarından biri olan koltuk, Mudo Concept'ten alınmış.

modern ve sıcak **BİR REZİDANS**

En2 Design ortağı Ekin Yılmaz'ın ailesi ile yaşadığı Ataköy Yalı Rezidans'taki evinde hem dekorasyon detaylarını hem de yılbaşı sunum önerilerini konuştuk.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Kanepenin arkasındaki tablo, Gonca Kopuz imzalı. Ev sahibi Erkin Yılmaz'a bu tablo; zorluklardan çıkmış bir kadını ifade ediyormuş. Mücadele etmenin ve sabrın önemini kendisine hatırlattığını ve bu tabloya bakmaktan keyif aldığını sözlerine ekliyor.

"Ev tamamen kendi tarzımı yansıtıyor. Art deco stilinde ışıltılı aydınlatmalar, ayna, koyu renk kombinler, bu evin başlıca unsurları."

Orta ve yan sehpalar, By Kepi. Sehpa üzerindeki at figürlü çerezlikler, Beymen Home. Kanepe, En2 Design tasarımı ve By Kepi firmasına özel ürettirilmiş. Kanepe üzerindeki yastıklar, Eastern Accents ve Hermes marka. Abajurlar, Özartaş firmasına ait. Oturma kısmıyla yemek kısmını birbirinden ayıran kütük ve krom dresuar da Mudo Concept'e ait. Cam ve porselen obje merakı olan ev sahibi özellikle yurtdışına gittiğinde mutlaka evine bir kaç parça cam ve porselen aldığını söylüyor.

Yemek bölümündeki duvar giydirmesi ve aynalı pano, En2 Design tasarımı. Duvar kağıtları Marburg marka. Gümüş suplalar, Çınar Gümüş'ten alınmış. Porselen yemek takımı, Narumi marka. Çatal bıçak seti, Ralph Lauren markasından alınmış. Kristal bardaklar, Nachtmann marka. Dekoratif geyik obje ve süslemeler, Dilara Chocolate'dan seçilmiş. Çiçek arajmanları, İris Çiçek.

"Sofra ve sunum benim için ayrı bir önem taşıyor. Yılbaşı sofrasında da tatlı sunumu ve gümüş renginin ağırlıkta olduğu, ışıltılı bir sunum hazırladım."

"Benim için bu evin olmazsa olmazı kendimi rahat hissetmem. Evimden içeri girdiğimde tüm sesler arkamda kalıyor. Bambaşka bir dünyaya geliyorum. Denize bakmak ve çınar ağacımız beni dinlendiriyor. Ruhum bu evde dinleniyor. Bu manzaraya karşı kitap okumak ve çayımı içmek bana kendimi bir tatil beldesinde gibi hissettiriyor."

Ekin Yılmaz'ın eşi Galatasaraylı futbolcu Aydın Yılmaz, çocukları Aksel&Mila ve köpekleri ile yaşadığı evdeyiz. Aydın Yılmaz'ın profesyonel futbol hayatından da dolayı Ataköy'de yaşamayı seçen çift, ev ararken deniz manzarası ve bahçedeki 250 yıllık çınar ağacını görünce çok etkilenmiş. Yine modern bir rezidansta yaşarken kendilerini bambaşka bir yerde hissettiren ortak alandaki tarihi baruthanenin muhafaza edilmiş olması da kararlarını verirken etkili olmuş. Tüm bunların yanı sıra peyzaj ve dairenin konumu da aileyi büyülemiş. Tüm odaları manzaraya hâkim olan yeni rezidans dairesinin dekorasyon çalışmaları 1.5 ay gibi hızlı bir sürede tamamlanmış. Bu çalışmaları Ekin Yılmaz'ın da ortağı olduğu En2 Design ile gerçekleştirmişler. 300 metrekare alanda 5 oda ve 1 salondan oluşan dairenin duvarlarında ahşap çıtalı giydirmeler ve duvar kağıdı uygulaması gerçekleştirilmiş. Yatak odası ve mutfak dışında koyu renklere sahip olan evde her oda da içinde yaşayan bireylere göre şekillendirilmiş. >

Ekin Yılmaz ebeveyn odasının otel odası konforunda olmasını istediği için yerleri halı kaplamış ve odanın içinde bir giyinme odası ve çalışma bölümü ilave ettirmiş. Oldukça geniş olan yatak odasını ihtiyaçlarına göre bölümlere ayırarak konforlu bir yaşam alanına dönüştürmüşler. Çocuk odaları da oğulları Aksel ve kızları Mila'nın hoşlandıkları renk ve stil, oyun alanı, oyuncak depolama alanı gibi gereksinimler de düşünülerek bütün olarak planlanmış. Mutfak ve misafir banyosu da ev ile uyumlu olacak şekilde dekore edilmiş. Duvar kağıdını özellikle mutfakta da kullanan Ekin Yılmaz, zeminlerde özellikle açık renk kullanmış. Uzun koridor boyunca siyah renk kullanan Yılmaz, eşi Aydın Yılmaz'ın Galatasaray formasını ve aldığı madalyaları da koridorun hemen başlangıcına, evin girişine yerleştirmiş. Evin en çok yaşanan bölümlerinden biri de kuşkusuz salon bölümü. Bu bölümü yemek ve oturma alanı olarak ikiye ayıran Yılmaz yemek bölümünün duvarını ayna ile kaplayarak manzaranın etkisini evin içine de taşırken geniş L kanepe ile rahat bir oturma alanı oluşturulmuş. Deri uzanma koltuğunun ise aile fertlerinin favorisi olduğundan söz eden Yılmaz, havaların güzelleşmesi ile terasta da çok fazla zaman geçirdiklerini anlatıyor. Aralık ayının gelmesi ile yeni yıl süslemeleri yapıp ağaç da süsleyen aile, yoğun şehir hayatı ve sosyalliğin ardından evlerine geldiklerinde huzur ve mutluluğu anında hissettiklerinin de altını çiziyorlar. ■

Mutfaktaki yemek masası ve sandalyeleri, Mudo Concept. Evin genel dekorasyonuna uyması için ceviz rengi olan masayı siyaha çevirmişler ve sandalyelerin kumaşları değiştirilmiş.

Ev sahibi Ekin Yılmaz ortağı Nüket Coşkun ile birlikte kurdukları En2 Design firması olarak evin bütün seçimlerini beraber yapmışlar. Mobilyaların hemen hepsi özel olarak arafından tasarlanmış ve firmalara yaptırılmış. Ayrıca En2 Design, Amerikan Eastern Accents markasının ürünlerini Türkiye'ye getiriyor ve evin yatak odalarındaki perdeler, çocuk odaları dahil yatak örtüleri ve salon perdeleri, Eastern Accents markasına ait.

"Loş ortamı, evin genelinde sevdiğimiz gibi yatak odamızda da tercih ettik. O nedenle tavan aydınlatmasını yatak bölümünde kullanmadık, komodin üzerine aydınlatma tercih ettik."

Yatak odasındaki mobilya ve tekstil ürünleri En2 Design tarafından seçilmiş. Yatak odası, Şiraz Mobilya'ya yaptırılmış. Perdeler ve ev sahiplerinin baş harfleri işlemeli yatak takımı, Eastern Accents marka. Aydınlatma, Özartaş Avize.

“Çocukların odalarını tamamen onlarla konuşarak yaptık. Kızımın arkadaşları geldiğinde oynayacak ve kalabilecekleri bir oda planladık. Kıyafetler ve oyuncaklar için dolap sistemi kurduk. Renkleri Mila seçti.”

Ev sahiplerinin oğulları Aksel’in odasındaki Marburg marka duvar kağıdı Akın Kağıt’tan alınmış. Mobilyalar, Kids by Fatih Kıral’dan seçilmiş. Komodin üzerindeki kutu, Vakko Home. Yatağın yanındaki minik çekmeceli deri komodin ve krom vitrin, Mudo Concept. Aydınlatmalar, Özartaş Avize. Yatak örtüleri ve perde, Eastern Accents.

Yılmaz çiftinin kızları Mila’nın odasındaki duvar kağıdı, En2 Design tarafından ithal edilmiş. Mobilyalar, En2 Design özel üretimi. Aydınlatmalar, Özartaş Avize’den. Yatak örtüsü, perdeler, Eastern Accents marka.

Hol ve koridordaki ahşap giydirmeler En2 Design ustaları tarafından yapılmış. Duvar kağıdı ithal bir markadan seçilmiş. Aydınlatmalar, Özartaş firmasına ait.

Teras mobilyaları, Mudo Concept.

yılbaşı sofralarından **tat ve dokular**

Omar Baban Design'ın kurucusu tasarımcı Omar Baban ve Bird of Paradise firmasının kurucusu Deniz Yıldız Edin'den yılbaşı sofrası için sunum ve lezzet önerileri aldık.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Betül Yazıcıoğlu**

OMAR BABAN | Omar Baban Design

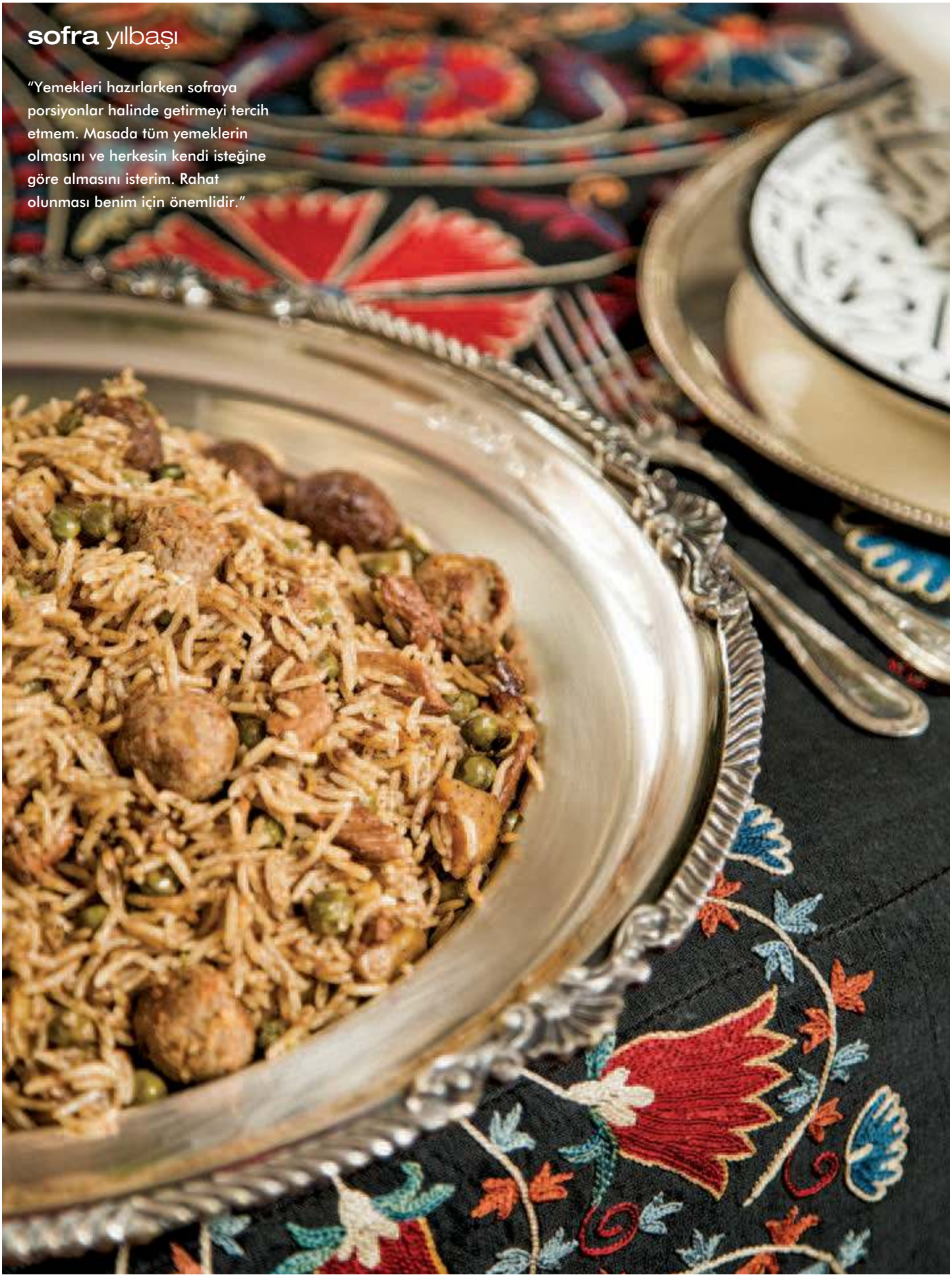
Tarihe olan merakı, dünyanın birçok ülkesine yaptığı seyahatler ve bu yabancı ülkelerde edindiği zevkler sayesinde farklı kültürleri harmanlama becerisi kazanan tasarımcı Omar Baban kendi markasında özellikle Orta Doğu'dan aldığı ilhamla etnik, oryantalist bir tasarım dili yakalamış. Omar Baban Design'da seramik kaseler, tabaklar, yastıklar, battaniyeler, abajurlar, tepsiler ve sehpalar gibi etnik ve geleneksel unsurlara modern dokunuşlar katıyor. Evinde hazırladığı sofrasına kendi pişirdiği lezzetleri tatmak üzere konuk olduk.

"Zıt kavramlar bir araya geldiğinde çok hoş olabiliyor. Bugün çok klasik, modern ve otantik tarzları kombinledim. Modern kesimli kadehler, klasik gümüşler, kendi tasarladığım tabaklar ile otantik masa örtüsü ve peçetelerden bir sentez oluşturdum."

"Yılbaşı için her yıl farklı bir konsept düşünürüm. Ya renk tonu ya malzeme ile birbirine uyum sağlayacak ama kendini tekrarlamayacak ürünleri bir araya getirmeye çalışırım."

sofra yılbaşı

"Yemekleri hazırlarken sofraya porsiyonlar halinde getirmeyi tercih etmem. Masada tüm yemeklerin olmasını ve herkesin kendi isteğine göre almasını isterim. Rahat olunması benim için önemlidir."



KÖFTELİ PİLAV

Malzemeler

- Özel karışım baharat (muskat, kakule, yeni bahar, kişniş)
- 2 bardak basmati pirinci
- 3 orta boy patates
- 2 fincan bezelye
- 500 gram tavuk göğsü
- Soğan
- Sarmısak
- 500 gr dana kıyması
- Tuz&karabiber
- Galeta unu

Hazırlanışı Patatesleri küp küp doğrayıp kızartıp bir kenara alın. Soğanları yemeklik doğrayıp kavurun. İçine şerit olarak kesilmiş tavukgöğsü ve bir diş ince ince kesilmiş sarmısağı ilave edip iyice soteleyin. Köfte harcı için dana kıyması, tuz, karabiber, rendelenmiş soğan ve galeta ununu karıştırıp minik köfte topları yaparak kızartın. Hazırlanan patates, köfte ve tavuğa iki fincan bezelye, özel baharat ve iki su bardağı basmati pirincini ekleyerek 3 dk beraber kavurun. İki su bardağı tavuk suyunu ilave edip, pişirin ardından demlenmeye bırakın. Kısa bir süre demlendikten sonra servis edebilirsiniz.

''KİBBEH BİL SANİEH'' (TEPSİDE İÇLİ KÖFTE)

İç malzemeleri

- 750 gr yarım yağlı dana kıyması
- 1 fincan çam fıstığı
- Tuz&karabiber

Dış malzemeleri

- 1.5 bardak ince bulgur
- Yarım kilo sıfır yağlı parça et
- Büyük boy soğan
- 5 yaprak taze fesleğen

Hazırlanışı İç harç için kıyma ve çam fıstığını tuz ve karabiber ilavesiyle kavurun. Dış kaplaması için ince bulguru ıslatıp, küp küp kesilmiş yağsız et, dörde bölünmüş soğan ve 5 yaprak taze fesleğen ve bir tutam tuz ile hamur kıvamında gelinceye kadar mutfak robotundan geçirin. Elde ettiğiniz hamuru ikiye bölün. Bir parçasını merdane ile yarım cm kalınlığında açıp tepsinin tabanına tart hamuru gibi serin. Hazırladığımız içi ilave edip, üstüne ikinci parça hamuru açıp kapatın. Hamurun üstünü delmeden baklava şeklinde motifler çizip, zeytinyağı sürerek 200 °C fırında 25 dakika pişirin.

DENİZ YILDIZ EDİN | Bird of Paradise

2013'ten bu yana "Personal Concierge" hizmeti veren Bird of Paradise, kişisel alışverişten özel davet organizasyonuna kadar geniş bir alanda faaliyet gösteriyor. Kurucusu Deniz Yıldız Edin'den yılbaşı akşamında nasıl bir sofra hazırladığını dinledik.

"Bu seneki soframın sürprizi Unicorn'lar! Seramik Unicorn'u (Tekboynuz) Linens mağazasında görünce mitolojik anlamını hatırladım: Saf, masum, düşünceli, sadece kötüleri cezalandıran ve efsane kabiliyetleri&güçleri ile soframda yerini aldı."

ÖZEL YAPIM MANTI: ''TURKISH RAVIOLI A LA BIRD OF PARADISE!''

Özge Şahin Oyalı Mutfak'tan özel üretim lor, az taze soğan, dereotu harçlı Türkmen mantılarım her daim buzdolabımdadır. İkram öncesi fırında kızartıp, pişirin. Ardından krema, tuz, karabiber ile çevirin. Kavrulmuş dolmalık fıstık serpip, karıştırın. Ben üstüne sabahtan hazırladığım balkabağı cipsleri ve yaprak fesleğen ile süsleyerek servis ediyorum.

ZEYTİNYAĞLI ENGİNAR

Enginarları bütün olarak halka soğan üstünde zeytinyağı ile pişirin. Soğuduktan sonra ince dilimlere ayırın. Pişmiş soğanları rondodan geçirin. Hardal, tuz, karabiber ile lezzetlendirin Enginar üstüne ikram öncesi baharat serpin. Dereotu ekleyerek servis edin.

"Bizim evde hindi Aralık'ta birkaç kez pişer! Yıllardır değişmez bir tarifim var; özellikle istenir. Yılbaşı günü tüm aile üyelerimi görmeyi isterim. Uzakta olan büyüklerimi tek tek ararım, seslerini duymak paha biçilemez. Kapıdan da olsa herkesi görür, öperim, iyi dileklerden daha güzel bir bitiş&başlangıç düşünülemez benim için."

HİNDİ

Bir gece önce tuz, esmer şeker, sarmısak ile ovun. Üstü açık buzdolabında dinlendirin. Fırına girmeden önce üstündekileri silin. Deri altına tereyağı, biberiye, kekik karışımını iyice yedirin. Hindi içine yarım limon ve bir bütün soğan koyun. Zeytinyağı gezdirin. Diğer taraftan iri doğranmış portakal, kırmızı ve yeşil elma, ayva, kuru erik, kuru kayısı, pilavlık kestane ve tarçınla harmanlayın ve hindinin altına koyun. Meyveler çok pişmesin diye, yağlı kağıtla üstünü kapatın. Hindi kızarınca üstü kapatılarak pişirmeye devam edin. 6-8 kilo hindiyi bu şekilde 2-2,5 saat 180°C sıcaklıkta pişirin.

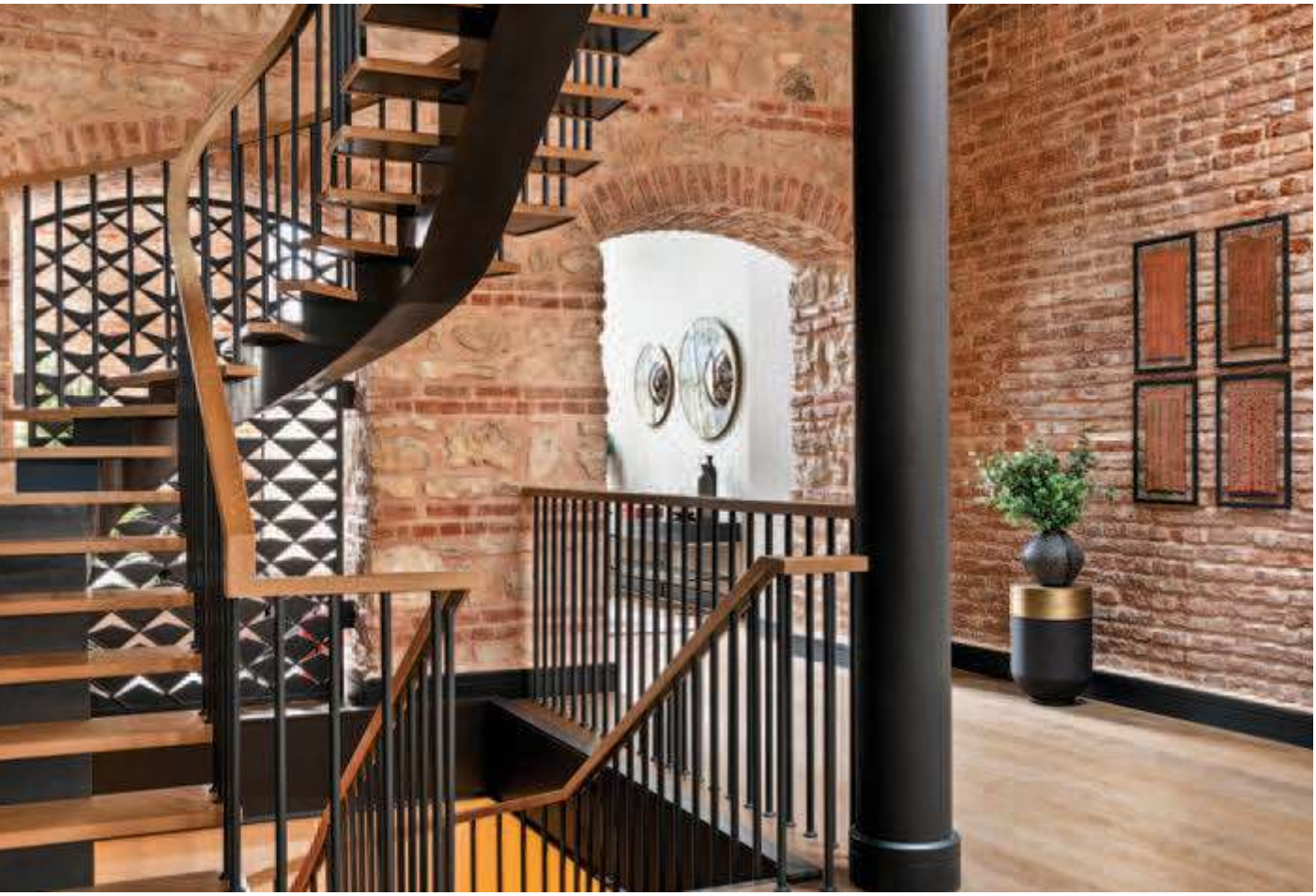
"Çocukluğumdan bu yana yeni yıl kartları yazmayı çok severim. Tüm sofrayı yeni yıl kartlarında yer alan bitki ve kırmızı meyvesi ile süslemek istedim. Sanırım bu seneki tüm sofralarımda "ilex epoca" yaprağı olacak. Koyu yeşil yapraklı, etrafı sarı doğal bordürlü ve kırmızı meyveli..."

Osmanlı'nın atölyelerinde modern yaşam

Tarihin izlerini taşıyan taş duvarları, ahşap makasları ile kendinizi şanslı ve özel hissedeceğiniz, Büyükyalı projesi kapsamında dönüştürülmüş loft tarzındaki örnek daire modern yaşamdan izler taşıyor.

Hazırlayan **Melike Nur Öcal**
Fotoğraflar **İsa Arslan**

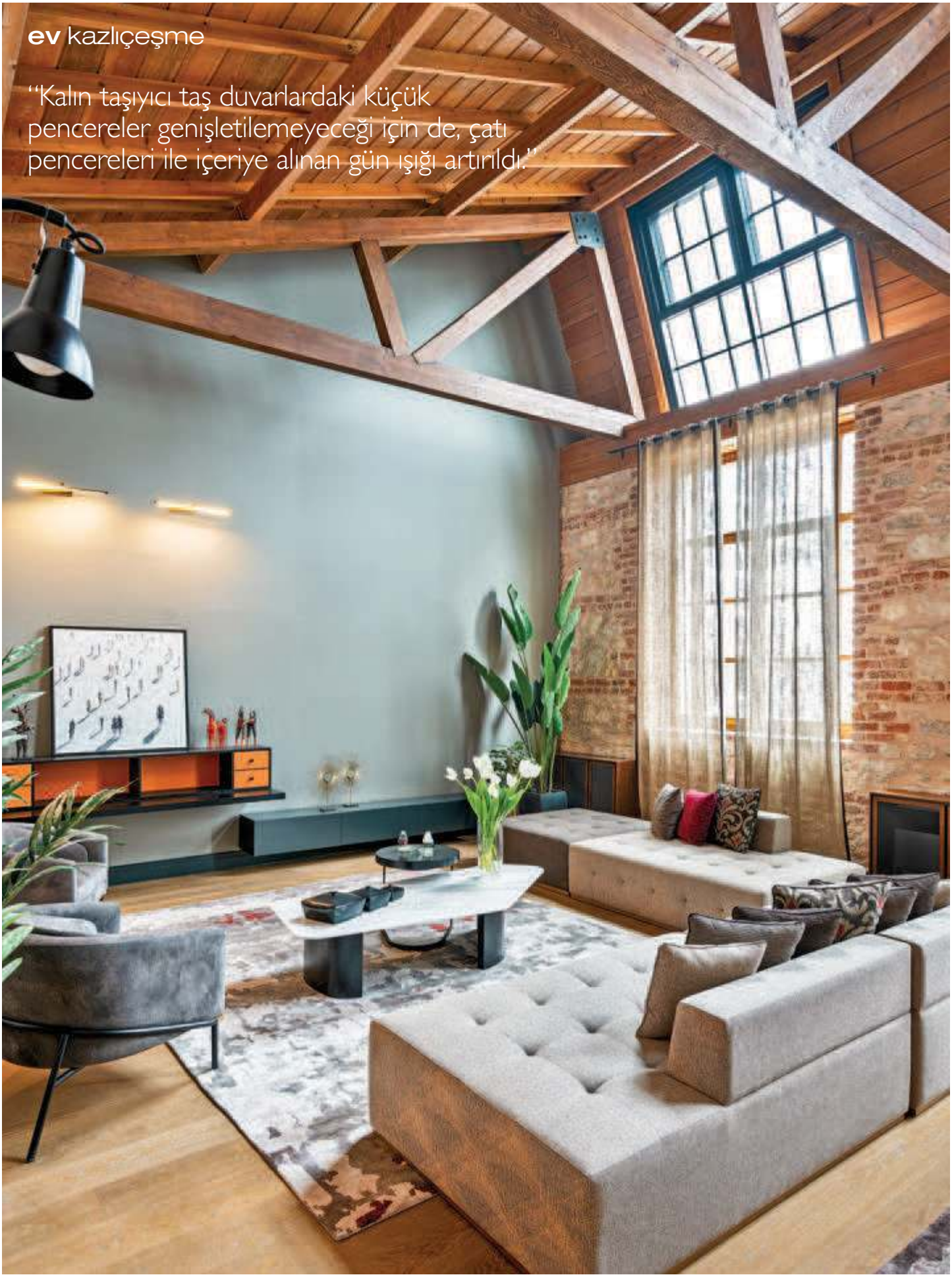
İstanbul'un Kazlıçeşme endüstri bölgesinde, günümüze büyük deformasyona uğrayarak gelen ve "Tarihi Uzun Bina" olarak adlandırılan yapının, restore edilerek yeniden hayat kazandırılmasıyla ortaya çıkan Büyükyalı projesinde; hem ev-ofis, hem de konut karakterine sahip loftlar yer alıyor. Özgün fonksiyonu sebebi ile tarzını endüstriyel olarak tanımlayabileceğimiz yapının dekorasyonunda, çağdaş yaşamın tüm gereksinimleri, tarihi dokuyla uyumlu antrasit rengi metal ve doğal ahşap ağırlıklı, bakımı ve temizliği kolay, zamana karşı dayanacak ama mevcut dokuyla da yarışmayacak malzemeler seçilmiş. Binanın önemli özellikleri olan taş duvarlar, ahşap makaslar, ahşap doğramalar ön plana çıkarılmış. >



Yüksek tavanları kaybetmemek adına çelik taşıyıcılı asma kat eklenerek galeri boşluğu oluşturulmuş. Dairenin tüm alanlarında binanın toplam yüksekliğinin algılanması hedeflenmiş. Büyükyalı loft örnek dairesi, Metex Design Ortakları Mimar Sinan Kafadar ve Hüray Erk ile Özak GYO Tasarım Direktörü Tuba Bayraktar işbirliğinde iki tam bir yarım kattan oluşacak şekilde tasarlanmış. Biri ebeveyn odası olmak üzere toplamda dört yatak odasına sahip. Dairenin hemen girişinde, 1. katta açık bir mutfak ve televizyon köşesi yer alıyor. Yaşam alanı ile iç içe konumlandırılmış mutfakta doğal ışığın direkt kullanılması ön planda tutulmuş. Fırçalanmış meşe dokulu dolap kapakları, mat antrasit profiller, dokulu taş tezgâh ve açık metal raflar ile bina, tarihi dokusuna uyum sağlayacak şekilde tasarlanmış.

Kemerli geçişlere sahip olan salon, tarihi binanın en çok ışık alan bölümü. Salonda hiçbir bölücü eleman kullanılmayarak var olan ferahlık algısı korunmuş. Tarihi doku ile uyumlu modern, rahat ve hareketli mobilyalar dekorasyona entegre edilerek, kullanıcıya maksimum düzeyde konfor sağlanmış. >

"Günlük yaşamsal alanlarda yapının heybetini, tarihsel kimliğini bir bütün olarak algılayabiliyorsunuz. Duvarlar, çatı makasları bunu her zaman size hatırlatacak öğeler."



"Kalın taşıyıcı taş duvarlardaki küçük pencereler genişletilemeyeceği için de, çatı pencereleri ile içeriye alınan gün ışığı artırıldı."

Kapının karşısında yer alan, katlar arasındaki geçişleri sağlayan, yapının kimliği ile uyumlu şekillendirilmiş merdivende metal korkuluk tercih edilmiş. Merdivenlerden yukarıya çıktığınızda mekana daha fazla hakimiyet kurduğunuz, çatıdaki ahşap makasları daha çok hissettiğiniz asma katta buluyorsunuz kendinizi. İlk adım attığınız bölge çalışma odası. İç kısmı da ebeveyn yatak odası olarak planlanmış. Yatak odası ile çalışma alanı cam sürgü kapı ile birbirinden ayrılmış ancak kapı boyutu istenildiğinde iki mekan arası bütünlüğü sağlamak amacıyla maksimum genişlikte tasarlanmış. Merdivenlerden aşağıya inildiğinde daireye ilave fonksiyon kazandırmak amacı ile tasarlanan bodrum katına geliniyor. Kişisel aktivitelere ek olarak, istenildiğinde kalabalık bir ailenin ihtiyaç duyacağı ilave yatak odaları ile salon da planlanmış. Daire genelinde etkili olan siyah mat boyalı çelik kolonlar bu katta da eskiden varmışçasına devam ettirilerek bütünlük sağlanmış. Yığma taş duvar etkisinin olmadığı bu katta duvarlarda daha hareketli mobilyalar tercih edilerek, duvar bitişlerinde yapının karakteri ile uyumlu mat dekoratif boya kullanılmış. Islak hacimlerde tarihi bina hissiyatını yansıtmak amacıyla mat bitişli karo seramikler tercih edilerek, banyo dolaplarında doğal malzemeler ve metal profiller kullanılmış. >

"İç mimari tasarımda binanın önemli özellikleri olan taş duvarlar, ahşap makaslar, ahşap doğramalar ön plana çıkarıldı ve eklenen yapı elemanları nötr tutuldu."

En çok zorlandıklarını konunun, mekanlara işlev kazandırırken, kullanıcılara her an ne kadar değerli, korunan ve gelecekte de korunması gereken bir doku içinde yaşadıklarını hissettirmek olduğunu belirten proje mimarları ev sahiplerinin her şeyi kuş-bakışı gözlemleyebileceği bir asma kat yaratma düşüncesine girdiklerinde çok heyecanlanmışlar. Seçilen malzemelerin doğal olmasına dikkat etmişler. Binanın taş duvarları ve ahşap makasları ile uyumlu doğal ahşap, doğal taş, endüstriyel çelik malzemeler kullanılmış. Kullanılan dokular ve renkler de özellikle yine doğal etkide seçilmiş. Ahşap makaslardaki yaş almış hissini devam ettirmek adına tüm ahşap ve doğal taşlar da üzeri fırçalı veya işlem görmüş materyaller seçilmiş. ■

Cosmopolitan Bride

KIŞ 2018 SAYISI BAYİLERDE!

• Işıldayan gelinlikler, ikonik yüzükler • Vücut tipinize özel tasarımlar
• Mutlu bir evlilik için tavsiyeler • Düğün bütçesini azaltacak öneriler
• Etkileyici düğün hikayeleri

TURKUVAZ DERGİ

tasarım dolu günler

Endüstri temsilcileriyle tasarımcıları bir araya getiren ve katma değerli ürünler üretebilmek adına bir buluşma zemini oluşturan Design Week Turkey'nin iletişim ortağı Home Art, organizasyon kapsamında etkinlikler düzenleyerek farklı disiplinlerden tasarımcılarla bir araya geldi.

Hazırlayan **Lale Dağkıran** Fotoğraflar **Deniz Toprak&Şeref Yılmaz**

Sezgi Özentürk Kaynak, Cengiz Ayyıldız, Yasemin Savcı, Senur Akın Biçer

Türkiye'nin en geniş kapsamlı tasarım etkinliği olan ve düzenlendiği günden bu yana yaratıcı endüstrileri, yurtiçinden ve yurtdışından ziyaretçileri bir araya getiren Design Week Turkey, 16-18 Kasım 2018 tarihinde Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Home Art dergisinin iletişim ortağı olduğu ve 65.000'in üzerinde ziyaretçiyi ağırlayan Design Week Turkey, ülkemizin tasarım kimliğinin ve bu kapsamda gelişebilecek olan ekonomik başarısının, tasarım ve endüstri entegrasyonuyla sağlanabileceği bilincini oluşturmayı en önemli konusu olarak ele alıyor. Unesco Yaratıcı Şehirler Ağı'na "Tasarım Şehri" unvanıyla katılarak yaratıcılığı stratejik ve sürdürülebilir bir kalkınma aracı olarak özümseyen kentlerden biri olan İstanbul'un ev sahipliği yaptığı etkinlik kapsamında, iletişim ortağı olarak Arnica markası sponsorluğunda gerçek-

Arnica ürünleriyle hazırlanan taze meyve suları, konuklarımızın güne zinde başlamasını sağladı.

leştirdiğimiz Lazzoni Otel'deki kahvaltıda yazarlarımız, tasarımcılar ve mimarlarla bir araya gelerek hem güzel bir sabah geçirdik hem de hepimizin yakından tanıdığı Arnica'nın markalaşma hikayesini dinledik. 1962'de öğrenciyken Senur adlı şirkette çalışmaya başlayan genç mühendis Hasan Akın ile başlayan ve kızı Senur ile devam eden; küçük elektrikli ev aletleri sektöründe Türkiye'de ilklere imza atan ve tüketiciler için fonksiyonel, kaliteli, pratik ve yenilikçi ürünler tasarlayıp üreten Arnica markasının hikâyesini firmanın ikinci kuşak temsilcisi ve yönetim kurulu başkanı Senur Akın Biçer'den dinledik. Firmanın ilham verici hikayesi, tüm konukların ve TİM yetkililerinin ilgisini çekti. Markaya ait yeni ürünler ve merhum Hasan Akın tarafından yıllar önce üretilmiş küçük ev aletleri de kahvaltı mekanında bir arada sergilenirken, hepsinin ayrı ayrı tasarım hikayelerine ve tasarlandıkları zamana ilişkin anekdotlara değinildi. ■

Tasarım Yürüyüşü öncesinde Home Art ekibi ve davetlileri

Tasarım yürüyüşü: Fener& Balat turu

Demet Cengiz ve Bahar Korçan

Özlem Kotan,
Hatice Pamuk,
Banu Yentür

Tuğçe Bayat

Yasemin Savcı, Tuğçe Bayat, Ferhal Şencan,
Özlem Kotan, Hatice Pamuk, Banu Yentür

Lale Dağkıran, Şah Yaycı

Sezgi Kaynak,
Sema Teker,
Murat Tamgüç,
Bahar Korçan,
Demet Cengiz,
Nur Başnur,
Selin Uysal,
Lale Dağkıran

Design Week Turkey kapsamında düzenlenen "Tasarım Yürüyüşü"nde eski İstanbul'un kalbi niteliğinde olan ve içinde birçok önemli tarihi yapıyı barındırmasının yanı sıra günümüzde birçok tasarım atölyesi, tasarım dükkânı; dekorasyonu ve tarzıyla dikkat çeken yeni nesil kafeyi barındıran Balat&Fener semtlerini mimar, iç mimar, endüstri ve moda tasarımcısıyla birlikte gezdik. Tasarım yürüyüşü; seramik ve cam sanatçısı Cahide Erel tarafından açılan, sanatçının aynı zamanda galerisi olmasının yanı sıra dekorasyonu ve sunumlarıyla konuklarını zamanda yolculuğa yaşatan Perispri'de başladı. İki Organizasyon tarafından çizilen rota kapsamında, rehber Lalehan Utkan eşliğinde; Fener Rum Patrikhanesi, Yuvakimyon Kız Lisesi, Fener Rum Erkek Lisesi, Camhane, Stevi Stefan Kilisesi, 1200 Derece Cam Atölyesi, Ahrida Sinagogu ziyaret edilerek "Tasarım Şehri" ünvanının hak edilmesini sağlayan bu çok kültürlü semt bir kez daha adım adım keşfedildi. >

Yağmurun azizliğine uğrasak da herkesin hayranlıkla arşınladığı sokaklarda, kimi zaman ısınmak için bir kafede sobanın etrafında toplanıp sıcak çay eşliğinde tasarım sohbeti yaptık, kimi zaman yeni nesil kafelerden Rico Balat'ta kahve molası verip Kübalı müzisyenlerden canlı müzik dinleyerek tasarım yürüyüşüne hatıralarda kalacak anlar ekledik. Konuklar, eski eşya ve antika satan dükkânlarıyla da ünlü bu semte gelmişken bir mezata da katıldı. Milyonlarca insanın sokaklarından gelip geçtiği, farklı imparatorluklara başkentlik yapan, farklı kültürden ve etnik yapıdan insana ev olmuş İstanbul'da halen görenleri şaşırtan mimari, dini, tarihi yapının oluşu ve yeni nesil atölyelerin ve mekanların ardı sıra gelişi bu şehrin farklı disiplinlerden tasarıma kucak açtığı ve açacağının bir ispatı niteliğinde… ■

Jale Kulin, Aslı Sarp Işman

Tuğçe Bayat, Dilşad Çelebi, Ferhal Şencan

Lalehan Utkan, Eda Tahmaz, Gülderen Tumba, Metin Süerkan, Jale Kulin, Serap Tuncer, Banu Yentür

Lale Dağkıran, Nur Başnur

Design Week Turkey'den...

Türkiye'nin en kapsamlı tasarım etkinliği Design Week Turkey 2018, son derece renkli geçti. Sergiler, paneller, enstalasyonlar ile renklenen tasarım dolu üç gün sürecince dergimiz, katlanabilir tuğla Brick B ile yaşam alanı tasarlama atölyesi gerçekleştirdi. Tasarımcı Adem Arıbaş yürütücülüğünde koltuktan çalışma alanına, yataktan duvara kadar pek çok tasarımın katılımcılar ile birlikte gerçekleştirildiği atölye büyük ilgi çekti.

Dergimizin yayın yönetmeni Yasemin Savcı ve yıllardır yazarı olan iç mimar Emre Özgüder'in katıldığı "Ev Ekonomisi 101" adlı panel de Home Art dergisinin Design Week Turkey kapsamında gerçekleştirdiği bir diğer etkinlikti. Tasarım ekonomisi, tasarımcının sorumluluğu ve tasarımın sosyolojik tarafının konuşulduğu panel, izleyiciler tarafından ilgiyle izlendi. ■

www.designweekturkey.com/tr

Katlanabilir ahşap tuğlanın tasarımcısı Adem Arıbaş etkinliğin her gününde tasarım meraklıları ile farklı bir mobilya tasarladı.

Erdem Akan'ın küratörlüğünde Türkiye'nin tasarım trendlerinin yer aldığı sergide Kuzeyin Akdeniz'i köşesinde de Hamm ürünleri vardı.

Hamm, DWT by Lounge alanındaydı

Hamm Design, bu yıl Design Week Turkey'nin co-partnerlerinden biriydi. Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte Hamm ürünleri ile oluşturulan DWT by Lounge alanında tasarım severler Hamm'ın oturma alanlarında keyifli vakit geçirdi. Geleneksel üretim biçimlerini endüstriyel tekniklerle harmanlayarak zanaatkârlığa hak ettiği değeri vermeye çok önem veren Hamm, zamansız mobilyaları ile DWT'de yer aldı. **hamm.com.tr**

Yasemin Savcı, Emre Özgüder

Yasemin Savcı, Ralph Wiegmann, Pınar Karadeniz Marzolani

YEŞİL İLE YAKIN İLİŞKİ

Bahçe ile olan ilişkisi sebebiyle Mimar Selin Demir'i görür görmez heyecanlandıran Ulus'taki ev projesinin son haline nasıl geldiğini mimarından dinledik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Mimar Selin Demir

Deri kanepeler, Poltrona Frau marka. Orta sehpa, Moda Bagno'dan alınmış.

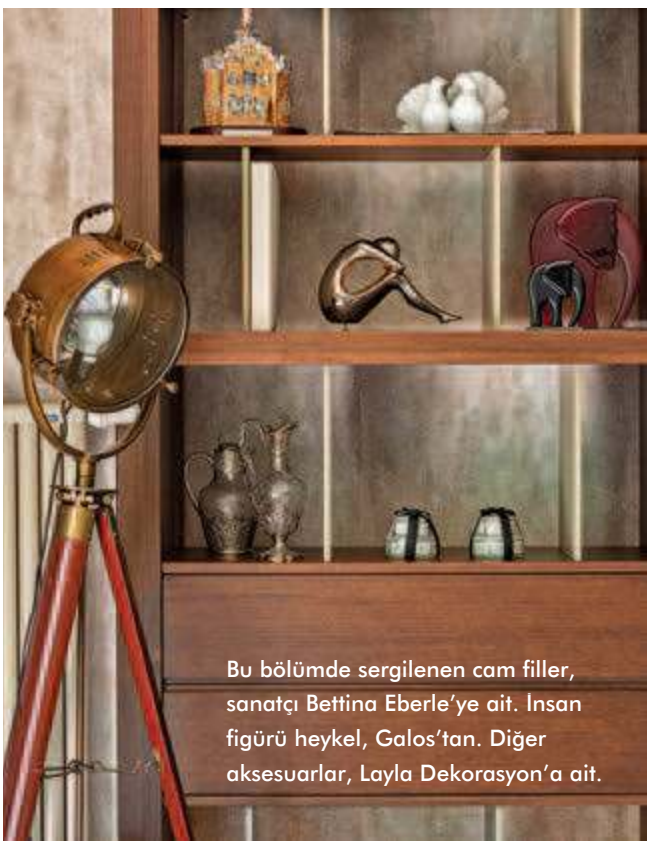
Yeni evli bir çift için tasarlanan dairenin üst katı tamamen ev sahiplerinin özel alanları şeklinde kurgulanırken, giriş katı kalabalık misafirler gruplarının ağırlanabileceği şekilde; büyük bir yemek masası ve geniş bir oturma bölümünü içeren yeşil ve güneşin bol olduğu veranda ve bahçesiyle iç ve dış mekanın birbirine geçtiği bir mantıkla oluşturulmuş. 280 metrekare olan dairenin giriş katında mutfak ile salon ve mutfaktan erişilebilir yemyeşil bir bahçe ile misafir tuvaleti, yardımcı odası ve banyo bulunuyor. Üst katta ise ebeveyn yatak odası, çifte ayrı ayrı planlanmış giyinme odası, ayakkabı odası, çocuk odası ve genel bir banyo yer alıyor. Mimar Selin Demir evin genel ambiyansını ev sahiplerinin tarz ve seçimlerine uygun bir stille oluşturmuş. Ebeveyn yatak odasını banyo ve giyinme odasından yarı şeffaf bölücüler ile ayırmak dışında planlamada bir değişiklik yapılmamış. Dekorasyonda renk skalası ve malzeme panosu evin konumu ve bahçenin iç mekana olan yansımasının doğrultusunda oluşturulmuş. Yerleşim planlaması ise ev sahiplerinin gereksinimlerine göre organize edilerek var olan her atıl köşe depolama ve dolap sistemleri ile kullanışlı hale getirilmiş. ■

Özel üretim kitaplıkta televizyon kullanılmadığında kapaklar vasıtasıyla dolabın kapatılmasını ve televizyonun gizlenmesini sağlayan hareketli bir sistem tasarlanmış. Tripod lambader, Cumba Selection'a ait. Sarkıt aydınlatma, Bakara Collection markasından seçilmiş. Yaşam alanında yemek ve oturma bölümünün kurulum düzeni bahçeye dönük şekilde hazırlanmış. Her iki bölümden de verandaya geçiş sağlanmış. Kanepe, Ica'dan alınmış. Mermer sehpa ve objeler, Layla Dekorasyon'a ait.

"Daire bulunduğu konum itibariyle şehrin merkezinde bulunsa da sakin, yeşillikler içinde, çok iyi doğal ışık alan bir ev. Ferahlığı ile bizi çok heyecanlandırdı."

Şömine kitaplığın içine entegre olacak şekilde bu köşe için özel olarak tasarlanmış. Dairede baca bulunmadığından şömine içinde Hürpaş'tan Bio-ethanol hazne kullanılmış. Sehpalar, Beymen Home'dan tercih edilmiş.

"Şömine önünde okuma veya kahve köşeleri, ev sahibinin zevk ve hobilerinin yansıdığı bölümler ve ev sahiplerinin kendi kimliklerinin evin ruhu ile bütünleştiği kişiye özel mekanlar yaratmak imzamız olarak düşünülebilir."



Bu bölümde sergilenen cam filler, sanatçı Bettina Eberle'ye ait. İnsan figürü heykel, Galos'tan. Diğer aksesuarlar, Layla Dekorasyon'a ait.

"Aslında evlerimiz anılarımızın mimariye dönüşmüş formlarıdır. Biz mimarlarınsa görevi bu formları açığa çıkarmaktır."

Tablo, Daron Mouradian imzalı. Yemek masası üzerindeki aydınlatma, Bakara Collection. Yemek masası ve sandalyeleri, Moda Bagno'dan alınmış. Bu bölümden de verandaya çıkış sağlanmış.

"Yaşam alanlarının duygusal ve kurgusal zenginliği ve mekanların birbiriyle olan akışkan geçirgenliği iç mekan tasarımlarımızda bizim için odak noktası diyebiliriz."

Mutfaktan da geçiş yapılabilen bahçe evin giriş katında tüm yaşam mekanlarını sararak birbirine bağlıyor. Mutfakta mevcut dolaplar korunup tezgâh ve tezgâh alınları değiştirilerek, aydınlatma ve tavan rengi düzenlenip pişirme ve yıkama bölümündeki makine ve ekipmanların yenilenmesi gibi küçük dokunuşlarla burası işlevsel ve aydınlık bir hale getirilmiş.

Giriş holünde bulunan konsol, Beymen Home'dan.

Merdiven bölümündeki tablo, Daron Mouradion imzalı.

Ana yatak odası ve banyosu hareketli yarı şeffaf oluklu cam modüller ile birbirinden ayrılarak özel alanlara mahremiyet verilirken mekanlar arası geçişkenlik korunarak, her iki mekanın da perspektifi zenginleştirmiş. Banyo içinde duş ve tuvalet bölümleri de kendi içlerinde yine ayrı mekanlar olarak opak lamine camlar ile bölünmüş. Vitrifiye ve armatürler, Vitra.

Yatak başı üzerindeki tablo, anonim.
"Yanık portakal" rengi keten dokulu duvar kağıdı, Onur Halı'dan seçilmiş.

Ev sahipleri için ayrı ayrı tasalanan giyinme odaları bol miktarda dolap ve depolama alanı yaratmak üzere işlevsellik ön planda tutularak kapaksız açık sistem olarak düzenlenmiş.

"Özel alanlarda ise şeffaflık, fonksiyonların iç içe geçmesi tasarım anlayışımızın bir parçası olarak okunabilir. Ana yatak odasının içinde yer alan, doğal ışıkla doğal malzemelerin vurgulandığı banyo değil de adeta bir oda gibi tasarladığımız ana banyo kurgusunun buna iyi bir örnek olduğunu söyleyebiliriz."

Resim gibi sofralar

Nehir kıyısında yeşilin her tonunun birbiri ile yarıştığı bir ortamda yeni yıla girmek ve bir iskelede davet masası hazırlamak, düşündüğümüzden de renkli ve davetkâr oldu. Çiçek düzenlemeleri konusunda The Bloom Room, sunumlar konusunda Berna Gürşen Mutfak Atölye ile bir araya geldik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Betül Yazıcıoğlu**
Mekan için **Beyaz Ev Ağva'ya teşekkür ederiz.**

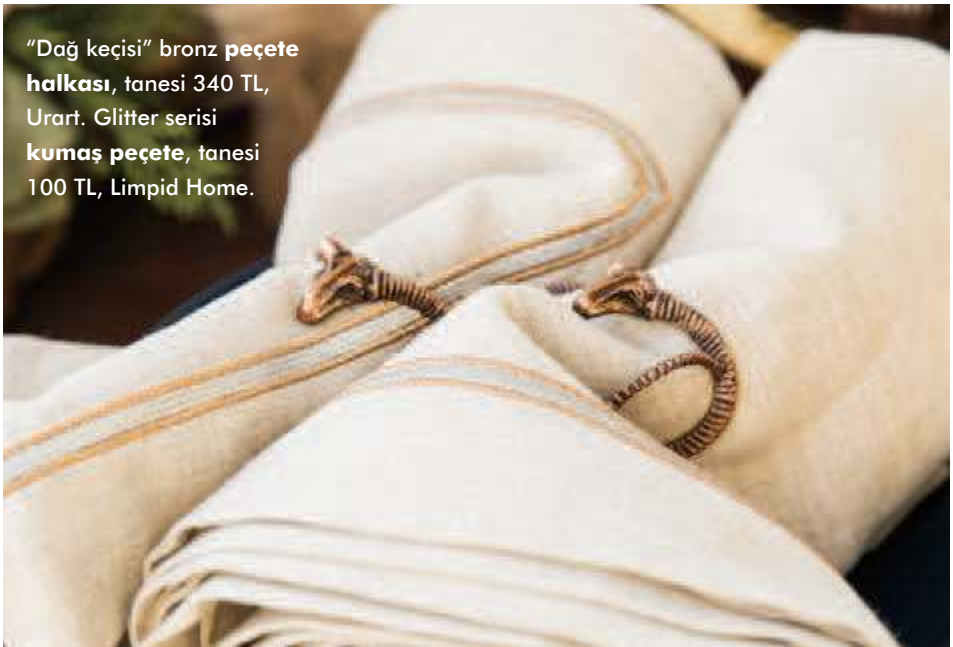
davet sofra

Kürk **koltuk şalı**, 475 Euro+KDV, O Design. **Çiçek aranjmanı**, siparişe göre fiyat veriliyor. The Bloom Room. **Şamdan**, 1106 TL, Cumba. Vintage **metal kutu**, 50 TL, Koçgiri. "Vinter" **minder**, 79.99 TL; "Samtidig" **yemek takımı**, 99 TL, IKEA. Siyah cam **kadeh**, tanesi 47.95 TL, Zara Home. Yeşil kumaş **sandalye**, 400 TL, Koçgiri. Metal **sandalye**, 590 TL, Gotwob. Geyik formlu **tuzluk biberlik**, 59.99 TL; ayaklı **servis tabağı**, 79.99 TL, H&M Home.

Simla Gürdal-The Bloom Room
Berna Gürşen&Gönül Bölükbaşı-
Berna Gürşen Mutfak Atölye

Ayaklı geyik mermer **çanak**, 1605 TL, Urart.

"Marie Antoinette" **tabak**, 32.40 TL, Porland.



"Dağ keçisi" bronz **peçete halkası**, tanesi 340 TL, Urart. Glitter serisi **kumaş peçete**, tanesi 100 TL, Limpid Home.

Fener, 320 Euro+KDV, O Design. Oval ahşap **tepsi**, 180 TL; süet **takı kutusu**, 99.95 TL, Zara Home. "Roger" **sandalye**, 2 bin 190 TL, Mudo Concept. **Kapı çelengi**, 200 TL; Dekoratif sincap ve çam **objeler**, siparişe göre fiyat veriliyor, The Bloom Room. "Graslök" galvaniz **saksı**, 99 TL; "Fejka" **yapma bitki**, 49.99 TL, IKEA.

İç mekan bitkileri ile YAŞAYAN SALONLAR

Kışın başlaması ile doğanın yeşil renkleri yavaş yavaş kahverengiye dönüşüyor. Soğuk havalar ile birlikte zamanımızın büyük bir bölümünü iç mekanlarda geçiriyoruz. Doğadan uzak kaldığımız bu dönemlerde, yaşam alanlarımıza doğanın sıcaklığını taşımanın güzel bir yolu, yeşilin farklı tonlarını taşıyan boylu iç mekan bitkileriyle salonlarımızı donatmak olabilir. Dayanıklı ve bakımı kolay olan bu bitkiler ile ofis ve salonlarınıza doğal renklerle canlılık katabilirsiniz. Merak etmeyin, sizler için bakımı en kolay iç mekan bitkilerini derledik. Muhteşem görünümleri ile Salon Çamı, Yeşim Ağacı, Dragon Ağacı, Areka Palmiyesi ve Krotonlar ile salonlarınızı canlandırmaya ne dersiniz?

Hazırlayan **Melike Nur Öcal** Fotoğraflar **İsa Arslan**

DRAGON AĞACI

(Dracaena dremensis 'Lemon Lime')

Ofis ve ev ortamları için dayanıklı ve bakımı kolay bir iç mekan bitkisidir. Limon yeşili yaprakları ile dikkat çeker. Aydınlık ve yarı aydınlık ortamlarda iyi yetişir. Kışın haftada bir, yazın ise haftada iki kez sulanmalı. Toprak değişimi yılda bir kez nisan ayında yapılmalı. Köklerinden ayırarak çoğaltılabilir.

4 Gövdeli Bitki fiyatı, 790 TL, Bahçe Market.

AREKA PALMİYESİ

(Dypsis lutescens)

İç mekan bitkisidir. Geniş ve havadar bir ortamda yetiştirilmeli. Ortam havasını nemlendirir. Toprağı kurumadan sulanmalıdır. Kuruyan yaprak uçları makasla kesilmelidir.

125-150 cm Bitki fiyatı, 245 TL, Bahçe Market.

SALON ÇAMI

(Araucaria heterophylla)

Her dem yeşil bir iç mekan bitkisidir. Aydınlık ve havadar alanları sever. Günde birkaç saat güneş ışığı ister. Ayda bir kaç defa ışığa bakan yönü değiştirilmelidir. Toprağı hafif nemli olacak şekilde sulanmalı. Mineralli ve drenajı iyi topraklara dikilmelidir.

150-175 cm Bitki fiyatı, 200 TL, Bahçe Market.

MADAGASKAR DRAGON AĞACI

(Dracaena marginata)

Kuraklık, nem ve ısıya dayanıklı, bakımı çok kolay bir iç mekan bitkisidir. Kırmızımsı yeşil yapraklarıyla dikkat çeker. Sulama düzensizliklerinde büyümeye devam eder; yetersiz gün ışığına uyum sağlayabilir. Kuvvetli gün ışığında yapraklardaki kırmızı ton, bordo veya kızıla dönüşür.

2 Gövdeli Bitki fiyatı, 43.50 TL, Bahçe Market.

KROTON

(Codiaeum variegatum)

Ofis ve ev salonları için sıkça tercih edilen çok hoş görünümlü bir bitkidir. Doğrudan güneş ışığına maruz kalmayan aydınlık bir ortam ister. Toprağın her yerine gelecek şekilde sulanmalı. Yaz aylarında sulama sıklığı artırılmalı. Yılda bir kere vitamin ve mineral desteği sağlanmalı.

2 Gövdeli Bitki fiyatı, 31.50 TL, Bahçe Market.

YEŞİM AĞACI

(Crassula marginalis)

Farklı türlerinin çok çeşitli yaprak ve gövde yapısı bulunur. Beyaz, kırmızı ya da sarı renkli çiçekleri yaprak diplerinde ve gövde üzerinde açar. Çiçeklenme ilkbahar ve yaz aylarındadır. Gelişme dönemlerinde toprağı nemli tutulmalı. Kışın su verilmemelidir. Saksı değişimi 2 yılda bir baharda yapılır.

60-80 cm Bitki fiyatı, 1130 TL, Bahçe Market.

SELVİ KAYIN GÜREVİN

hana@hanacicek.com

ITIR (PELARGONIUM GRAVEOLENS)

Balkonda, bahçede, hatta evde çok derde deva, yenilebilen bitkilere yer vermeyi seviyorum. Itır da bunlardan biri. Sardunyagiller/Turnagagasıgiller familyasının bir üyesi kendisi. Ana vatanı Güney Afrika, Mozambik ve Zimbabwe imiş. 1600'lü yıllarda sömürgecilik sırasında Hollanda ve İngiltere'ye taşınarak zamanla dünyanın çoğu yerine yayılmış. Yüzün üzerinde türü var.

Itır ülkemizde en çok yazı bol güneşli Akdeniz ve Ege'de yetişiyor. Her daim yeşil kalan, bir metreye kadar boylanıp genişleyebilen çok yıllık bir çalı türü. Toprak seçmiyor ama ıslak kalmaktan hoşlanmıyor. Kurudukça sulanması gerekiyor. Balkonunuzda saksıda tutarsanız kışın dondan korumak için içeri alabilirsiniz. Soğuklara dayansa da dona yakın dereceler onu öldürebiliyor.

Yemyeşil derin tırtıklı yaprakları kadifemsi ince tüylere sahip. Dik olarak gelişiyor ve yanlardan sarkan dallar türetiyor. Askılı saksılarda da balkon ve bahçelere güzellik katabilir. Limon, nane veya gül kokan çeşitleri var. Yenilebilen bir bitki olduğu için yaprakları reçel, sos, sütlü tatlılarda vanilya gibi aroma vermesi için kullanılıyor. Çayın içine enfes kokusu için atıldığı gibi sadece yaprakları ile yapılan çayların da geçmiş zamanlardan beri tıpta iyileştirici olarak kullanıldığı söyleniyor. Sindirim sistemi ile ilgili sorunlara, gaz, ishal, kabızlık gibi şikayetlere karşı yaygınca kullanıldığından bahsediliyor. Ağız ve diş eti sıkıntılarında da bu çaydan faydalanılıyormuş. Boğaz için gargarası kullanılıyormuş. Deri hastalıklarından egzama için çayının banyo suyuna eklenmesi de uygulama yöntemlerinden biri. Böcek sokmaları sonrası kaşıntılar için etkili olduğu da belirtiliyor. Limon kokulu olan pelargonium cinsi sivrisinekleri uzak tutan bir koku yaydığı için bahçe ve balkonlarda denenebilir diye düşünüyorum.

Yaz aylarında açan pembe, beyaz, mor tondaki çiçekleri de yaprakları gibi yenilebiliyor. Salatalara, tatlılara renkli bir ilave olabilir. Buhar distilasyonu ile yaprak ve çiçeklerinden elde edilen hoş ve kalıcı yağ parfüm endüstrisi için önemli. Pahalı olan gül yağı yerine kullanıldığı olur. Aromaterapide de yağından faydalanılıyor.

Itırın yeniden üretilmesi de bakımı da çok kolay. Komşunuzda varsa hemen olgunlaşmış bir dalından kırın ve kendi saksınıza dikin. Körpe dalları seçmeyin. Havalar soğuduğu için evin içinde alabildiği kadar fazla güneş alan bir yerde köklenmesini bekleyin. Fazla sulamamaya dikkat edin. Toprağı kurumaya başladığında yeteri kadar su verin. İyice yerleşip büyümeye başladıktan sonra dalları etraflıca uzar. Bu kısımları kesip yine saksınıza saplayın. Kolayca yeniden köklenir ve bitkiniz çalı formunu korur.

Böylesine kolay bakılan ve size onlarca kullanım alanı sağlayan 'Itır'ı bu yıl balkonunuza, bahçenize katın. Çayınızdaki nefis kokusunu içinize çekin. Sütlacı ocaktan indirmeden bir iki yaprağı tencereye atıp iki dakika bekletin, sonra çıkarın. Arada bir kaynattığınız yaprakların suyunu banyonuza katın. Bitkilerle bu denli içli dışlı olabilmek büyük zenginlik. Doğanın tüm sihri yılın son ayında yanınızda olsun. ■

EFE BORAN KUZUM
VERDA AYBUKE PUSAT
ŞAHİN TEPESİ
AŞK HİÇ BU KADAR İMKANSIZ OLMAMIŞTI.
atv25
CUMA 20.00
ay yapım

PINAR KARADENİZ MARZOLANI
pinar@karadeniz.av.tr

Bilimkurgu, zarafet ve krallar üzerine mor bir yazı

Design Week Turkey 2018 sebebiyle İstanbul'a gelen iF International Forum Design GmbH CEO'su Ralph Wiegmann ile sohbet ederken lüks kavramını günlük kullanımından biraz daha ilerilere taşımak istedim. Bu vesileyle, bir süre önce bu konuda hazırladığım yazıyı 2018'in son EVhamı olarak sizlerle paylaşıyorum.

Türk Dil Kurumu "lüks" sözcüğüne hayli acımasız davranarak onu "Giyimde, eşyada, harcamada aşırı gitme, gösteriş ve şatafat" olarak tanımlarken, İngilizce bu konuda çok daha anlayışlı. Oxford Sözlüğü'nün verdiği "A state of great comfort or elegance, especially when involving great expense"* tanımında, "rahatlık" ve "zarafet" ön planda. "A pleasure obtained very rarely"** tanımıyla devam eden Oxford, böylelikle günlük koşuşturmalardan vakit bulamadığımız ufak yaşam sevinçlerini dahi lüks kavramına dahil etmiş oluyor.

Evet, lükse ulaşabilmek için elbette belirli bir ekonomik kaynak gerekiyor. Ancak konuyu sadece ekonomik boyutuyla ele almak, son derece sığ sularda yüzmek olur.

Öncelikle lüksün, modern dünyanın bir icadı olmadığını belirtmekle yelkenlerimizi derin sulara doğru açalım. Antik çağlarda yönetici sınıfını, halkın geri kalanından ayıran bir araç olarak görülen lüks, krallar ve aristokrasinin kendi aralarında yürüttükleri hediye trafiğinin temel amacı olmuş asırlar boyunca. Örneğin, kralların tahta geçmelerini takiben kendilerine gönderilen lüks selamlama hediyeleri arasında parfüm önde geliyor. Ya da karabiber, etin bozulmasını önlemeye yarayan ve bu açıdan son derece pahalı ve hayati öneme sahip lüks bir ürünmüş. Bugün A.B.D. Başkanının İngiltere Kraliçesi'ne politik nezaket çerçevesinde bir parfüm hediye etmesi, ya da evlenme yıldönümünüzde eşinize karabiber almanız biraz gülünç kaçabilir.

Teknoloji sayesinde, belki sadece 40 sene önce ancak bilimkurgu filmlerine konu olabileceği düşünülen birçok şey artık gerçek. Akıllı cep telefonu, olmazsa olmazlarımız arasındaki saltanatını garantilemişken, uzaya seyahat rezervasyonları çoktan doldu bile. Yine Türk Dil Kurumu'na göre bilimkurgu, "Gelecek çağları, yapılan düşsel yolculukları konu alan, insanlığın evrimini, bilimsel gelişmelerin sonuçlarının ne olacağını göstermek ereği güden anlatı türü". Bu açıdan bakıldığında, lüks, estetik yönü ağır basan bir bilimkurgu.

İşte bu noktada, insanoğlunun değişmez özelliklerinden biri devreye giriyor; merak. Ne dünyanın en ücra noktalarında bile rastladığınız akıllı telefon, ne de yüzlerce seyahat acentesi tarafından son derece makul fiyatlara sunulmakta olan "Bayramda 4 günlük Roma-Venedik" tatili günümüz koşullarında bu merakı giderecek yeterlilikte. Zira bu gibi obje ve faaliyetleri artık birçok insan tüketmekte. İnsanoğlu, ruhunu ve beynini tatmin edebilmek için bilinen ve herkes tarafından yapılandan farklıyı arıyor. Bu anlamda, uzay seyahati bu merakı şimdilik giderecek gibi gözüküyor. Ancak bundan 30 sene sonra ne olur, kestirmek pek de mümkün değil.

Atalarımızın "az olsun, öz olsun" sözü, uygarlığın eski çağlarından beri lüksün var olduğunu adeta teyit ediyor. Bu sözün içeriğinde, hem nicelik açısından çok olan, hem de maddi ve/veya manevi olarak kolay ulaşılan şeylere karşı net bir tavır var. Nitekim kökünde "öz" sözcüğü olan "özel", "özellik", "özgü" gibi sözcüklerin tümü lüksü işaret ediyor. Lüks bir tatil, kişiye özel olarak ve o kişinin özelliklerine ve tercihlerine özgü programları içerecek şekilde organize edilmiş bir tatil değildir de nedir sizce? Kelime oyunlarını bir yana bırakırsak, lük-

** Türkçe çevirisi: Özellikle büyük miktarda harcamayı kapsadığında erişilen büyük çaptaki rahatlık ve zarafet durumu.*

*** Türkçe çevirisi: Çok nadiren elde edilen bir zevk.*

sün modern bir icat olmadığı iddiamızı teolojik açıdan da desteklemek mümkün. Latincede "Festum Fatuorum" olarak geçen "Deliler Bayramı", bir Ortaçağ festivali. İsa'nın doğumunun sekizinci gününe tekabül eden 1 Ocak'ta, alt seviyedeki papaz yardımcıları olan diyakozların önderliğinde ve halkın katılımıyla yaklaşık üç yüz yıl boyunca kutlanmış olan bu bayram sırasında, dinin günlük hayatta izin vermediği, diğer bir deyişle, din açısından lüks sayılan her türlü aşırılık ve tüketim yapılırmış. Victor Hugo'nun 1831 tarihli ünlü "Notre Dame'ın Kamburu" romanındaki Quasimodo, işte bu bayram sırasında Paris halkı tarafından "Deliler Kralı" ilan edilir.

İnsanoğlunun zafiyetleri ve psikolojik ihtiyaçları olduğu temeline dayanan bu bayram ile yılın geri kalanında dini ve ahlaki kurallara uygun yaşamayı sağlamayı amaçlayan Hristiyanlık, ortaçağın katı dini kuralları arasında bile böyle bir yaklaşım olduğunu açıkça gösteriyor. Bu tarihsel bilgiyi sizinle paylaşma amacım, lüksten hoşlanan insanların deli olduğunu iddia etmekten ziyade, o dönemin şartlarında delilik olarak nitelendirilenler ile bugünün şartlarında lüks olarak nitelendirilenler arasında var olagelen sosyolojik ve psikolojik bağları gözler önüne sermekten ibaret.

Yazımızı sonlandırmadan önce, başlıktaki renk mora değinmeyi unutmayalım. Psikolojide asaleti, zarafeti, ihtişamı ve sofistikeliği ifade eden mor, hayal gücünü ve konsantrasyonu arttıran, insana şevk veren bir renk olarak tanımlanır. Gizemli, bilge ve saygın bir hava yarattığı da söylenir. Kralların, saray mensuplarının mor kaftanlar giydiği bilinir. Bu veri, günümüzde pazarlama stratejilerinde de kullanılmaktadır. Tek bir renkle bağdaştırılan ve birbirini tamamlayan bu kavramları bir araya getirdiğinizde, karşınıza yine lüksün çıktığını sanırım fark ettiniz.

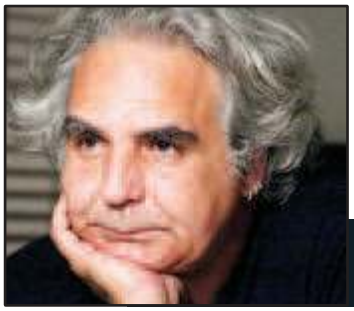
İnsanlık hayal ettiği müddetçe duygusal kalite, yani lüks ihtiyacı artarak devam edecek. Sadece "pahalı" diyerek burun kıvırdığımız bir lükse hayatımızı açıp şans vermekle, teknolojinin, uygarlığın, estetiğin ve yaratıcılığın evrimleşmesine de şans veriyor olacağız belki de, kim bilir. ■

Size özgü, özel bir 2019 dileğiyle…

1 Başrollerini ünlü Meksikalı aktör Anthony Quinn ile Gina Lollobrigida'nın paylaştığı 1956 yapımı "Notre Dame'ın Kamburu" filmi, Victor Hugo'nun romanının beyaz perdeye uyarlanmış ilk renkli versiyonu. Fotoğrafta, Quasimodo'nun Deliler Kralı olarak taçlandırıldığı sahne görülüyor.

2 Ravenna, S. Vitale Bazilikası, presbiter mozaiği: İmparator Justinianos (6. yüzyıl) *(Bologna Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi Letizia Sotira'nın arşivinden)*

3 İstanbul, Ayasofya Müzesi, iç narteksin güney yönündeki Vestibül Kapısı üzerinde bulunan mozaik: Büyük Konstantin ve Justinianos'un ortasındaki tahtta duran Hz. Meryem'in kucağında Çocuk İsa tasviri (10-11. yüzyıl). *(Bologna Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi Letizia Sotira'nın arşivinden)*



EMRE ÖZGÜDER
emreozguder@gmail.com

Biraz hüzünleniyor insan, nedenini pek anlamıyorum. Hatıralar, insana geçen yılları saydırıyor, hüzün belki bundan. Bir apartmanın önünde durdum. Bu apartmanda bir daireyi bir gazete kuponla ikramiye olarak vermişti, onu hatırladım. Bizim evde de birkaç kupon biriktirilirdi, ara sıra bunun yarattığı bir panik olurdu. Şu numaralı kuponu kesmemişiz, şu günkü gazete nerede, diye bir telaş olurdu bazen, diye hatırlıyorum.

Daha önce söz etmişimdir, Şişli'de doğup büyüdüm ben. Çok mantıklı gelmese de bana şimdi, yine de doğup büyüdüğüm yer olduğu için çok severim hâlâ. Dün yolum düştü o tarafa bir iş için. Belki biraz fazladan yürümem gerekti ancak bizim sokaktan geçtim. Hava yağmurlu. Bizim sokak, dediğim bir yokuştur. Eskiden hemen her yokuş gibi parke taşı kaplıydı ama şimdi asfalt. Yokuşun başında babamın pek meraklısı olduğu meşhur bir baklavacı vardır. Akşamları işten dönerken, keyfi yerindeyse uğrar tatlı alır gelirdi eve. Bu yokuşta, annemin tabiriyle, bir eve lazım olan her şey vardır. Biz yokuşun en altında diğer caddeyle kesiştiği yerde köşede otururduk. Yokuşun başında, baklavacının karşı köşesinde bir pasaj vardır. Normalde o pasajdan geçerek gider, gelirdik eve. Pasajın içinde bile hemen her şey vardı. Çocukluğumda en meraklısı olduğum bir kırtasiyeci, harika francalası olan bir fırın. Kırtasiyecide dışarıda dergiler dururdu. Pop ve Bravo, diye iki Almanca ergen genç dergisi vardı. Biraz pahalı sayılırlardı. Eğer Queen posteri çıkmayacaksa içinden, almasam da olurdu. Fakat orada açıp birkaç sayfaya göz atmak sorun olmazdı. Girişte sağ tarafta kestane rengi yağlıboyayla boyanmış raflarda kartonlar dururdu. Ödev yapmak için onlardan almak gerekirdi bazen. Böyle bir alışveriş için gittiysem eğer, o zaman bu dergileri biraz daha ayrıntılı incelemeye yüz bulurdum. Bir de annemin dikiş diktiği zamanlarda bana bir liste verip beni gönderdiği tuhafiyeci. Gariptir, tuhafiyecinin kokusu kalmış aklımda. Hemen her şey karton kutular içinde raflardaydı. Üstü ebru desenli bir kâğıtla kaplı, lokum kutusu boyutunda kutulardı bunlar. Kutunun sırtında, rafta durduğu zaman önden görünecek şekilde kutunun içinde ne varsa onun bir numunesi olurdu. Ben listeyi ve elimdeki örnek kumaşı uzattığımda, sahibi dükkânın, birkaç kutu indirir, açar, içinden çıkanı kumaş numunesiyle beraber ışığa tutar, mırıldanarak zarfın içine koyar, yandaki saman kâğıdından defterine de fiyatını not ederdi. Galiba düğme de basardı. Kumaş götürürdüm, o kumaştan düğmeler basardı. O kutuların kendine has kokusu olarak bugün tanımlayacağım bir kokusu vardı işte dükkânın. Bir de bu kokuya karışan, pompalı bir cam şişedeki limon kolonyasının kokusu. Pasajın diğer ucunda karşılıklı bir manav ve kasap vardı. Yokuştan inmeye başladım, birkaç değişiklik olmuş fazla değil ama. Midye tava satan bir yer vardı, babam onun da pek meraklısıydı, ben de pek severim. Ama onu bulamadım. Biraz hüzünleniyor insan, nedenini pek anlamıyorum. Hatıralar, insana geçen yılları saydı-

rıyor, hüzün belki bundan. Bir apartmanın önünde durdum. Bu apartmanda bir daireyi bir gazete kuponla ikramiye olarak vermişti, onu hatırladım. Bizim evde de birkaç kupon biriktirilirdi, ara sıra bunun yarattığı bir panik olurdu. Şu numaralı kuponu kesmemişiz, şu günkü gazete nerede, diye bir telaş olurdu bazen, diye hatırlıyorum. Köşedeki eczane, seksen öncesi olaylarda bir gece havaya uçmuşluğu vardır, orası evcil hayvan mağazası olmuş. Yanlış hatırlamıyorsam onun yanında elektrikçi vardı, Can, onu da bulamadım. Can'la ben çalıştım, hatta şimdi oturduğumuz bu eve taşınırken bu evin elektrik işlerini de o yapmıştı. Ayçöreklerini çok sevdiğim pastane duruyor. Aklımdan geçirdim, girip bir tane almayı, cesaret edemedim. Bu genellikle gençliğinizde çok sevdiğiniz bir parçayı bugün dinlediğinizde aldığınız tat gibidir, hayal kırıklığı garantili bir deneyimdir genellikle, o yüzden en son hatırımda kalan o bol üzümlü tadı bozmak istemedim. Biraz aşağıda, artık iyice bizim eve yakın, berber duruyor, adı değişmiş ama. İçeride de Cemal Ağabey yok, olsa tanırdım. Cemal Ağabey, ben ilkokul zamanı bir gittiğimde beni bir güzel maymuna benzetmişti, radyodan maç dinliyordu, aklı oradaydı, dalıp biraz ölçüyü kaçırmıştı. Onun dükkânının da kendine has bir esansı vardı, kolonya bazlı, belki biraz sabun, biraz kuruyan havlu kokulu, biraz da Ses mecmuası. Sanki ensemden sırtıma su akmış gibi irkildim onun da önünden geçerken. Bizim apartmanın altındaki kasap da yerli yerinde duruyor. Şaban Bey yok artık, oğlu var. Oğlunun adını tam hatırlayamıyorum, T harfiyle başlıyor Tayyar olmalı, yarın anneme sorarım. Tayyar, Şaban Bey'in nerdeyse bire bir kopyası olduğu için onu tanımamak mümkün değil. Girip bakmadım ama muhtemelen üstü yeşil vinleks kaplı çelik büro masası da duruyordur hâlâ. Ya durmuyorsa diye girip bakmadım, bir de Tayyar'ın adını hatırlayamadığım için. Bakkal da duruyor, tabii ben çocukken çok sevdiğim tekir kedisi de yok, kendisi de yok, başka bir bakkal artık, teneke bisküvi kutuları da yok. Bizim apartmanda iki numaranın olduğu yer de şimdi dükkân olmuş. İki numaranın da bizim gibi Volkswagen arabası vardı. Onlarınki yeşildi, bizimkinin renginin adı balköpüğüydü, bizimki metalikti hem. Her çocuk gibi bizim arabamızı dünyanın en güzel arabası sanırdım. Güzel yolculuklar yaptık o arabayla, bir yaz sonu Alanya'dan bir hevenk muzla geri döndük bu eve o arabayla, yolda Erol Evgin dinleyerek. Sağ tarafta arkada oturarak kilometrelerce yol gittim. Ne güzeldir yolda giderken pencereden etrafı seyretmek. Karımla ilk buluşmamızda o arabayla geldik yine bu eve. Evlendikten sonra bir süre bu evde yaşadık beraber, o arabayı kullandık. Bu sokakta, bu evde bir sürü yılbaşı geçirdim. Kışın evimizin de kendine has bir kokusu olurdu. Caddeye bakan pencerenin önünde bir radyatör gizlemesi vardı. Şimdi babam olsa ona sorardım ama galiba maun kaplamaydı. Bildiğiniz maun rengi değildi ama, cilasız gibiydi sanki, ham. Onun kaloriferler yanmaya başlayınca yaydığı, havalı bir şekilde anlatmak gerekirse, odunsu notaları olan bir kokuydu. Kış, dendiği zaman burnumun direğini sızlatan bu kokudur, evimizin kış kokusu. Yılbaşı gecelerinde de bu koku vardır. Ben, o pencereden sokağı seyretmeye bayılırdım. Çok huzurlu gelirdi bu bana. Kışın, ısınmış bu ahşap radyatör gizlemesinin üstüne dirseklerimi, soğuk cama da burnumu dayar, evde olmanın tadını çıkarırdım özellikle de yağışlı akşamlarda. Hâlâ, biraz gergin bir zaman geçirdiğimde, biraz rahatlamak için bunu hayal ederim. Gözlerimi kapatıp düşününce, oradaymışım gibi huzur kaplar içimi. Çocuktum o zaman, dert yok, tasa yok, dert sandıkların da dert değiller aslında, bu büyük lüksü bir daha bulmak herhalde olanaksızdır. Bir yılbaşı daha gündüz saatlerinde kapı çalınmıştı. Bir beyefendi, babamın adını söyleyip kırmızı kadife kaplı bir kutu uzatıp saygılarını sunup, iyi yıllar, dileyip gitmişti. Bu bir çikolata kutusuydu. Açtım, vişne likörlü çikolatalar vardı. Tahmin edeceğiniz gibi birkaç tanesini afiyetle yedim. İşte o akşam pencereden bakarkenki huzur düzeyine bir daha hiç ulaşamadım. Şaka bir yana, o evde geçirdiğim tüm zamanı çok mutlu geçirdim. O evin önünden geçip dün, yoluma devam ettim. Eğer çocuk olsaydım ve pencereden sokağı seyrediyor olsaydım, kendimi de seyredebilirdim bu defa. Ve yine çocukken yılbaşı akşamlarında yaptığım gibi yoldan geçen herkese camın arkasından iyi seneler, dilerdim, kendime de, hepinize de. ■

herşey

1 DOLGUN VE İPEKSİ DUDAKLAR Dudaklarında renkli ve üç boyutlu etki yaratmak isteyenler için Revlon'un "Kiss Plumping Lip Cream" rujları, Watsons mağazalarında satışa sunuluyor. **2 KREM ŞANTİ ETKİSİ** Egos'un süt proteinli durulanmayan saç köpüğü, saçların kolay taranmasını sağlayıp, beslerken hoş kokusuyla da tazelenme hissi uyandırıyor. **3 SEVDİĞİNİZ KOKU SAÇLARINIZDA** Elidor saç kremi serilerinden Güçlü&Parlak ve Esmer Parlaklık'tan esinlenerek gün boyu saçlarınızı etkisi altında bırakacak bir saç parfümü tasarladı. **4 KIŞ BAKIMI** LR Health&Beauty markasının yeni yıla özel tasarladığı ve limitli sayıda ürettiğ "Plummy Cream Dream" bakım seti, sevdikleriniz için güzel bir hediye alternatifi. **5 BİLEĞİNİZDEKİ IŞIK** Kırmızı kayışı ve modern çizgileri ile erkeklerin sportif tarzına hitap eden Victorinox'un yeni tasarımı "Night Vision" sunduğu LED özellikleri ile merak uyandırıyor. **6 KIŞIN YANINIZDAN AYIRMAYIN!** Selpak; her cilde uygun klasik, çiçek kokulu, losyonlu ve mentollü mendilleri ile her an yanınızda olmaya hazır. **7 SEVİMLİ KIŞ** Mavi Jeans kış sezonunda içimizi açacak pastel renkli, yumuşak formlu ceketlerini mağazalarda satışa sunuyor. **8 MAT DUDAKLAR** Tek uygulamada dudaklarınızı mat bir görünüme kavuşturacak Essence'in "Colour Boost Mad About Matte Liquid Lipstick" rujunu kış makyajınız için tercih edebilirsiniz. **9 FERAHLIK HİSSİ** Flormar'ın hafif kış kokularından oluşan "Lite It Up Body Mist" vücut spreyi doğal, canlandırıcı, çiçeksi, misk, şekerli ve taze notalar içeriyor. **10 DESENLİ BACAKLAR** Puantiye, kazayağı, leopar desenleri gibi geometrik motifleri ile Calzedonia'nın şık ve sofistike havaya büründürdüğü taytları, kış sezonunda dolabınızda olması gereken parçalardan. **11 KÜÇÜK ÇANTALAR** Mango bu sezon günlük kullanıma ve gece hayatına kolaylıkla adapte edeceğiniz küçük çantaları ile dikkat çekiyor. **12 SAĞLIKLI VE BAKIMLI SAÇLAR** Saçlarınıza yoğun keratin bakımı sunan Native Base saçın doğal dengesini korumaya yardımcı olarak, dolgun canlı ve ışıltılı bir görünüm sağlıyor. **13 HAVANA IŞILTISI** Loreal Paris'in Camila Cabello iş birliğinde tasarladığı yeni Havana koleksiyonu, ışıltılı renklerle çekici bir görünüm kazanmanıza yardımcı oluyor. **14 KONFOR ÖN PLANDA** Dockers pantolonlarınızla kolayca kombinleyebileceğiniz stil sahibi kazaklarıyla her ortama uygun, rahat bir tarz sunuyor.

ŞAHİN TEPESİ

CUMA 20.00

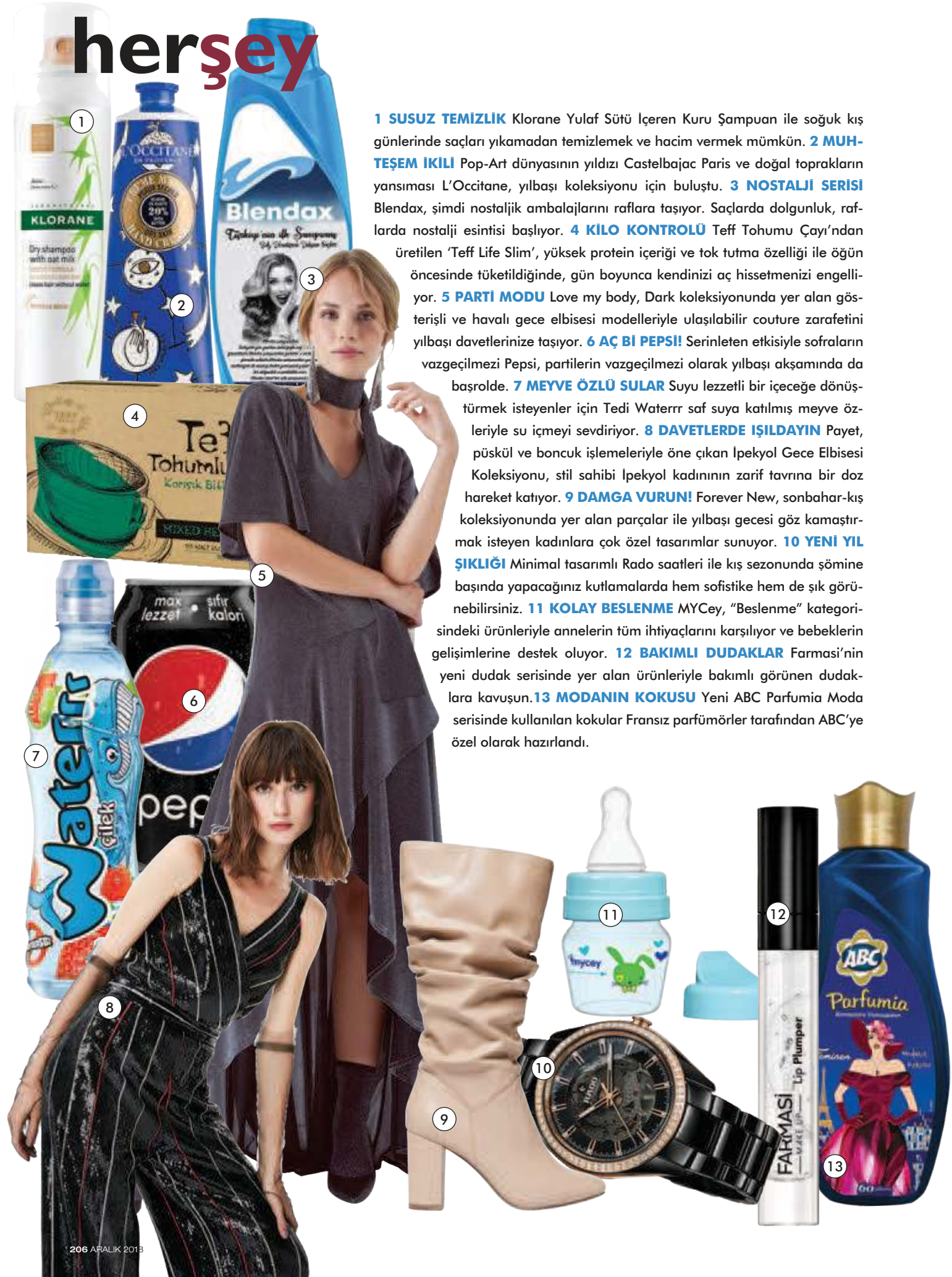
atv 25

www.atv.com.tr

facebook.com/atv twitter.com/atvcomtr

ay yapım

herşey



1 SUSUZ TEMİZLİK Klorane Yulaf Sütü İçeren Kuru Şampuan ile soğuk kış günlerinde saçları yıkamadan temizlemek ve hacim vermek mümkün. **2 MUHTEŞEM İKİLİ** Pop-Art dünyasının yıldızı Castelbajac Paris ve doğal toprakların yansıması L'Occitane, yılbaşı koleksiyonu için buluştu. **3 NOSTALJİ SERİSİ** Blendax, şimdi nostaljik ambalajlarını raflara taşıyor. Saçlarda dolgunluk, raflarda nostalji esintisi başlıyor. **4 KİLO KONTROLÜ** Teff Tohumu Çayı'ndan üretilen 'Teff Life Slim', yüksek protein içeriği ve tok tutma özelliği ile öğün öncesinde tüketildiğinde, gün boyunca kendinizi aç hissetmenizi engelliyor. **5 PARTİ MODU** Love my body, Dark koleksiyonunda yer alan gösterişli ve havalı gece elbisesi modelleriyle ulaşılabilir couture zarafetini yılbaşı davetlerinize taşıyor. **6 AÇ Bİ PEPSİ!** Serinleten etkisiyle sofraların vazgeçilmezi Pepsi, partilerin vazgeçilmezi olarak yılbaşı akşamında da başrolde. **7 MEYVE ÖZLÜ SULAR** Suyu lezzetli bir içeceğe dönüştürmek isteyenler için Tedi Waterrr saf suya katılmış meyve özleriyle su içmeyi sevdiriyor. **8 DAVETLERDE IŞILDAYIN** Payet, püskül ve boncuk işlemeleriyle öne çıkan İpekyol Gece Elbisesi Koleksiyonu, stil sahibi İpekyol kadınının zarif tavrına bir doz hareket katıyor. **9 DAMGA VURUN!** Forever New, sonbahar-kış koleksiyonunda yer alan parçalar ile yılbaşı gecesi göz kamaştırmak isteyen kadınlara çok özel tasarımlar sunuyor. **10 YENİ YIL ŞIKLIĞI** Minimal tasarımlı Rado saatleri ile kış sezonunda şömine başında yapacağınız kutlamalarda hem sofistike hem de şık görünebilirsiniz. **11 KOLAY BESLENME** MYCey, "Beslenme" kategorisindeki ürünleriyle annelerin tüm ihtiyaçlarını karşılıyor ve bebeklerin gelişimlerine destek oluyor. **12 BAKIMLI DUDAKLAR** Farmasi'nin yeni dudak serisinde yer alan ürünleriyle bakımlı görünen dudaklara kavuşun.**13 MODANIN KOKUSU** Yeni ABC Parfumia Moda serisinde kullanılan kokular Fransız parfümörler tarafından ABC'ye özel olarak hazırlandı.

BEN DERGİ

1 SMS
ile derginiz elinizde
HA YAZIP **4177**'YE
SMS ATIN BASILI DERGİNİZ
HER AY 15 TL YERİNE **11 TL**'YE
ADRESİNİZE GELSİN

HEMEN ARAYIN
0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27
WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00 www.turkuvazabone.com

Bu servisten tüm operatörler faydalanabilir. Home Art'a abone olmak için **HA** yazarak **4177**'ye SMS yollamanız yeterlidir. 4177'ye gönderilen her SMS ₺0,50 olarak ücretlendirilir. Aylık dergi abonelik ücreti faturalı hatlarda ₺11 olup faturaya yansıtılır, ön ödemeli hatlarda ₺11'lik tutar bakiyesinden tahsil edilir. Belirtilen fiyatlara KDV ve kargo ücretleri dahildir. 12 sayının sonunda abonelik otomatik olarak sona erer. Home Art aboneliğini iptal etmek için **IPTAL HA** yazarak **4177**'ye SMS gönderilmesi yeterlidir.

Türk Telekom -Turkcell - Vodafone

- Aylık abonelik ücreti faturanıza yansıyabilir veya TL bakiyenizden düşebilir.
- Toplu ödeme yapmadan abone olma ayrıcalığı.

TURKUVAZ DERGİ

aralık ajanda

1

Trump Cadde 2018'i konserlerle uğurluyor. Trump Alışveriş Merkezi'nin açık hava sosyal yaşam merkezi olan Trump Cadde'de 1 Aralık Cumartesi Bülent Ortaçgil sahne alacak.

5

"Milano'da değilseniz en iyi kahveci" unvanına sahip Caffé Nero, kışın yakıcı soğuğunda içini ısıtmak, yeni yıla yepyeni tatlarla girmek isteyen misafirleri için Winter Spiced Hot Chocolate ve Toffee Caramel Latte'yi sunuyor.

6

15 yıldır, deneyimli kadrosuyla hazırladığı ekonomik ve kaliteli tur programları ile seyahat severlere doyasıya gezme imkanı sunan Ejder Turizm, Latin Amerika'ya düzenlediği her hafta ve kesin kalkışlı turlar ile dikkat çekiyor. www.ejderturizm.com.tr

7

Ankara Sinema Derneği'nin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlediği Gezici Festival, 30 Kasım-6 Aralık arasında Ankara'yı, 7-9 Aralık'ta Sinop'u, 10-13 Aralık'ta ise Kastamonu'yu ziyaret edecek. ankarasinemadernegi.org

14

Anadolu'nun birçok şehrinden katılan üniversite öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen Snow Weekend, 14-16 Aralık 2018 tarihlerinde Uludağ'da gerçekleşecek . Bu kışın ilk festivali olacak Snow Weekend'te 2 gece 3 gün boyunca farklı parti konseptleri, birbirinden eğlenceli aktiviteler ve Türkiye'nin önde gelen sanatçıları ile gençlere kışın ortasında yazı yaşatacak.

16

İstanbul Modern Mağaza'nın yılbaşı için hazırladığı özel tasarım seçkisinde İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu'ndan yapıtlar, reprodüksiyonlara ve ev aksesuarlarına dönüşüyor. www.istanbulmodern.org/tr/magaza

18

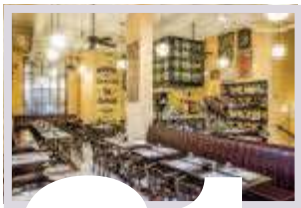
Uzakdoğu mutfağının en seçkin lezzetlerini kaliteli servis anlayışıyla sunan Mitte, her Salı 17:00–23:00 saatleri arasında "Sushi Day" ve "Kimono Partisi" düzenliyor. www.mittekarakoy.com.tr

28

Amsterdam kışın en çok yakıştığı, eğlencenin daima dorukta olduğu şehirlerden biri. ETS'nin Amsterdam Turları ile coşku dolu bir yılbaşı geçirme fırsatını kaçırmayın. www.ets.com.tr

30

21 yıldır caz müziğine verdiği desteği bir adım öteye taşıyan Garanti Caz Yeşili, 'İçinden Caz Geçen Filmler', sinema ve müziği buluşturan film gösterimlerine devam ediyor. Dünyaca ünlü İngiliz müzisyen Steven Patrick Morrissey'in hayatının anlatıldığı, 2018'in son filmi "England is Mine", 30 Aralık'ta bomontiada ALT'ta gösterilecek.



31

Fransız brasserie ruhunu Caddebostan'a taşıyan Neni Brasserie, yeni yıl gecesine özel hazırladığı mönüsü, müzikleri ve ambiansı ile yılbaşı gecenizi unutulmaz kılmak için sizleri bekliyor. Tel: (0216) 407 10 43

Raffles İstanbul Yılbaşı akşamı, Rocca Brasserie ve Pan Asya mutfağının en özel örneklerinin sunulduğu ISOKYO'daki gala yemekleriyle misafirlerini bekliyor. www.raffles.com/istanbul

Mövenpick Hotel Istanbul, canlı müziğin eğlenceli ritmi ve gurme lezzetlerle yeni yıla şehrin tam kalbinde merhaba demek isteyenlere, sürprizlerle dolu bir yılbaşı programı sunuyor. www.movenpick.com/istanbul

KİTAP HEDİYELİ
6 AYLIK ABONELİK

~~₺78~~ ₺52

HEMEN ARAYIN
0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27
WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00
www.turkuvazabone.com

- Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin.
- Aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin.

TURKUVAZ DERGİ

perde arkası

Hazırlayan **Sertuğ Ünsal** sertugu@hotmail.com

FERFORJE SANAT ATÖLYESİ

Art of Iron & Fashion For Iron

Biz Demiri Öfkeyle Değil Aşkla Dövüyoruz, Onun İçin Bize İtaat Ediyor.
Biz Ne Olmasını İstiyorsak Demir Onu Oluyor. Bizim İşimiz Bu...

Yılmaz KÖKSAL

İkitelli OSB mah. Demirciler B3 Blok sk. Demirciler san. Sit. B3 BL. Dış kapı No: 73 BAŞAKŞEHİR/İSTANBUL

www.ramezferforje.com.tr (0212) 407 0 347-407 0 346 GSM:05322965501 info@ramezferforje.com

Sicilya Serisi
Vintage tarzıyla
sıra dışı bir etki yaratıyor.
seramiksan